بسم الله الرحمن الرحيم







● العدد ٧٩٦٦ ـ الاثنين ٩ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ (٥ الثور ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Ramadan 9, 1408 (Taurus 5, 1366) Monday April 25, 1988. No. 7966 — 28 years ●

انتهاء الجولة الاولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية والمؤشرات تؤكد

ميتران وشيراك يتأهلان للجولة الثانية

■ ٣٨ مليون ناخب توجهوا للصناديق

■ ميتران يسعى لازاحة الاغلبية البرلمانية

● عكاظ ـ عبدالعزيز بن سلمة (باريس)

توجه امس نحو ٣٨ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في فرنسا حيث اختاروا اثنين من المرشحين التسعة لخوض الجولة الثانية في انتخابات الرئاسة الفرنسية والتي ستتم يوم ٨ مايو القادم .

واكدت اخر استطلاعات الرأي والتقارير الفرنسية ان الرئيس الفرنسي ميتران حصل على نسبة كبيرة من اصوات الناخبين وهو في المقدمة بينما جاء السيد شيراك في المرتبة الثانية وريموند بار في المرتبة الثالثة .

ورجحت الاستطلاعات التي اجريت على الفرنسيين الذين توجهوا لصناديق الاقتراع ان يفوز ميتران وشيراك بالترشيح للجولة الثانية وهي الجولة التي يتأهل لها اثنان من المرشحين حصلا على أعلى نسبة من الأصوات .

وكانت اخر استطلاعات للرأي قد رجحت حصول ميتران على ٣٧٪ من الاصوات وشيراك على ٢٢٪ وبار على ١٨٪ .

بينما اكدت نفس الاستطلاعات انه في حالة تنافس ميتران وشيراك في الجولة الثانية فسيحصل ميتران على ٥٣٪ ورئيس الوزراء الفرنسي على ٤٧٪ وفي حالة تنافس الرئيس الفرنسي وريموند بار فسيحصل ميتران على ٥٢٪ وبار على ٤٨٪ .

وعلى صعيد اخر كان هناك اقبال كبير امس على صناديق الاقتراع فاق الاقبال على الانتخابات في عام ١٩٨١ م .

ومن ناحية ثانية اشارت مصادر فرنسية الى ان الرئيس الفرنسي سيسعى خلال المرحلة القادمة للاعداد للدعوة لانتخابات برلمانية مبكرة لازاحة الاغلبية البرلمانية الهشة التي يحظى بها اليمين الفرنسي حاليا ليتمتع باغلبية تساند سياساته .

[التفاصيل ص]

وزراء أوبك والمنتجون خارجها يبحثون التعاون لدعم الاستقرار في أسواق البترول

ق.ن.ا ـ رويتر ـ ا.ف.ب (فينا) :

يبدأ غدا في فينا الاجتماع المشترك لوزراء الدول المصدرة للنفط وخمس دول منتجة للبترول من خارج اوبك هي المكسيك ومصر والصين وسلطنة عمان وانجولا لبحث دعم التعاون المشترك للحفاظ على استقرار البترول في الاسواق .

وكانت لجنة الاسعار التابعة لأوبك قد دعت الى عقد هذا الاجتماع لبحث أفضل السبل للتعاون بين المنتجين في أوبك والمنتجين خارجها وصولاً إلى دعم الاستقرار البترولي والحفاظ على أسعار البترول عند ١٨ دولارا للبرميل لمصلحة المنتجين والمستهلكين .

واكد وزير البترول والثروة المعدنية المصري السيد عبدالهادي قنديل ان اجتماعات المؤتمر الموسع في فينا ستبحث وسائل اعادة الاستقرار للاسواق مما سيساهم في رفع أسعار البترول لاكثر من ١٨ دولارا .

حوار .. الأصدقاء

مراحل توقيع المعاهدات

● ماهي المراحل التي يتم من خلالها ابرام المعاهدات الدولية خاصة واننا نسمع عن ان اتفاقا ما وقع بالاحرف الاولى قبل التوقيع النهائي عليه ؟

محمد عبدالسلام السيد جدة

● ● تمر المعاهدات قبل ان يتم ابرامها نهائيا بعدة مراحل اولها مرحلة الاتصالات بين الدول المزمع اشتراكها فيها للاتفاق مبدئيا على موضوعها وعلى المضى في اتخاذ الاجراءات اللازمة لابرامها ثم مرحلة المفاوضات بين الدول لتحديد المسائل التي سوف تتناولها احكام المعاهدة ومناقشة هذه الاحكام والاتفاق بشأنها .. وتتم هذه المرحلة بالنسبة للمعاهدة الثنائية عن طريق اجتماعات خاصة بين ممثلي الدول صاحبة الشأن .. بينما تكون بالنسبة للمعاهدات العامة او الجماعية عن طريق مؤتمر تدعى اليه الدول المرغوب اشتراكها فيها وتكون مناقشة الاحكام المزمع تضمينها في المعاهدة على اساس مشروع تعده لجنة خاصة تتفق الدول التي يهمها الامر على تكوينها لهذا الغرض .. وبتمام هذه المراحل التحضيرية تبدأ المراحل التنفيذية لعقد المعاهدة اذا ماانتهت الدول الاطراف الى الاتفاق ابتداء على فحواها . وتشمل هذه المراحل الاخيرة تحرير المعاهدة في وصفها النهائي ثم قبول الالتزام بها من جانب اطرافها .

ووفقا للمادة ١٢ فقرة اولى من اتفاقية فيينا · تعبر الدولة عن ارتضائها الالتزام بمعاهدة بتوقيع ممثلها عليها في الحالات التالية

أ ـ اذا نصت المعاهدة على ان يكون للتوقيع هذا الاثر

ب ـ اذ ثبت بطريقة اخرى ان الدول المتفاوضة كانت قد اتفقت على ان يكون للتوقيع هذا الاثر .

جـ ـ اذا بدت نية الدولة في اعطاء التوقيع هذا الاثر في وثيقة تفويض ممثلها او عبرت عن ذلك اثناء المفاوضات وتضيف الفقرة الثانية في ذات المادة الى ذلك انه لاغراض ماورد في فقرتها الاولى

١ ـ يعتبر التوقيع بالاحرف الاولى على نص معاهدة من قبيل التوقيع على المعاهدة اذا ثبت ان الدولة المتفاوضة قد اتفقت على ذلك .

٢ ـ يعتبر التوقيع بشرط الرجوع الى الدولة على معاهدة من جانب ممثل الدولة من قبيل التوقيع الكامل عليها اذا اجازته الدولة بعد ذلك

للوطن

وعـي لمواجهـة التحـديات

● الوعي الحقيقي .. أن تكون وطنيا ..

والوطني الفذ ، هو ذلك الانسان الذي يصل مبصرا وحصيفا .. فالواقع العربي الراهن يستدعى ان يكون العربي حصيفا جدا ، ومستيقظا فوق العادة .

● ان تكون واعيا ليس معناه ان تكون ضليعا في القراءة والكتابة والحديث الجيد في شئون الثقافة .. لا .. فهذا وحده لايكفي .. اذ لابد ان تكون ضليعا في قراءة كتاب « الواقع » .. واوراق العصر الذي تقطن فيه .

بالاضافة الى اتقان قراءة السياق التاريخي للمرحلة الراهنة التي تستدعي وعيا اكبر بالتحديات التي تواجهها المنطقة العربية باسرها ..

فالوطني الفذ ، هو ذلك المبصر الجيد لكل «التحديات» ، التي تتهدد الأمة العربية .. وتحاول النيل منها بشكل او بأخر ..

ومن هنا يستلزم قراءة التاريخ والواقع والمرحلة الراهنة بوعي يتجاوز « الحدث » ـ اي حدث ـ منفردا او معزولا عن الأحداث الأخرى التي ينبغي قراءتها جيدا والالمام باسبابها وظواهرها بنظرة شمولية لاتتوقف عند حدود او نطاقات معينة .. وانما هي قراءة مبصرة لمجريات الأحداث جميعها التي تأخذ برقاب بعض وتنطلق من نقطة واحدة ..

الوطني الفذ هو ذلك الذي يستجلي بقدراته التحليلية الواعية ـ منطلقا من محيطه الاجتماعي ونطاقاته الاقليمية باتجاه الدائرة الأوسع : الوطن العربي كل المحاولات السوداء التي تحاول ان تصيب الانسان العربي والأمة العربية باسرها بالضمور .

● لكي يكون الانسان شامخا .. ينبغي أن يكون على قدر هائل من الوعي يؤهله لمجابهة الضغائن الكبيرة التي تمتلىء بها قلوب الاعداء ..

● ولكي يكون الوطني عاليا كغصن ينبغي أن نكون جميعاً على قدر هائل من الجسارة والنضج والوطنية ..

● اذاً فلنكن جميعاً للوطن

مخلص

المملكة مستمرة في جهودها لدعم العلاقات بين المغرب والجزائر

مصدر مغربي : التمهيد لقمة بين الحسن الثاني وابن جديد هذا الشهر

عبدالقادر الادريسي (الرباط) ق.ن.ا (ابوظبي) :

تجمعت عدة مؤشرات على ... بين المغرب والجزائر بفعل قوة الدفع التي خلقتها قمة النادي التي جمعت منذ سنة بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمبادرة كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع استمرار جهود المملكة للتوفيق بين البلدين .

وافادت مصادر مغربية مسئولة ان العاهل المغربي اجرى مؤخرا اتصالا هاتفيا مع الرئيس الجزائري يعتقد انه تم خلاله التنسيق بشأن الخطوة المقبلة على طريق اجراء الاستفتاء في الصحراء وقد تم الاتصال على اثر الزيارة التي قام بها لمراكش منذ ايام السيد محمد شريف مساعدية مسئول جبهة التحرير الوطني الجزائرية .

وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة الاتحاد في ابوظبي نقلا عن مصدر مغربي كبير في الرباط ان قمة ثنائية ستعقد بين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال شهر رمضان الحالي لبحث تسوية مشكلة الصحراء .. واكدت ان الاتصالات التي اجراها خادم الحرمين الشريفين خلال الفترة الماضية تركزت حول دعم العلاقات بين المغرب والجزائر

■ الأمير محمد بن سعود لـ « عكاظ » : شركة للاهتمام بالسياحة والصناعة والزراعة في منطقة الباحة

● عليان البيحاني (الباحة) :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة انه يتم حاليا بحث تشكيل شركة تكون مهمتها الاهتمام بالسياحة والصناعة والزراعة واقامة مدن سياحية في المنطقة .

وقال سموه في حديث لـ (عكاظ) ان هناك تخطيطا لاقامة العديد من المشاريع السياحية ومنها شق طرق من منطقة الباحة الى البحر الأحمر .

واضاف سمو امير منطقة الباحة انه يتم البحث عن موقع كبير بجانب البحر الأحمر لاقامة متنزهات ومطاعم على غرار كورنيش جدة .

واوضح سموه ان المنطقة لها مستقبل زاهر خاصة مع توافر كل العوامل التي تجعلها من افضل المناطق سياحيا .

[تفاصيل ص٢]

الامير نايف يفتتح ندوة آثار عقوبة إعدام مروجي المخدرات

(ص ٥)

إمساكية رمضان

	افطار	امساك
مكة المكرمة	٦.٤٥	٤.٢٢
المدينة المنورة	٦.٤٩	٤.١٩
الرياض	٦.٢١	٣,٥٠
جدة	٦.٤٨	٤.٢٥
الدمام	٦.٠٩	٣.٣٢
بريدة	٦.٣٣	٣.٥٨
تبوك	٧.٠٦	٤.٢٢
ابها	٦.٣٠	٤.١٨
جيزان	٦.٢٨	٤.٢٢







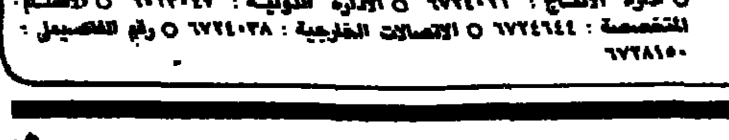
٢

عكاظ

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة – الرمز البريد : ٢١٤٢٢



○ برقيا : عكاظ – جدة ○ تلكس : عكاظ – ٦٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير – ادارة – توزيع – اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير محمد بن سعود لـ«عكاظ»: شركة لتنمية وتطوير الباحة

تشكيل ست لجان لتنفيذ البرنامج السياحي الترويحي



الأمير محمد بن سعود

عليان البيحاني (الطائف) :

اوضح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة ان هناك برامج ومشاريع سياحية كثيرة سوف تشهدها منطقة الباحة . وقال في حديث خاص لـ « عكاظ » ان للمنطقة مستقبلا سياحيا باهرا .

واشار إلى ان النية تتجه الآن الى تكوين شركة مهمتها الاهتمام بالسياحة والصناعة والزراعة في المنطقة موضحا انه تم رفع موضوع هذه الشركة لمقام خادم الحرمين الشريفين للموافقة على تأسيسها .

وقال سمو امير منطقة الباحة .. اننا الآن بصدد اقامة العديد من المشاريع السياحية لخدمة المصطافين من المواطنين المقيمين والوافدين ، تتمثل في عمل مخارج للطرق من منطقة الباحة الى البحر الأحمر ، كما أن البحث جار في الوقت الراهن عن موقع متميز لاقامة متنزهات ومطاعم للمصطافين ..

واكد سموه ان جميع المقومات السياحية متوفرة بالمنطقة مثل الأودية والغابات والشعاب فضلا عن الخدمات والمرافق العامة ، واشار الى ان السياحة ليست هدفا بحد ذاتها ، وانما يتم الاهتمام بما ينتج عنها من انعكاسات اقتصادية لصالح ابناء المنطقة ، ونوه سموه باستعداد رجال الاعمال بالمنطقة للمساهمة في المشروعات السياحية وتعاونهم من اجل تطوير المنطقة .

● وعن المتنزهات الثلاثة الجديدة المزمع اقامتها بالباحة على غرار المتنزة الوطني في مدينة عسير قال سموه :

– الحقيقة انها ليست ثلاثة متنزهات فقط ، وانما هناك عدد اكبر من المتنزهات التي نتطلع لاقامتها يزيد عن الثلاثين متنزها مفتوحا فضلا عن حدائق الحيوان .

● وعن البرنامج السياحي الترويحي الذي تنفذه امارة منطقة الباحة سنويا قال سموه :

– تم تشكيل ست لجان حتى الآن بهدف اعداد وتنفيذ البرنامج الذي سيكون هذا العام حافلا بالانشطة الفنية والثقافية والرياضية المكثفة .

واختتم سمو أمير منطقة الباحة تصريحه مشيرا الى ان هناك دراسة تجري بشأن الحد من ارتفاع الشقق المفروشة والفنادق

سمو الأمير سلطان يستقبل وزير الدولة الاندونيسي

واس – الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بعد ظهر امس معالي البروفيسور يوسف حبيبي وزير الدولة للبحث والتكنولوجيا في جمهورية إندونيسيا .

وقد دارت خلال اللقاء الاحاديث التي تعكس العلاقات الودية القائمة بين البلدين الشقيقين .

وقد غادر معالي الوزير الاندونيسي في وقت لاحق امس بعد زيارة خاصة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة .. وقام بزيارة للمسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

● برئاسة الامير عبدالله الفيصل الخميس القادم

اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

واس – جدة

تعقد الجمعية العمومية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية مساء يوم الخميس المقبل جلستها السنوية العاشرة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الامناء بالمؤسسة .

وسوف يتم خلال الجلسة مناقشة الميزانية الجديدة للمؤسسة اضافة الى استعراض مجموعة من الموضوعات المتعلقة بنشاطها .

فؤاد توفيق على هاتف عكاظ

معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة سيكون على هاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٦٣٠ غدا الثلاثاء من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة مساء ليرد على استفسارات واسئلة القراء .

ابن عودة : لاتعديل على اجازة عيد الفطر للطالبات

واس « الرياض » :

صرح معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة بأنه لم يتم اى تعديل على بداية ونهاية اجازة عيد الفطر المبارك للطالبات .

واكد معاليه أن الدراسة فى شهر رمضان مستمرة حتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٩ / ١٤٠٨ هـ . كما أن الدراسة ستستأنف بعد عيد الفطر المبارك يوم السبت ٦ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ إن شاء الله .

● برئاسة الامير عبدالاله بن عبدالعزيز :

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالقصيم

واس « بريدة » :

تعقد الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية ببريدة اجتماعا مساء بعد غد الاربعاء القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس الجمعية .

وقال مدير الجمعية الاستاذ على العجلان فى تصريح لوكالة الانباء السعودية أنه سيتم خلال الاجتماع الذى يعقد فى مركز الملك خالد الحضارى ببريدة الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن خدمات واعمال الجمعية خلال العام المالى ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ كما يتم الاطلاع على الحسابات الختامية والميزانية العمومية للجمعية من العام المالى ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ والتصديق عليها وابراء ذمة مجلس الادارة . كما سيتم مناقشة الميزانية التقديرية للجمعية عن العام المالى القادم ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ والموافق على مشروع مركز رعاية المسنين ببريدة وبحث مايستجد من اعمال أو يريد من اقتراحات .

وسيحضر اجتماعات الجمعية مديرو الادارات الحكومية واعيان البلد وعدد من المشتركين .

● مساء اليوم في بترومين :

الاعجاز العلمي للقرآن الكريم

عكاظ – الدمام :

تنظم الادارة العامة للخدمات الاعلامية والعلاقات العامة بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» في العاشرة من مساء اليوم الاثنين محاضرة دينية بعنوان « بعض صور الاعجاز العلمي في القرآن الكريم » يلقيها الدكتور زغلول النجار

■ مساء اليوم

الأمير سلمان يرعى الحفل السنوي لجماعة تحفيظ القرآن

واس – الرياض

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم الاثنين التاسع من شهر رمضان المبارك الحفل السنوى الذى تقيمه الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض وتوابعها لتشجيع المتفوقين من طلاب مدارسها وذلك بجامع آل فريان بالرياض . وسيقوم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين .

■ مساء اليوم

الأمير ماجد يفتتح معرض الكتاب بجامعة الملك عبدالعزيز

واس – جدة :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم المعرض السنوى للكتاب والذى تنظمه جامعة الملك عبدالعزيز وذلك بالخيمة الرياضية بالجامعة .

ويشارك فى المعرض الذى يستمر لمدة اسبوع عدد من دور النشر بجدة وذلك بما يقارب عشرة الاف عنوان فى مختلف العلوم الدينية والاجتماعية والادبية .

■ بعد جراحة استغرقت سبع ساعات :

مواطن سعودى يستعيد صوته

واس « جدة » :

استعاد مواطن سعودى القدرة على الكلام بعد اجراء واحدة من ادق العمليات بنجاح تم فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه بمدينة جدة .

وكان المواطن ناجى دخيل الله سعيدى من مكة المكرمة – أب لاحد عشر ولدا وبنتا – قد تعرض منذ عام لحادث مروع ادى الى اصابة مباشرة بالصدر .. ومنذ ستة شهور بدأ هذا المواطن يفقد نبرات صوته شيئا فشيئا حتى اختفى صوته تماما .

وقد اظهرت الفحوصات التى اجريت له فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه انه يعانى من تمدد موضعى كبير بانحاء الشريان الابهر بالصدر وقد ادى ذلك الى التأثير على العصب الحنجرى مما أثر على نبرات صوته حتى فقدها تماما .

وكان لابد من اجراء هذه الجراحة الدقيقة والتى تمت بنجاح والحمد لله وقام بها البروفيسور بيلو جراح القلب والصدر بمستشفى د . سليمان فقيه

● السبت القادم بالرياض:

● النعيم يحضر حفل جوائز امانة الرياض ويفتتح معرض الفنان علي الطخيس

واس – الرياض :

يحضر معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم مساء يوم السبت القادم بالمركز الثقافي بالرياض حفل توزيع جوائز المسابقة الثقافية التي طرحتها جمعية الثقافة والفنون بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء امانة مدينة الرياض وهي المسابقة التي فاز بجوائزها ستة عشر شخصا منهم ستة اشخاص فازوا بجوائز نقدية .

وسيقوم معاليه خلال الحفل بتوزيع الجوائز المالية والعينية على الفائزين في هذه المسابقة ..

كما يفتتح معالي امين مدينة الرياض في نفس الوقت ونفس المكان المعرض الشخصي للفنان السعودي علي الطخيس والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون .

ويشتمل المعرض على ٣٢ مجسما جماليا تعرض لأول مرة .

ويأتي هذا المعرض ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية للمركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

امطار غزيرة على حائل وشقراء

واس – حائل

هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على بعض قرى منطقة حائل شملت قرية الزبيرة وقنار وطابة وقرية العظيم وعقله بن طواله وعقلة بن داني وقرية الصفراء والبير سال على اثرها وادى الادرع ووادى ابالحرفان ووادى المخروقة وبعض الشعاب .

ومن ناحية اخرى هطلت ظهر امس امطار غزيرة مصحوبة بحبات من البرد على مدينة شقراء وما جاورها سالت على اثرها الاودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

تبرعات من المدينة المنورة ونجران لدعم الانتفاضة الفلسطينية

سعيد باحكم – واس – (المدينة المنورة – نجران) :

تبرع منسوبو مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة براتب يوم واحد من شهر شعبان لدعم الانتفاضة الفلسطينية ، وقد بلغ مجموع ما تم التبرع به خمسة وعشرين الفا ومائة وتسعة واربعين ريالا .

ومن ناحية اخرى تبرع منسوبو بلدية منطقة نجران بمبلغ وقدره ٢٦,٧٤٩ ريال عبارة عن راتب يوم واحد لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية .

واكد الاستاذ سليمان العبدالله السليمان رئيس بلدية منطقة نجران ان هذا التبرع يأتي انطلاقا من وقفة حكومتنا الرشيدة المستمرة من القضية الفلسطينية وتجاوبا مع مبادرة معالي امير منطقة نجران لدعم الانتفاضة مشيرا الى ان الوقوف مع ابطال الحجارة ودعمهم ماديا في صمودهم امام الاحتلال الصهيوني اقل مايمكن ان يقدمه المسلم لاخيه .

واضاف بانه تم ايداع المبلغ باسم اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين باحد البنوك الوطنية .

طارق . ياسين عرقسوس السالمي المعارك

مديرو الاتصالات على هاتف « عكاظ »

اليوم الاثنين يستضيف هاتف عكاظ مديرى مناطق الاتصالات فى كل من جدة والمدينة ومكة والطائف والقصيم ونجران وجيزان .

ليردوا على اسئلة واستفسارات القراء من الساعة العاشرة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة مساء وذلك على النحو التالى :

● الاستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ .
● الاستاذ ياسين جعفر مدير منطقة المدينة للاتصالات على هاتف ٨٢٣٨٢٤٢ .
● المهندس ايمن عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات على هاتف ٥٤٥٠١٢٢ / .
● الاستاذ خالد عبدالهادى مدير منطقة الطائف للاتصالات على هاتف ٧٣٦٦٤٤٤ / ٧٣٣٤٤٠٩ .
● الاستاذ محمد عبدالعزيز المعارك مدير منطقة القصيم للاتصالات على هاتف ٣٢٣٨١٠١ / ٣٢٣٣١٣٩ .
● الاستاذ علي عويضة الحزوبر مدير منطقة نجران على هاتف ٥٢٢١٩٦٢





رأي عكاظ الأسبوعية

حملات شرسة لاختراق الامن العربى

الوتيرة السريعة للأحداث الخطيرة والمتلاحقة التى تشهدها الساحة العربية على اكثر من صعيد فى الآونة الأخيرة ، وما يكتنف هذه الأحداث من تداخلات ، لا يدع مجالا لأدنى شك بأن الأمة العربية مستهدفة فى أمنها واستقرارها وقضاياها المصيرية ومصالحها العليا المشتركة .

ما تتعرض له الساحة العربية من ممارسات العدوان والارهاب التى ينفذها نظام طهران والكيان الصهيونى فى حملة منسقة من حملات التآمر والحقد والعدوان ضد العرب . يؤكد ان هناك محاولات شرسة لاختراق الامن القومى العربى ولتيئيس المواطن العربي ، واغراقه فى دوامة من الاحباط واجواء الفوضى وعدم الاستقرار .

الاحداث الاخيرة سواء ما يتعلق بالاعتداءات الايرانية ضد الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة او جريمة اختطاف الطائرة الكويتية ، او جريمة اغتيال خليل الوزير « ابو جهاد » بمنزله فى تونس واخيرا حادث الانفجار المروع فى طرابلس .. تشكل فى عناوينها الرئيسية سلسلة من الاعمال والممارسات العدوانية والارهابية التى يصعب الفصل بين حلقاتها لانها وفى المحصلة تستهدف الامن العربى والانسان العربى والمسلم والمصلحة العليا العربية والاسلامية .

وما الاحداث التى تعترض منطقة الخليج الا افرازات لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التى ماتزال تتصاعد فى عامها الثامن من جراء تعنت نظام طهران ورفضه لكل المساعى والمبادرات الاسلامية والاقليمية والدولية ، ورفضه للقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولى باجماع تاريخي نادر فى ٢٠ يوليو ١٩٨٧ ، واستهتاره بكل المواثيق والاعراف الدولية .

وهكذا فإن تعنت نظام طهران يخلق التوتر ويهدد أمن المنطقة واستقرارها فى وقت تحرص فيه دول المنطقة على تكريس الامن والاستقرار وتجنيب المنطقة مخاطر الانزلاق الى دوائر صراع لا يفيد احدا سوى اعداء الامة .

وبالمثل فان تعنت الكيان الصهيونى والتزامه بمنهج العدوان وسياسة الارهاب والتنكيل والقمع ضد ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة فى محاولة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية الشعبية العارمة .. ولجوء اسرائيل الى اعمال التصفية والاغتيال لرموز الشرعية الفلسطينية .. وللمواطنين الفلسطينيين والاستهتار بالمواثيق والاعراف والقوانين الدولية .. كل ذلك يخلق حالة من التوتر وعدم الاستقرار .

ويبدو ان نظام طهران والكيان الصهيونى لا يقدران على الحياة الا فى اجواء الفوضى والتوتر ، ولا يتحملان السلام او لايطيقانه .. وكأن السلام يعنى النهاية والموت لهما . وليس غريبا فى هذا الصدد ان يتقاسم حكام طهران .. وحكماء صهيون النهج الشاذ وأن يتبادلا الدور فى اطار استراتيجية الحقد والعدوان .

ومع ما حملته الفترة الاخيرة من مؤشرات لتصاعد النزعة العدوانية التى تستهدف اختراق الامن القومى العربى على اكثر من صعيد فإن الحاجة تبدو اكثر الحاحا من اى وقت مضى لتضافر الجهود والطاقات العربية لصيانة الامن القومى العربى للحيلولة دون حدوث اختراقات حاقدة . كما ان ظروف المرحلة التى تعيشها الامة تتطلب من العرب جميعا توخى الحرص واليقظة والحذر والاستعداد دائما لمواجهة كل الاحتمالات .

أمير تبوك يستقبل السفير الباكستاني
سموه يشهد الحفل الختامي لمدارس تبوك غداً

عبدالله الطيارى – واس – تبوك :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد ظهر امس بمكتبه بالامارة السفير الباكستانى لدى المملكة محمد .ولى الله خان خيشقى .

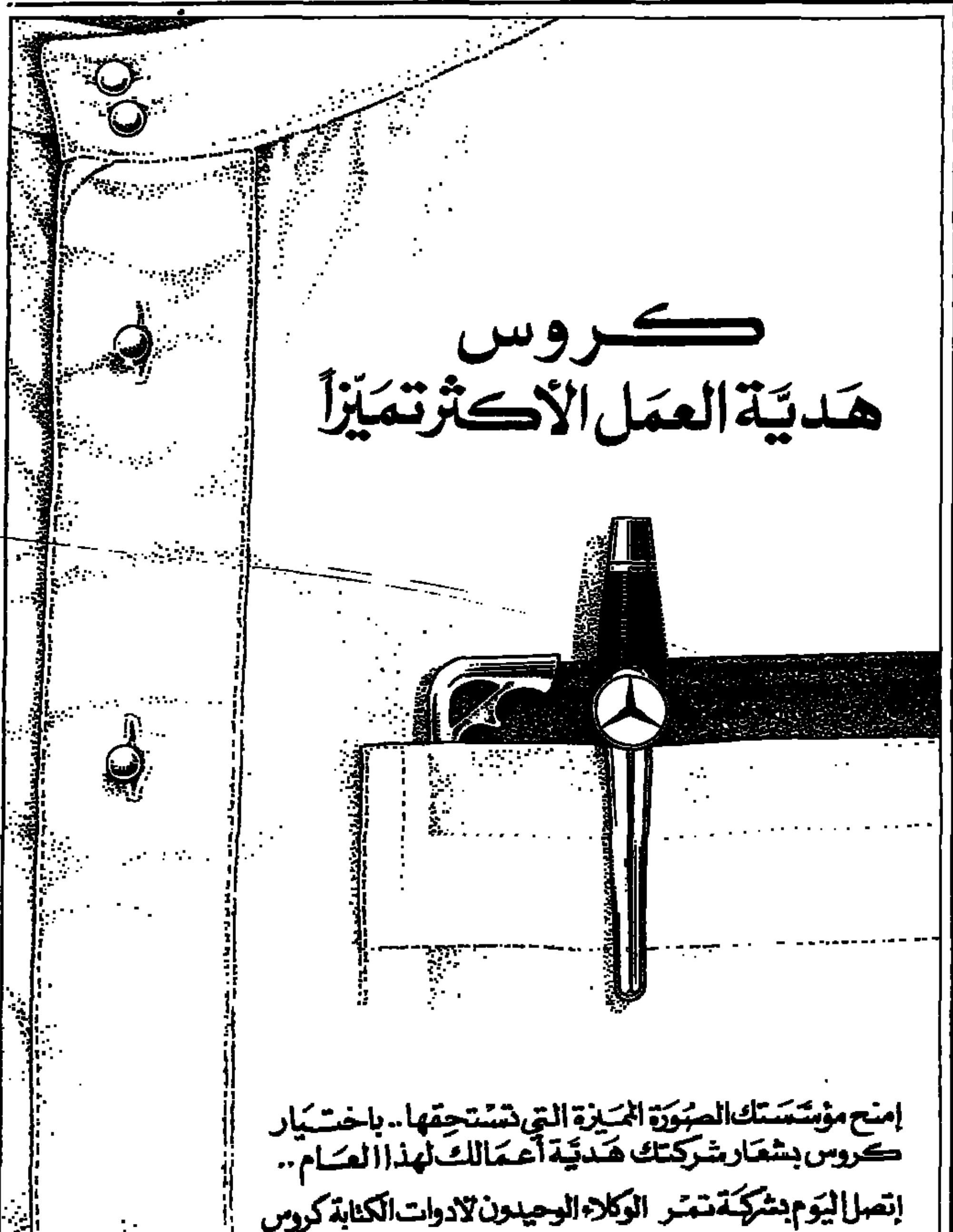
وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والعلاقات الطيبة بين البلدين .

وكان السفير الباكستانى قد قام قبل ظهر امس بزيارة لشركة تبوك للتنمية الزراعية ومزارع استرا حيث قام يرافقه مدير العلاقات العامة بإمارة منطقة تبوك بجولة على هذه المشروعات الزراعية .

وابدى السفير الباكستانى اعجابه بما شاهده من نهضة زراعية تشهدها منطقة تبوك خاصة والمملكة عامة فى ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولى عهده الامين .

ومن جهة أخرى وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقيم ادارة التعليم بالمنطقة مساء غد الثلاثاء الحفل الختامي لمدارس منطقة تبوك وذلك على صالة ادارة التعليم .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ على جمال الدين هيجان ونوه بجهود سمو الامير فهد بن سلطان لدعم العلم والتعليم فى المنطقة مشيرا الى أن اعظم تكريم للعلم وطلاب المنطقة هى جائزة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بالمنطقة حيث تعد حافزا لهم فى مسيرتهم التعليمية .



عزيزي القارئ

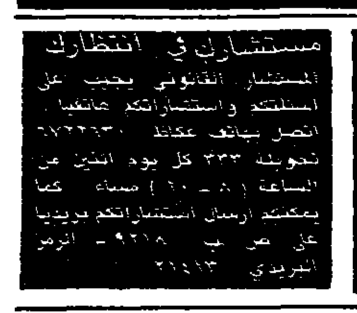
شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

وفقا لنظام الاوراق التجارية في المملكة يجب دفع قيمة كل شيك بمجرد الاطلاع ولو كان مؤجلا ـ مدون عليه تاريخ لاحق ـ وان من يصدر شيكا بدون تاريخ او بتاريخ مؤجل او قبل ان يتأكد من ان رصيده في البنك يكفي لتسديد قيمة هذا الشيك يعاقب بالحبس او الغرامة او كلاهما معا .

وان افضل الوسائل النظامية لضمان الوفاء بالالتزامات المالية المؤجلة هما الكمبيالة وسند الامر وهما يتمتعان بحماية نظامية كاملة نص عليها نظام الاوراق التجارية .



مستشارك في انتظارك

المستشار القانوني يجيب على اسئلتكم واستشاراتكم هاتفيا . اتصل بهاتف عكاظ ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٣٣٣ كل يوم اثنين من الساعة (٨ ـ ١٠) مساء كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص . ب ٩٢١٨ ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣









الوفاة بعد الزواج وقبل التصريح

شاب سعودي تزوج بفتاة غير سعودية دون ان يحصل على تصريح مسبق من الجهات المختصة ثم رزق منها بمولود وعندما رغب في اضافة ابنه الى حفيظة نفوسه طلب منه الحصول على التصريح .

واثناء محاولة استخراجه انتقل الى رحمة الله تعالى . هذا موجز المشكلة وارغب في الاستفسار عن الأمور التالية :

١ ـ ما هو مصير الزوجة ، هل تستحق ان تضاف الى حفيظة نفوس زوجها ؟

٢ ـ ما هو مصير المولود ، هل يمكن اضافته الى حفيظة والده ؟

٣ ـ هل تستحق الزوجة نصيبها من تركة زوجها المتوفى ؟

ارجو من سعادتكم التكرم بالايضاح لمن يواجه مثل هذه المشاكل القانونية .

محمد عبدالملك (جدة)

■ المستشار :

ليتك اسهبت يااخ محمد ولم توجز في استعراض ما ترتب على عدم التقيد بالتعليمات والانظمة من اثار فقد يعتبر منها الغير ويتحاشى الاقدام على عمل مماثل .

١ ـ بالنسبة للزوجة فانها تظل على جنسيتها الاولى ولا يمكن اضافتها الى حفيظة نفوس زوجها لانقطاع رابطة الزواج بوفاة الزوج . وبقاء هذه الرابطة هو المسوغ القانوني الرئيسي لاضافة الزوجة الى حفيظة نفوس زوجها بعد استيفاء باقي الشروط .

٢ ـ بالنسبة للمولود فإنه سعودي الجنسية استنادا الى « حق الدم » اي باعتباره مولودا لاب سعودي . ويمكن اضافته الى حفيظة نفوس والده بناء على امر خاص من الوزير صاحب الصلاحية او نائبه لان الزواج لم يتم بناء على تصريح مسبق والا لتمت الاضافة في ادارة الاحوال المدنية .

٣ ـ فيما يتعلق بنصيبها في تركة زوجها فإن الزوجة تستحقه كاملا ومقداره الثمن لوجود الفرع المذكر الوارث وذلك على اساس الى ان الرابطة الزوجية قد نشأت مستندة الى عقد مستوف لاركانه الشرعية .

الامساك .. هل يكون عند سماع الأذان ام على توقيت التقويم ؟

اسكن في منطقة لا يوجد بها سوى مسجد واحد . ومؤذن هذا المسجد غير منتظم في رفع الاذان وبالذات اذان الفجر حيث يقدمه احيانا ويؤخره احيانا اخرى . ولا اخفي عليكم اهمية اذان الفجر في رمضان من اجل الامساك . لذا فإننا في حيرة هل نمسك مع هذا الأذان ام نعتمد على الاوقات الواردة في التقويم بالرغم من اختلافها عن الأذان ام نعتمد على طلوع الفجر ورؤيته باعيننا افيدونا جزاكم الله خيرا .

احمد سعيد الغامدي (الطائف)

■ المستشار :

كان حري بك يااخ احمد ان تتوجه بسؤالك الى من هو اعلم مني في مثل هذه الاحكام . ولكن مادمت قد سألت فإني اجيبك بقدر ما أعلم .

ان جواز تناول الاكل والشرب واتيان المفطرات امر مرتبط ببقاء الليل . فإذا ما شد الليل رحاله واستبان اول خيط من خيوط الفجر وجب الامتناع او الامساك عن الأكل او الشرب وسائر المفطرات

اما الأذان فهو لم يجعل للدلالة على وجوب الامساك وانما كعلامة على دخول وقت صلاة الفجر . فإذا ما علم من نوى الصيام ان الليل قد انقضى وجاء الفجر وجب عليه الامساك حتى وان لم يسمع الاذان او لم يؤذن فلو كان الشخص في منطقة لا يوجد بها مساجد او ان مؤذن المسجد المجاور له مرض او استغرق في النوم فنهض متأخرا للاذان . ترى هل يجوز لنا الاكل والشرب حتى نعثر على مسجد او يستيقظ المؤذن ؟ بالطبع لا . وكذلك الامر اذا استيقظ المؤذن ولم يتحقق من الوقت تماما فهرع الى الأذان قبل حلول موعده الطبيعي فهل نمتنع عن المفطرات بمجرد سماع هذا الاذان ؟ الجواب ايضا لا .

ومع ذلك فإنه لا بأس من الاعتداد بالأذان متى غلب الظن بصحة التوقيت . فقد قال ﷺ « ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم » متفق عليه .

وبصفة عامة فإنه من المستحسن الامساك قبل الفجر ببضع دقائق من باب التحوط الذي هو مطلوب في العبادات على مختلف مظاهرها فتحفظ صومك بهذا التحوط فقد يكون ثمة خلل في ساعتك او ساعة المؤذن او خطأ مطبعي في التقويم او ضعف في البصر وان رؤية خيوط الفجر الاولى في المدن امر يكاد يكون مستحيلا مع انتشار مصادر الاضاءة القوية في الشوارع والميادين وارتفاع البنايات .

ولذا فإن افضل وسيلة حالية هي الامساك بالاستناد الى التوقيت الوارد في التقاويم الرمضانية متى تم التيقن من صحتها ودقة الساعة التي يتم الاعتماد عليها اضافة الى مدفع الامساك اذا ما كان مسموعا ومميزا .

ردود خاصة .. ردود خاصة

ـ الاخت ص « جدة » :

ماكان ينبغي ان تأخذي الامور بهذه الدرجة من الحساسية . لم يكن هناك اي مبرر يستدعي هذا الالم . لماذا لم تنظري الى الواقعة على انها مجرد دعابة بريئة تمت بحسن نية ؟ وفقك الله .

ـ الاخت م . ح الحسائي « جدة » :

الاجراء الذي تم في غيبوبة مرض الموت لاعبرة به اطلاقا وسوف تعاقب هي والموظف الذي قام به ولاتترتب عليه اية آثار قانونية ويعتبر مجرد عمل مادي وليس قانوني ليس فقط لانه تم في مرض الموت ولكن من كان يجيد القراءة والكتابة وله توقيع فلابد من استعماله ويمكن الطعن بسهولة في مسألة بصمته .

الاخت تستحق نصف الراتب اعتبارا من تاريخ الوفاة اي انها تحصل من الزوجة على ماأخذته بغير وجه حق شرعي او نظامي . وجود ولد للاخت لايعتبر عائقا من اجل حصولها على نصيبها طالما ان المتوفى كان هو عائلها .. بالنسبة لموضوع الاملاك فإنه إذا ماثبت التواطؤ لحرمان باقي الورثة او ابرام التصرفات في مرض الموت فإنه يعتبر كأن لم يكن ويعود الحال لما كان عليه ويتم نظر مثل هذه الدعوى في المحكمة الشرعية .

ـ الاخ حسن موسى « جدة » :

اشكر لك غيرتك ووطنيتك . احلت خطابك الى الجهة المختصة وسوف تقوم قريبا باتخاذ مايلزم من اجل القضاء على امثال هؤلاء .

حكمة غير عربية

تحدث عن الشيطان يظهر لك حتما .

Talk of the devil'and he is sure to appear.

قانون الحكمة

ليس المهم ان تستمع لما يحدث لغيرك ، ولكن المهم هو ان تعتبر مما سمعت وتتعظ به .

سؤال قانوني

زهر الفل الذي بدأ في الانتشار مؤخرا على شكل عقود تباع عند اشارات المرور وفي الاماكن العامة . من الذي يضمن « نقاوه » ؟

الحق يقال

لهذا يعاقب المدمن

قبل ثلاثة اسابيع نشرت رسالة القارىء « ابراهيم » والتي وضع لها عنوانا « لماذا يعاقب المدمن » . وقد قمت في حينها بالاجابة على استفساره بالاسلوب الذي اعتقد انه يتلاءم مع تفكير صاحب الرسالة .

عقب يومين من نشر الموضوع تلقيت رسالة من مكة المكرمة ارسلتها ارملة فقدت زوجها بسبب لعنة المخدرات . اترك لها المجال لتروي لكم ما حدث :

الأخ الدكتور / عمر

ابعث برسالتي هذه ردا على الاخ ابراهيم الذي نشرت رسالته في صفحتكم الموقرة بتاريخ ١٧ شعبان ١٤٠٨ هـ وقصتي هي :

قبلت به زوجا دون ان اعلم حقيقة امره . اصبحت زوجة وفيما بعد أم لطفلين لذا فقد كان الوقت متأخرا جدا عندما اكتشفت ان زوجي كان يستعمل المخدرات منذ ان كان في العشرين من عمره وادمن على استعماله لسنوات طوال فانعكس ذلك على حياته وعمله وبيته وجسمه فقد كان كثير الغضب ولاتفه الاسباب كثيرا ما يحب الانطواء مع نفسه في غرفته لا يريد التحدث مع احد الا بعد ان يتعاطاها ، كان لا يحب ان يشارك اهله او اقاربه او اصدقائه في جلساتهم حتى وان حضروا الى منزلنا ، كان كثير الغياب والتأخير عن عمله ، كثير السهر الى آخر الليل او حتى الصباح مع رفاق السوء . كل هذا ولا يهمه المنزل او الاولاد او الزوجة لا يعرف من اين اتى هذا الطعام او هذه الملابس التي يرتديها غير ان تكون جاهزة فقط . وفي العام الماضي خارت مقاومته وحاصرته الأمراض حتى تمكنت منه وما هي الا ايام حتى اصيب بسرطان الرئة وسرطان الدم ومن ثم انتقل الى رحمة الله تعالى جاعلا مني ارملة ومن اطفاله ايتاما ومن اهله معوزين حيث كان هو العائل الوحيد لهم ارجو يادكتور عمر ان تبلغ هذه الرسالة الى الاخ ابراهيم وامثاله من المدمنين الذين يعتقدون ان اثر التعاطي لا يمتد الى الاخرين وانه لا يعتبر جريمة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(أرملة)

ملاحظات من قارىء

علي عبدالعزيز العساف قارىء من الرياض ارسل لي رسالة رقيقة بدأها بثناء مبالغ فيه ومديح لا استحقه . يقول في رسالته انه اضطر الى مخاطبتي بريديا بعد ان حاول مرارا دونما جدوى ان يتصل بي على هاتف عكاظ حيث يكون الخط مشغول دائما (وطبعا البركة في الفضفضة التي سبق وان حدثتكم عنها وساحدثكم مرة اخرى في الاسابيع القادمة)

الاخ علي تفضل علي بملاحظتين اعتبرهما هدية منه واعتز بهما بغض النظر عن مدى صحتهما . يقول في ملاحظته الاولى :

لاحظت كثيرا استخدامك لكلمة رعايا الدولة الفلانية « رعايا دول مجلس التعاون مثلا » واعتقد ان كلمة « رعايا » لا تستخدم للدلالة على بني الانسان وان اصل الكلمة كما يبدو لي جاء من الرعي كأن يقال « رعاة الماشية » او « رعاع البشر » واقصد انها تستخدم للتحقير او للتقليل من شأن المعني بها ولا ادري اذا كنت قد اطلعت على كتاب الاستاذ خالد محمد خالد « مواطنون لا رعايا » ؟ انتهت الملاحظة الاولى . ولما كنت لا ارغب في أن اقوم بعملية التحكيم بيني وبين الاخ علي فقد نقلت الملاحظة الى العلامة اللغوي الاستاذ ابو تراب الظاهري فطفق يشرح مستفيضا في معنى الكلمة ومرادفاتها واصلها ومادتها واشتقاقاتها ومعانيها مع اعطاء الامثلة لدرجة اني لم اتمكن من ملاحقته في ما قاله . ومع ذلك فقد استطعت ان اخلص الى ان استخدام لفظ رعايا للتعبير عن المواطنين امر صحيح لغويا ولا غبار عليه فأفراد الشعب هم المواطنون وهم الرعية او الرعايا . وقد كتب ابن تيمية كتابه الشهير « السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية » فجاءت الرعية من الرعاية والرعية يرعاها حاكمها ويسوسها ويرعى جانبها والرواعي هي الغنم لانها ترعى لتأكل اما الرعية فانها ترعى (بضم التاء) والمادة واحدة في الكلمتين .

وقد اورد لي الاستاذ ابو تراب امثلة اخرى لم تتجع ذاكرتي في اختزانها فسقطت منها قبل ان اقوم بتدوينها . وصدق من قال : العلم صيد والكتابة قيده .

اما الملاحظة الثانية التي اهداني هي السيد العساف فهي عما سبق وان اوردته في «حكمة غير عربية» من القول « لا تصدق كل ما تراه ولا نصف ما تسمعه » فيعلق على ذلك بقوله : الذي اعرفه ان المثل بهذا الشكل « لا تصدق ما تسمع وصدق نصف ما ترى » فقد يكون من المقبول ان يصدق الانسان نصف ما يرى او يعتقد ان في ما يراه خدعة او تزييفا يجب عدم تصديقه ولكن من المؤكد ان ليس كل ما يقال كذبا .

وبالرغم من اني اتفق مع الاخ علي فيما انتهى اليه الا اني عدت الى اصل المثل باللغة الانجليزية فوجدته كما سبق وأن اوردته في الصفحة « لا تصدق كل ما تراه ولا نصف ما تسمعه » ومع ذلك فان الامانة تقتضي ايضاح ان معجم اكسفورد للامثال الانجليزية قد اورد المثل بالصيغة السابقة الا انه اضاف انه ورد في عام ١٨٥٣ م على النحو التالي « صدق نصف ما تراه ولا تصدق شيئا مما تسمعه »

Belive only half what you see' and nothing that you hear

ومن هذا يتضح ان سليقة الاخ علي العساف قد اتفقت ليس مع المنطق فحسب بل مع الاساس التاريخي للمثل . مع اطيب تحياتي وعميق شكري للاخ علي وبانتظار المزيد .

استشهاد أربعة فلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة

العدو يشدد الحصار وحرب التجويع ضد العرب

واس ـ رويتر ـ كونا ـ ا . ف . ب ـ ق . ن . ا « القدس المحتلة ـ عواصم » :

استشهد اربعة مواطنين فلسطينيين برصاص جنود العدو الصهيوني فيما استمرت المجابهات طوال الليلة قبل الماضية وحتى فجر امس بين قوات الاحتلال الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين رغم اجراءات الحصار وحرب التجويع في محاولة لاضعاف وهج الانتفاضة فقد استشهد محمد محمود الخطيب ٤١ عاما من مواليد الخليل ووجدت جثته على قارعة الطريق بين الناصرة وطربة .. كما استشهد احمد حسن سالم محمد من بيت الروش قرب دورا والمواطنة نعيمة محمد معارى من بيت امر مختنقة بالغاز .. واستشهد مواطن آخر لم يعرف اسمه من بلدة دورا قرب الخليل برصاص قوات الاحتلال .

وأصيب عشرات المواطنين بجروح في مصادمات دامية شهدتها مناطق الخليل بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو التى استخدمت الذخيرة الحية وقنابل الغاز في مواجهتهم كما أصيب عدد من جنود العدو بجروح واحرقت سيارتان عسكريتان .

وشهدت مدن طولكرم ومخيم طولكرم واحياء مدينة غزة مجابهات عنيفة في نطاق يوم آخر من ايام الغضب الفلسطيني الذى اعلنته قيادة الانتفاضة احتجاجا على اغتيال الشهيد ابوجهاد .

وقد استمرت مواجهات قوات الاحتلال للمساجد حيث هاجمت المسجد المركزى في دير البلح بقنابل الغاز واعتقلت عددا من المصلين .. كما استمرت عمليات اغلاق الافران في محاولة للضغط على المواطنين حتى لايستمروا في انتفاضتهم .

وافادت الانباء ان محاكمات سريعة جرت من قبل قوات الاحتلال لمواطنين ومواطنات بحجة اشتراكهم في المظاهرات والمصادمات ورشق الجنود الصهاينة بالحجارة وقد تضمنت الاحكام السجن لعدة شهور وغرامات مالية مابين ٣٠٠ الى ٧٠٠ دولار .

وفرضت السلطات الاسرائيلية حظرا شاملا على جميع المخيمات الفلسطينية أمس واغلقت المدارس والمعاهد العليا .. كما قامت بسحب بطاقات الهوية الشخصية والتصاريح من عدد من مراسلي الصحف والاذاعة ومحطات التليفزيون الاجنبية العاملين في الارض المحتلة بدعوى دخولهم مناطق اسمتها سلطات الاحتلال بأنها محظورة وستقوم بإبعادهم من فلسطين المحتلة ومنهم مراسلو شبكة تليفزيون ان بى سى وصحيفة الواشنطن بوست الامريكيتين .

وقالت مجلة هعولام هزية « هذا العالم » الاسرائيلية في عددها الاخير ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين اعلن بيانا كاذبا بالنسبة لعدد شهداء الانتفاضة الذين قتلوا في الاراضي المحتلة برصاص الجيش الاسرائيلي .

الاسد يستقبل ولايتي في دمشق

ق.ن.ا (دمشق) :

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد ظهر امس علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران الذي يزور دمشق حاليا .

وقال المتحدث الصحفي بقصر الرئاسة السوري انه تم خلال اللقاء بحث الاوضاع والتطورات في المنطقة بجانب تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

الشيخ زايد يتسلم رسالة من ريجان

واس ـ ابوظبي :

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .

● ارتفاع عدد الضحايا الى ٦٦ قتيلا و ١٢٦ مصابا :

الجميل والحص والراسي يستنكرون جريمة تفجير السيارة في طرابلس

و.اس ـ اف.ب (طرابلس) :

حصيلة جديدة للضحايا استقتها وكالة فرانس برس أمس الأحد من مستشفيات طرابلس ان ٦٦ شخصا قتلوا وأن ١٢٦ شخصا أصيبوا بجراح من جراء انفجار سيارة ملغومة في طرابلس أول امس السبت .

وأورد مراسل وكالة فرانس برس انه لم يتسن أمس الاحد التعرف على ٣٦ جثة قد تفحمت . وأوضحت مصادر طبية أن احد عشر جريحا مصابين بحروق في حالة بالغة الخطورة . وأوضح المراسل ان أحد عشر شخصا فقط من بين ١٢٦ مصابا أمكنهم العودة الى منازلهم أمس الأحد .

ومن المقرر ان يسود اضراب عام في شمال لبنان اليوم الاثنين حدادا واحتجاجا تلبية لنداء من « لجنة التنسيق في طرابلس » ..

وشجب الرئيس اللبناني أمين الجميل وكذلك وكذلك المسئولون السياسيون هذا الاعتداء الذي يعد أعنف اعتداء دموي وقع في لبنان منذ ثلاث سنوات .

وادان رئيس الجمهورية اللبناني امين الجميل مجزرة انفجار السيارة المفخخة في مدينة طرابلس واعرب عن المه الشديد لهذه المجزرة وللضحايا البريئة التي سقطت فيها .

الجميل

الحص

وحذر الرئيس الجميل مما يحاك للبنان ولاهله ودعا الى مواجهته بوعي ومسئولية وطنية في هذه المرحلة الدقيقة التي تجتازها البلاد بصورة خاصة والمنطقة بصورة عامة . من جهته وصف رئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص تفجير طرابلس بانه مجزرة حقيقية وقال ان دماء الابرياء تدعو الجميع بشتى الوسائل على منع الجزارين من ارتكاب جرائمهم الجماعية ..

كما دعا الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبنانية كل من لديه معلومات يمكن ان تساعد على معرفة من فجر سيارة ملغومة أول امس السبت في مدينة طرابلس الساحلية في شمال لبنان ادت الى مقتل ٥٢ شخصا الى تقديمها الى السلطات .

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر من كرستوس

و.أس (الرياض) :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية اليونان كرستوس اسارتز تاكس ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله اليه بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب الرئيس اليوناني في برقيته عن شكره الحار لخادم الحرمين الشريفين على ماتضمنته برقيته من تهان .

كما اعرب نيابة عن الشعب اليوناني اصالة عن نفسه عن اخلص التمنيات بالخير والرفاهية للشعب السعودي والسعادة والهناء لخادم الحرمين الشريفين .

تشكيل لجنة كويتية للتحقيق في حادث « الجابرية »

ق . ن . ا (الكويت) :

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعه العادي الاسبوعي امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح ولي العهد .

وقال السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء في تصريح له عقب الاجتماع ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة وزير العدل والشئون القانونية وعضوية اربعة اشخاص من خارج القطاع الحكومي للتحقيق في الظروف والملابسات المحيطة بحادث اختطاف الطائرة الكويتية والعوامل التى ساعدت على وقوعه وتحديد الثغرات الامنية التى يسرت ارتكابه .

واضاف السيد راشد عبدالعزيز الراشد ان اللجنة عليها ان تقدم تقريرها الى المجلس خلال فترة لا تتجاوز ثلاثة اشهر .

وذكر وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان المجلس استمع الى تقرير من السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية عن الاتصالات والجهود التى قامت بها السلطات الجزائرية ازاء حادث الطائرة الكويتية والتى اسفرت عن الافراج عن الرهائن المحتجزين .

كما اطلع المجلس على تفاصيل الظروف التى واكبت هذا الحادث خلال فترة احتجاز الطائرة في مطار هوارى بومدين بالجزائر والمراحل الاخيرة منها .

ومن جهة ثانية تم تشديد الاجراءات الامنية على الطائرات الكويتية وفي المطارات الكويتية .

١٧ مليون شخص ضحايا النزاعات العالمية

واس ـ جنيف :

صرح امين عام منظمة الامم المتحدة خافيير بريزدى كويلار ان النزاعات الماضية والحاضرة التى اندلعت منذ الحرب العالمية الثانية ادت الى مصرع حوالى ١٧ مليون شخص .

واضاف بريزدى كويلار ان المعهد الدولى للبحوث حول السلام في ستوكهولم احصى ٣٦ نزاعا مسلحا في نهاية ١٩٨٦م وان من هذه النزاعات بدأت بين عام ١٩٤٠م و ٧ في ١٩٦٠ و ١٧ خلال عام ١٩٧٠م .

■ مجلتان امريكية وبريطانية تكشفان :

اسرائيل اغتالت أبوجهاد لمنع عملية فدائية كبيرة كان يعد لها

ق . ن . أ ـ ا . ف . ب « واشنطن ـ لندن » :

افادت مجلة (يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت) الاسبوعية الامريكية ان وحدة كومندوس اسرائيلية اغتالت نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابوجهاد في ١٦ نيسان / ابريل الجارى في تونس لانه كان يعد لاطلاق هجوم فدائى مهم ضد اسرائيل .

وذكرت المجلة في عددها الاخير نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية ان ابوجهاد حصل على مساعدات مكنت من اعادة بناء القدرات العسكرية لمنظمة التحرير بعد ان دمرتها اسرائيل اثناء اجتياح لبنان .

وتابعت « يو . اس . نيوز » ان ابوجهاد ضمن في كانون الاول « ديسمبر الماضى في برلين الشرقية أن تمده المانيا الشرقية باسلحة كانت ستشكل « تهديدا جديا للاسرائيليين . واوضحت المجلة ان اسرائيل اعدت لهذا السبب في الشهر ذاته اغتيال ابوجهاد .

من جهة أخرى أوضحت المجلة الامريكية ان قوات الامن الاسرائيلية قبضت قبل عملية الاغتيال على احد انسباء ابوجهاد وهو فايز ابو رحمة « محام من غزة » بنية استخدامه لاستبدال احد اعضاء وحدة الكومندوس الاسرائيلية فيما لو تم توقيفه في تونس . وختمت المجلة انه افرج عن رحمة بعد ان تأكدت اسرائيل ان جميع اعضاء وحدة الكومندوس هم في مكان أمن .

أبوجهاد كان يعلم

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة « صنداى تايمز » البريطانية في تقرير شامل لها امس حول حادث اغتيال الشهيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان أبوجهاد كان يعرف بوجود مجموعة تابعة لجهاز المخابرات الاسرائيلية « الموساد » تخطط لاغتياله .

وقالت الصحيفة في التقرير الذى شارك في كتابته خمسة من مراسليها بمختلف العواصم ان ابوجهاد كان يعد قبل لحظات من اغتياله العدة لمغادرة تونس لتفادى هذا الامر .

واوضحت أن يد القدر كانت اقوى من الحذر .. مشيرة الى انه لو لم يتخلف ابوجهاد في منزلة مدة ساعتين لتمكن من افشال خطة الموساد لاغتياله فجر يوم السبت الماضى في الاسبوع الماضى .

واشارت الى أن ابوجهاد اختار تمضية بعض الوقت قبل مغادرته تونس متوجها الى بغداد مشاهدة شريط فيديو حول اعمال البطش التى تمارسها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة لاخماد الانتفاضة الشعبية هناك .

البيض يستبعد اى مواجهة عسكرية بين شطرى اليمن

اعلن السيد على سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكى في جمهورية اليمن الديمقراطية انه قد تم التوقيع على اتفاق مبادىء خلال لقاء القمة الاخير في تعز والذى ضمه مع الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ينص على انتهاج اسلوب الحوار الديمقراطى لحل المشاكل المعلقة بين شطرى اليمن وعلى استئناف لجان الوحدة اليمنية لنشاطاتها المشتركة التى تعثرت بعد احداث ١٣ يناير في عدن .

واستبعد السيد البيض في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الاماراتية الصادرة امس اى احتمالات للمواجهة العسكرية المسلحة بين قوات الشطرين في مناطق الاكتشاف النفطية .

وذكر انه سيتم قريبا اقامة مشروع يمنى مشترك لاستثمار النفط بين الشطرين على ان يتم الانتهاء من الدراسات والمسوحات الفنية التى يجرى اعدادها الان .

ايران تبث الالغام لعرقلة الملاحة البحرية

رويتر (واشنطن) :

أكد مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية انهم يتوقعون ان تبث ايران الغاما اخرى في المياه الدولية بالخليج العربي لعرقلة الملاحة البحرية . وقالوا ان الالغام التى عثر عليها مؤخرا تثبت تورط ايران في زرع هذه الالغام .

« الكويتية » تستانف رحلاتها لشرق آسيا

كونا « الكويت » :

اعلن مصدر مسئول في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ان المؤسسة ستستانف رحلاتها المتوقفة الى شبه القارة الهندية والشرق الاقصى في اواخر شهر ابريل الجارى واوائل مايو المقبل .

واوضح المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الرحلات الى كل من كراتشى ودلهى وبومباى وكولومبو ستستانف اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٧ ابريل الجارى في حين تستانف الرحلات الى كل من بانكوك ومانيلا اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٣ مايو المقبل .

٤ قتلى في انهيار صخور بالجزائر

ا ف ب « الجزائر » :

ذكرت الصحف الجزائرية ان انهيار صخور حدث يوم الثلاثاء الماضى في منجم للزنك والرصاص غربى الجزائر اوقع اربعة قتلى .

وكان العمال الاربعة موجودين في عمق المنجم عندما حصل الانهيار قرب العابد جنوب تلمسان على مقربة من الحدود المغربية . والعمال الذين قتلوا على الفور هم اعزب في الثلاثين من العمر وثلاثة ارباب اسر في الـ ٣٤ والـ ٣٦ و ٤٦ من العمر .

وفتح تحقيق في الانهيار لمعرفة اسبابه .

المستيرى يحذر من استخدام امريكا للفيتو

ق . ن . ا (ابو ظبى) :

حذر السيد محمود المستيرى وزير الخارجية التونسى من ان العلاقات الامريكية التونسية ستتعرض للتعكير اذا ما استخدمت الامم المتحدة حق الفيتو في مجلس الامن ضد مشروع القرار التونسى الذى يدعو الى ادانة اسرائيل لاغتيالها الشهيد خليل الوزير .

وقال المستيرى في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد امس انه لا نرتبط بعلاقات طيبة مع الولايات المتحدة .

نوريبيا يستغنى عن الخبراء الاسرائيليين

كونا « عمان » :

يستفاد من نبأ اذاعه راديو الجيش الاسرائيلى الليلة قبل الماضية ان رجل بنما القوى الجنرال مانويل نوريبيا انهى خدمات الخبراء الاسرائيليين في المجالات العسكرية والامنية العاملين في بنما .

واضاف ان في مقدمة من تمت اقالتهم والاستغناء عن خدماتهم الحارس الشخصى للجنرال نوريبيا الذى تم استبداله برجل امن من بنما .

واشار الراديو الى ان الولايات المتحدة كانت قد طلبت من بنما سحب الخبراء والمستشارين العسكريين الاسرائيليين من بنما .

اوزال يستبعد حدوث انقلاب جديد في تركيا

رويتر ـ استنبول :

استبعد رئيس الوزراء التركى توروجت اوزال الذى يواجه احتجاجات عمالية وانتقادات لسياساته الاقتصادية حدوث انقلاب عسكرى في تركيا .

وقال في البرلمان ان تركيا لا يمكنها ان تتحول الى اى حكم آخر غير الديموقراطية او ان تسمح بسيطرة قوى اخرى تحت ستار الديموقراطية .

وفاة ٥٠٠ ببنجلاديش بالاسهال

رويتر ـ دكا

توفى ٥٠٠ شخص في بنجلاديش منذ مارس الماضى في موجة وبائية من الاسهال نتجت عن تلوث في المياه والاطعمة .

وقال الاطباء ان معظم الضحايا كان من مناطق بيروجبور وباتوخالى وبارباجونا في الجنوب ومنطقة بابنا في الشمال .

وبلغ عدد المصابين حتى الان ثلاثة آلاف شخص كما تلقى المستشفيات مئات من المرضى يوميا .

المجاهدون يسيطرون على قندهار

واس ـ اسلام اباد

اكدت مصادر عليمة ان المجاهدين الافغان هاجموا بالصواريخ يوم الثلاثاء الماضى مطار قندهار الذى يحتوى على قاعدة جوية سوفيتية ودمروا طائرة مقاتلة واربع طائرات هليوكبتر واصابة عدد من مرافق المطار ومخازن للذخيرة والاسلحة .

كما هاجموا عددا من مواقع النظام الافغانى المدعوم من السوفيت وقافلة امدادات عسكرية كبيرة شمال غرب قندهار .

اسرائيل تطالب بنتائج تحقيق في مصر

ق . ن . ا ـ القاهرة

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة امس ان سفارة الكيان الصهيونى بالقاهرة قد طالبت وزارة الخارجية المصرية بسرعة الكشف عن نتائج التحقيق الخاصة بحادث انقلاب سيارة الدبلوماسيين الاسرائيليين وضبط السيارة المجهولة التى قيل انها تسببت في الحادث .

وقالت المصادر انه وصل الى القاهرة الاسبوع الماضى ٢٢ من رجال الموساد للمساهمة في تعزيز وتشديد الحراسة على السفارة الصهيونية وتأمين حركات الدبلوماسيين الاسرائيليين داخل القاهرة لمواجهة اى عمليات انتقامية كرد فعل على اغتيال ابو جهاد .

واكدت مصادر امنية انه قد لا يكون وراء حادث السيارة الاسرائيلية الذى وقع يوم الثلاثاء الماضى واصيب فيه اثنان من الاسرائيليين باصابات خفيفة اية دوافع سياسية .

صدام يشيد بدور الحرس الجمهوري

ابو غزالة : العراق لايحتاج الى مساعدة أي طرف

أ.ف.ب ـ و.أ.س ـ كونا (بغداد ـ القاهرة) :

اشاد الرئيس العراقى صدام حسين بدور الحرس الجمهورى ضمن القوات المسلحة العراقية في معركة تحرير الفاو التى اسفرت عن تحرير شبه جزيرة الفاو في الاسبوع الماضى .

وابدى اعتزازه بكفاءة الاداء القتالى الذى ابداه المقاتلون العراقيون وبدقة تدريبهم وتنفيذهم للواجب مقرونا بالايمان العميق باستقلال العراق وكرامة الامة العربية .

وكان الرئيس العراقى يتحدث في حفل تقليد عدد من القادة العسكريين اوسمة وانواط شجاعة ومنحهم رتبا اعلى تقديرا لمواقفهم التى ابدوها اثناء معركة الفاو .

كما اعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة عن امله في ان يكون تحرير الفاو خطوة لانهاء الحرب بين العراق وايران وان موقف مصر ثابت في هذا الشأن وهو السعى الى انهاء هذه الحرب بين الدولتين الاسلاميتين .

واكد المشير ابوغزالة في تصريح ادلى به امس عقب افتتاحه معسكر ايواء لواءات الجيش الثانى الميدانى ان العراق لايحتاج الى مساعدة اى طرف في حربه ضد ايران مدللا على ذلك بانتصاره الاخير وتحريره لشبه جزيرة الفاو دون الاستعانة بأى طرف من الاطراف .

ومن جهة ثانية يرى المراقبون ان استعادة شبه جزيرة الفاو جنوب شرق العراق في عملية بهذه السرعة تعكس في شكل مذهل قدرة جيش العراق في النجاح في تنفيذ عملية واسعة النطاق شارك فيها سلاح الجو والمدفعية والمدرعات .

وحسب دبلوماسى غربى في بغداد فان الانتصار العراقى نجم عن عوامل عدة .. فعل المفاجأة في بداية شهر رمضان والتصميم العراقى على استعادة الفاو المدينة الرمز وكذلك التنسيق البارع بين قوات الجيش العراقى والحرس الجمهورى في عملية كبيرة في فترة طويلة .

وبرهن الطيران بفضل راس حربة طائرات « ميراج اف ١ » المجهزة بصواريخ الاكزوسيت في تمكنه وعلى انه نفذ مهمة كبيرة جدا . وحسب الدبلوماسى الغربى فان الطائرات والمروحيات العراقية نفذت ٨٥٠ طلعة خلال ساعات الهجوم الـ ٣٤ لقصف المواقع الايرانية وتدمير مدرعات وجسور .

مساء أمس الأول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض :

الأمير نايف يرعى افتتاح الندوة الشاملة حول توقيع عقوبة الإعدام على مروجي المخدرات

● سموه :

● دعم خادم الحرمين عزز قدرات اجهزة الامن ومكنها من اداء رسالتها بنجاح

● وزارة الداخلية تبنى استراتيجية شاملة لمحاربة ومحاصرة آفة العصر

● اجهزة الامن والجمارك سجلت انجازات كبيرة فى مجال ضبط المخدرات

● انخفضت نسبة الجريمة بالمملكة بنسبة ١٢٪ عام ١٤٠٧ هـ عن العام السابق

خالد المتوزي – عبدالله العريفج ، الرياض ، – واس :

رعى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء أمس الأول الندوة الشاملة لدراسة اثار صدور الامر السامى الكريم بتوقيع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات وذلك فى قاعة المحاضرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز .

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم .

جمع متميز

ثم القى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمته

و فيمايلي نص كلمة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان ..

اصحاب السمو

اصحاب المعالي والفضيلة

ايها الاخوة الحضور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ..

يطيب لي ان افتتح هذه الندوة العلمية في هذا الشهر الكريم وسعادتي بهذا الجمع المتميز من علماء وطلبة علم تنبثق من ادراكي لاهمية الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذه الندوة .. ومن سعادتي لمشاركة الجامعات السعودية بالمساهمة في موضوعات امنية تهم الامن والمجتمع .. وهو ما يحقق رسالة الجامعات واهدافها في نشر العلم وتوعية المواطنين ..

ايها الاخوة ..

ان المخدرات آفة هذا العصر ولذلك حرصنا في وزارة الداخلية على محاصرتها وبناء استراتيجية شاملة لمكافحتها .. فعلى المستوى الدولي قمنا بتطوير الجهود مع الاشقاء والاصدقاء لملاحقة المجرمين من مهربين ومروجين وتبادل المعلومات الضرورية في ذلك .

كما قمنا بدعم المؤسسات المتخصصة في مكافحة المخدرات سواء تلك التي تقع تحت اشراف مجلس وزراء الداخلية العرب . او مظلة الامم المتحدة او الهيئات الدولية والخاصة بمكافحة المخدرات ولوزارة الداخلية في المملكة في المجال الدولي نشاط متعدد وملموس .

وفي نفس الوقت لم نغفل عنصر تعزيز قدرات اجهزة الامن بدعم خاص من خادم الحرمين الشريفين لتتمكن هذه الاجهزة من اداء رسالتها بنجاح .

ويسرني ان اشير الى ان سجل اجهزة الامن والجمارك في ضبط كميات من المخدرات حافل بالانجاز الامني المطمئن .

ايها الاخوة :

لم نغفل في وزارة الداخلية اهمية الواقية ودور الاسرة والمدرسة والجامعات والاعلام واشعر باعتزاز بأن الدعوة التي وجهتها للمفكرين السعوديين ورجال الاعلام في العام الماضي وذلك للمشاركة معنا في التوعية باضرار المخدرات قد حققت تجاوبا ونجاحا كبيرا .. وانا هنا لا اذيع سرا اذا قلت بأن معدلات الجريمة في المملكة قد انخفضت في عام ١٤٠٧ هـ بنسبة ١٢٪ عن العام الذي قبله وان هناك انخفاضا ملحوظا في كمية المهربات الواردة من المخدرات وقطعا هناك انخفاض ملحوظ ايضا في نسبة المستعملين ..

ومن دون شك فأن للامر السامي في ايقاع عقوبة القتل بالمهرب دورا هاما في ذلك كما ان للجهود الاخرى الخاصة بالتوعية دورا مهما في خفض منسوب الاستخدام .

« اهتمام الجامعات »

ايها الاخوة .

اود ان انتهز هذه المناسبة لاؤكد مرة اخرى على اعتزازي وتقديري لاهتمام الجامعات بالقضايا والمشكلات الامنية واتطلع الى المزيد من التنسيق واجراء الدراسات والندوات التي تعالج ظواهر وقضايا تهم الامن والمجتمع .. كما انني اسجل اعتزازي المستمر بالجهود التي يساهم بها المواطنون مع اجهزة الامن واعلم ان هناك نموا مستمرا لعلاقة المواطن باجهزة الامن .. وقد كلفت فريق عمل بالوزارة لايجاد قواعد عامة لحوافز خاصة بالمتعاونين من المواطنين مع اجهزة الامن .. وانتهز هذه المناسبة لادعو رجال الفكر والاعلام في بلادنا للتركيز على سبل تطوير هذه العلاقة . وستجد الاقتراحات من جانبنا كل الاهتمام والترحيب .

واجهزة الامن ايها الاخوة تعمل من اجل هذا الوطن والامن في العصر الحديث اصبح دعامة الحياة في جوانبها المختلفة .. والمملكة ولله الحمد كانت دائما رائدة في توفير الامن والاستقرار .

واختتم سموه كلمته قائلا :

اود في الختام ان اشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على اهتمامه بموضوع المخدرات . كما اشكر اصحاب المعالي والسعادة المشاركين في هذه الندوة . واتمنى للجميع مزيدا من التوفيق .

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

تضافر الجهود

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لكافة الجهات المشاركة في اعمال الندوة .

وقال سموه في كلمته :

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز – وزير الداخلية . اصحاب الفضيلة والمعالي .. اصحاب السعادة .. اخواني ..

احمد الله سبحانه وتعالى واشكره .. واصلي واسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .. وبعد .

في هذه الامسية الطيبة من شهر الصوم المبارك – اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير والمحبة – نلتقي جميعا لنشهد افتتاح الندوة الشاملة التي يرعاها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لدراسة اثار صدور الامر السامي الكريم بتوقيع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات .

ذلك الامر السامي الذي جاء انطلاقا من اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – ايده الله – بكل مامن شأنه حماية مجتمعنا المسلم الآمن من الشرور والجرائم وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية العادلة .

ان خطر المخدرات لم يعد يهدد الفرد او الاسرة وحدهما .. ولكنه بات يهدد امن وسلامة المجتمع بأسره ويدمر كل طموحاته في التقدم والرفاهية .

ولاشك ان تشديد العقوبة على مهربيها ومروجيها سيكون له الاثر الرادع في مواجهة انتشار هذا الخطر الكبير .

واضاف سموه : لقد سعت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات منذ تشكيلها الى تحقيق تضافر الجهود بين كافة الاجهزة المعنية لبيان ابعاد هذا الخطر والتصدي له وفق خطة علمية مدروسة وماهذه الندوة الشاملة الا ثمرة تنسيق وتعاون دائب بين اللجنة الوطنية والرئاسة العامة لرعاية الشباب مع جامعات المملكة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب . حيث شملت البحوث المطروحة على الندوة كافة المنطلقات الشرعية والاجتماعية والامنية والطبية لمشكلة المخدرات والاثار المرتقبة لصدور الامر السامي بشأن مهربيها ومروجيها .

« تعاون مشكور »

وقال سموه : لقد سعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والادارة العامة لمكافحة المخدرات انفاذا لتوجيه سموكم باقامة هذه الندوة بتنسيق مستمر وتعاون مع جامعات المملكة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب حيث بذلت جهود كبيرة سواء في الاسهام بترشيح الباحثين الذين امضوا جل وقتهم في اعداد البحوث الشاملة والمتميزة او بترشيح اعضاء لجنة البحث العلمي الذين كان لهم جهدهم المكثف في دراسة البحوث ووضع منهاج هذه الندوة .

المؤتمر الصحفى

نوه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بموقف دولة الكويت الشقيقة تجاه الطائرة الكويتية « الجابرية » المختطفة .. وقال سموه ان موقف الاشقاء الكويتيين كان رائعاً ويتسم بالحزم والثبات والصبر حتى تحقق الافراج عن ركاب الطائرة من ايدى المجرمين السفاكين الذين قتلوا من قتلوا وارعبوا من ارعبوا وعلينا ان نعرف بأننا مستهدفون فى هذا الجزء من الوطن العربى مؤكداً سموه وجوب الاستعداد لمثل هذه الامور وان نواجههم بالقوة والحزم .

جريمة كبرى

وتحدث سمو الامير نايف فى اللقاء الصحفى الذى تم عقب افتتاح سموه للندوة الشاملة لدراسة اثار صدور الامر السامي بعقوبة الاعدام لمهربى المخدرات الليلة الماضية .. عن حادثة اغتيال نائب القائد العام للثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير « ابو جهاد » موضحاً سموه بأن هذه الجريمة الكبرى ترتكبها اسرائيل او من يدور فى فلكها .

وقال سموه .. بلا شك فأن السيد « ابو جهاد » رحمه الله من الرجال البارزين ومن الشهداء الابرار ان شاء الله واغتيال « ابو جهاد » يعتبر خسارة كبيرة والمستهدف لاغتياله كان يريد ان يغتال شخصية مهمة وهذا ما حققه العدو .

وبدون شك فأن التعاون الامني لبناء جدار قوي يحتاج الى جهود مشتركة بين جميع الاجهزة الامنية العربية حتى نستطيع ان ندرأ الخطر عن مجتمعاتنا وعن رجالنا وهذا ما نرغب ان يتحقق نتيجة للجهود المشتركة بين اجهزة الامن العربى .

عقوبة رادعة

وحول تبنى مجلس وزراء الداخلية العرب لمشروع تطبيق عقوبة الاعدام فى انحاء الوطن العربى قال الامير نايف : بأننا فى المملكة نطرح تجربتنا وارائنا ودائما نجد الاهتمام من قبل مجلس وزراء الداخلية العرب بهذا الامر والحقيقة ان مهرب ومروج ومستقبل المخدرات مجرم كبير لا يستهدف شخصا ولكن يستهدف المجتمع ككل ولذلك يجب ان تكون العقوبة شديدة ولا شك ان عقوبة القتل هى العقوبة الرادعة .

تعاون خليجى

وقال سمو وزير الداخلية : هناك تعاون خليجى وعربى ودولي فى هذا المجال ونحن فى المملكة العربية السعودية نطرق كل هذه الابواب ونتعاون مع كل من يريد ان يتعاون معنا لمكافحة هذه الامة . واكد سموه بأنه تم ملاحظة انخفاض ملحوظ فى عمليات التهريب والترويج .

وقال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية :

ان الندوة الشاملة والتي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بهدف دراسة اثار صدور الامر السامي الكريم بتوقيع عقوبة القتل على مهربي المخدرات قال .. ان هذه الندوة من الاشياء الاساسية المطلوبة لدراسة أفة المخدرات دراسة علمية .

« عقوبة القتل »

واضاف سموه ان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات المعنية بهذه الندوة قطعت شوطا في الدراسة وطريقة التوعية مشيرا الى انه من الاشياء المهمة جدا تقرير عقوبة القتل بالنسبة لمهربي ومستقبلي ومروجي المخدرات .

واوضح سمو وزير الداخلية انه من المهم كذلك تقييم هذه الاثار تقييما علميا للتأكد من فعالية القرار واستخدام الزجر والمعالجة في مكافحة المخدرات .

الابحاث العلمية

وشدد سموه على اهمية الاستناد الى ابحاث علمية للخروج منها بنتيجة واقعية تجعلنا نجابه هذه الافة مجابهة علمية نخرج منها بنتائج وقال .. ان هذا ننتظره من مثل هذه الندوة التي نرجو ان تعقبها ندوات اخرى .

واضاف سمو وزير الداخلية يقول : اننا نرجو ان تساهم جامعاتنا ومفكرونا اسهاما فعالا في اجراء البحوث والدراسات لهذه الافة وان نستفيد من نتائج هذه الدراسات حتى نتسلح بالسلاح الفعال امام هذه الهجمة الشرسة في العالم الموجهة ضد بلدنا وشبابنا بوجه خاص وان نحظى بتعاون الجميع لنكون ان شاء الله قوة رادعة ونخرج بالنتائج التي نؤملها جميعا .

وسئل سموه عن موعد تطبيق قرار التشهير بمروجي ومهربي المخدرات فاجاب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بان ذلك سيتم قريبا .

« الطريقة الصحيحة »

وردا على سؤال عما اذا كان سموه يتوقع ان يحقق التكثيف الاعلامي صحفيا واذاعيا وتلفزيونيا لمكافحة داء المخدرات الاهداف المرجوة منه فقال .. ان الاعلام سلاح ذو حدين فاذا احسن استخدامه اعطى نتائج جيدة وان اسيء استعماله اعطى نتائج سلبية والمهم هو ان نعرف كيف نمارس الاعلام بالطريقة الصحيحة التي تعطينا نتائج وهذه مسئولية رجال الاعلام .

وعما اذا كان سيتم تطبيق عقوبة القتل على المروجين ايضا قال سمو وزير الداخلية .. ان هذا راجع للقضاء فهو الذي يقرر العقوبة .. واضاف قائلا : ان الامر يتوقف على حالة المروج واستمراريته وتكرار العقوبة .

انخفاض ملحوظ

وردا على سؤال لخر اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه لوحظ وجود انخفاض ملحوظ في عمليات التهريب والترويج اثر تطبيق قرار مجلس هيئة كبار العلماء ووضعه موضع التنفيذ الفعلي .

دور الاعلام

وسئل سموه عن رؤيته للدور المأمول من وسائل الاعلام لطرح تجربة المملكة الناجحة في مكافحة المخدرات على الحجاج والمعتمرين الذين ستستقبلهم بلادنا خلال الشهور القادمة فأجاب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بقوله :

نحن لانصعد تجربتنا في موسم معين ولكننا نستمر طوال العام ولما كان الناس في الحج يتجهون الى رب العزة والجلال فلاشك ان هناك توعية باخطار المخدرات لاخواننا المسلمين القادمين للحج .

واضاف .. ان هذا يبرز بشكل معقول ومناسب ولايشغل عن اداء شعائر الحج .

واشار سمو وزير الداخلية الى ان هناك ادارة مستقلة لمكافحة المخدرات هي الادارة العامة لمكافحة المخدرات وهي ادارة عسكرية مسئولة عن الضبط والتحقيق وتقوم بواجبها .كما يجب .

ومضى سموه قائلا .. كما ان لدينا ادارة اخرى في وزارة الداخلية مسئولة عن التقييم والدراسة والعمل الاحصائي والمتابعة .

ثمانية بحوث

ثم القى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ومدير الندوة الدكتور صالح بن ناصر كلمة : اوضح فيها ان هذه ندوة ذات طابع علمي وستتناول الجوانب الشرعية والامنية والطبية والاجتماعية المتعلقة بموضوع المخدرات .

وقال ان هذه الندوة تلقى اهتماما كبيرا من قبل المسئولين ومختلف الجهات حيث ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد قامت بتنظيم هذه الندوة وبالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وجامعات المملكة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

واشار الدكتور بن ناصر الى انه قد قدمت للندوة ثمانية بحوث تغطى جوانب مشكلة المخدرات المختلفة .

واضاف يقول ولقد حظيت الندوة الشاملة لدراسة اثار صدور الامر السامى الكريم بتوقيع عقوبة الاعدام على مهربى المخدرات حظيت بتجاوب كبير وحماس ملحوظ من قبل المشاركين والمهتمين مما يدل على درجة الاحساس التى توفرت لدى الجميع بخطورة هذا الداء على مجتمعنا .

وبين وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ان شباب امتنا هم المستهدفون بهذا الداء الخطير وخاصة بعد ان اصبحت المملكة العربية السعودية تنعم ببرامج تنمية منفذة بتخطيط سليم ودقة متناهية وزمن قياسى .

وقال ومن هنا فان مكافحة داء المخدرات تعد واجبا وطنيا يتطلب اهتمام المسئول والمواطن على حد سواء .

ونوه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر بالقطاعات الامنية والتى تلقى كل الدعم والتقدير من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقال ان هذه القطاعات الامنية هى عين ساهرة لخدمة المواطن والوطن وتعطينا شعورا بالامن والامان .

واشار الدكتور بن ناصر فى ختام كلمته الى ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد قامت بدعم مباشر من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات قامت بطباعة للبحوث المقدمة للندوة لتكون فى متناول المهتمين والدارسين .

بعد ذلك القى مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم على الميمان كلمة قال فيها انه بعد تنفيذ فتوى هيئة كبار العلماء وتنفيذ الاحكام الشرعية فى سبعة من المفسدين لاحظنا وقف مد المخدرات وتراجع ملموس فى كميات المخدرات المهربة الى المملكة والترويج بين المواطنين والمقيمين .

واوضح العميد الميمان ان مشكلة المخدرات تحتل مرتبة متقدمة فى سلم اهتمامات الدول وذلك لتدميرها حياة ملايين المواطنين فى هذه الدول وتاثيرها على سلامة الدول واستقرارها بل ان مشكلة المخدرات بلغت فى مناطق واسعة من العالم مرحلة التازم الشديد .

واكد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة ان المملكة العربية السعودية تعد اقل دول العالم تاثرا بمشكلة المخدرات .

العقيدة الاسلامية

وارجع العميد الميمان ذلك الى تمسك المملكة العربية السعودية بالعقيدة الاسلامية الغراء واهتمام المسئولين فى البلاد بمشكلة المخدرات واعطائها عظيم العناية والاهتمام الى جانب تعاون ومساعدة افراد المجتمع كافة والمقيمين مع رجال الامن فى مختلف القطاعات . وكذلك الجهود التى تبذلها مراكز التعليم والتوجيه والتثقيف .

وقال ان مجتمعنا السعودى المسلم يعتز بالفضيلة وينبذ الرذيلة مهما كان مصدرها حتى ولو كان اقرب الناس حتى اندمج الجميع فى جبهة واحدة مضادة لهذه الهجمة الشرسة المتمثلة فى المخدرات .

واضاف مدير ادارة المخدرات بالنيابة قائلا وهناك جهد ضمن الجهود التى تبذل لعلاج المشكلة ويتمثل فى اعداد دراسات وابحاث فى الجامعات والكليات والمعاهد المتخصصة بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات .

وبعد ذلك غادر صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الندوة صاحب السمو الملكى الامير بندر بن فهد بن سعد رئيس شعبة المعلومات بوزارة الداخلية ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ واعضاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وكبار العلماء وائمة المساجد والمفكرين واعضاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وجمع من الطلاب والمواطنين .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة الوطنية والإدارة العامة لمكافحة المخدرات
ندوة دراسة آثار الأمر السامي بتوقيع عقوبة الإعدام على مهربي المخدرات
الرياض في ٧ – ١١ رمضان المبارك ١٤٠٨هـ

سمو الامير نايف يفتتح الندوة

الامير نايف فى تصريح خاص لـ « عكاظ » :

● الوزارة تعالج عقبات التوظيف للمحكومين

● د . التركى : وضع الحلول المناسبة لابعاد خطر المخدرات

● د . فاروق مراد : الندوة تركز على تطبيق التشريع الاسلامى فى مكافحة المخدرات

في اجابة لسمو الامير نايف على سؤال لـ « عكاظ » قبيل المؤتمر الصحفي اوضح سموه ان وزارة الداخلية معنية بالبحث الجدي لتذليل العقبات التي تواجه بعض المحكومين في قضايا المخدرات بعد انقضاء مدة المحكومية وسعيهم الى العثور على وظيفة او عمل كريم .

وقال سموه ان هذا الموضوع تحت الاهتمام والمعالجة في الوزارة .

● كما صرح معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تصريح خاص لـ « عكاظ » قائلا :

ان اهمية الندوة تأتي فى خطورة الموضوع الذى تعالجه وهو مشكلة المخدرات وتفشيها وما يجب على جميع الجهات والمسئولين الذين لهم علاقة بتوجيه الامة فى تجسيم خطرها وبيان خطورتها والسبل المناسبة لمكافحتها وتأتى اهمية هذه الندوة فى اهمية وخطورة المشكلة التى تعالجها والمملكة العربية السعودية وهى دولة تستقي انظمتها من الاسلام واستقت هذا النظام الذى سنته وهو قتل المهربين والمروجين للمخدرات من تعاليم الاسلام التى تحارب الفساد وتحارب الجرائم والرذائل وتحرص على ان يكون المجتمع نظيفاً نقياً بعيداً عن هذه القضايا ولذلك اتخذ العلماء قرارهم فى هذه العقوبة ووافق المقام السامي على هذه الخطوة المهمة ويبقى على الأجهزة المختصة سواء كانت تعليمية او اعلامية ام تثقيفية او امنيه ان تتابع تنفيذ هذا الامر وان تتخذ الاسباب التى تمنع تفشي هذا الوباء الذى ينذر بخطر على الامة وان تشترك فى مواجهة هذه المشكلة بوضع الحلول التى تبعد هذا الخطر عن الناس خاصة اننا فى مجتمع مسلم عربي نظيف ونحن اولى الناس بأن يكون مجتمعنا نظيفاً ونقياً .

واتجاه اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والتى يراسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للجامعات وللعماء ولرجال الفكر ليسهموا بآرائهم فى معالجة هذه المشكلة هو اتجاه حميد من شأنه ان يطلع الناس على الاخطار والاضرار المترتبة على هذا الامر .

ابحاث الجامعة

واضاف د . التركى : والجامعة ممثلة بهذه اللجنة بعميد مركز خدمة المجتمع ثم كما يشترك عدد من اساتذتها بأبحاث فى هذه الندوة . وسبق للجامعة ان قامت بجهود سواء على مستوى ندوات فى داخل الجامعة كما انها طبعت ابحاثها لتوزع فى محاربة المخدرات ومحاربة الآفات والاضرار التى تفتك بالمجتمع .

جهود موفقة

– كما تحدث لـ « عكاظ » الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب فى تصريح خاص فى هذه الندوة فقال :

هذه الندوة تأتي فى جملة الجهود المتميزة المبذولة فى سبيل التوعية العامة ضد وباء المخدرات واخطارها ولا شك ان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بذلت جهودا موفقة فى هذا المجال وفقاً لتوجيهات سمو وزير الداخلية وهذه الندوة هي حشد علمي لموضوعات تتناول الجوانب المختلفة لمشكلة المخدرات بشكل عام فى اى مجتمع وتركز على اهمية تطبيق التشريع الاسلامى فى مكافحة الجريمة بشكل عام ومكافحة المخدرات . خاصة الاشارة الى الامر السامي الكريم باعتماد الفتوى الخاصة بتوقيع عقوبة القتل فى مهرب المخدرات والمروج المتكرر اجرامه فى هذا المجال واتوقع ان شاء الله ان تكون هذه الندوة بمثابة المنبه القوى للاذهان وللعقول وللقلوب فى مواجهة مشكلة المخدرات فى هذا البلد الآمن المطمئن بما يحقق ان شاء الله الغاية المرجوه منه .

واضاف الدكتور فاروق مراد : بأن المركز العربى للدراسات الامنية . والتدريب يقوم بواجبه فى خدمة الامن بالوطن العربى عامة وفى المملكة العربية السعودية خاصة حيث استجاب للنداء الموجه له من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ، بأن يسخر جهوده وامكاناته العلمية على مستوى الاعداد العلمي للندوة وايضا على مستوى المشاركة ببحوث فيها والمشاركة بالمعرض الذى اقيم على هامش هذه الندوة .



هدايا نيسان .. على كلّ لسان
٣٠ سيّارة هديّة من نيسان
نيسان .. ثلاثون عاماً من النجاح المتواصل في السوق السعودي واحتفالاً بهذه المناسبة .. يسر نيسان أن تقدم هديتها الكبرى.. بالفرز على ٣٠ سيارة سدريك ولوريل مجاناً لكل من يشتري أيّ من سيارات نيسان بالنقد أو بالتقسيط ، فسارع إلى اغتنام هذه الفرصة وتمتع بما أعددناه لك من مفاجآت في الاسعار المخفضة والتقسيط الميسّر . لمزيد من التفاصيل بادر بزيارة أحد فروعنا أو موزعينا أو عملائنا وكن من الفائزين في احتفالنا الكبير ... نيسان ..
على كل لسان
NISSAN نيسان
بمناسبة احتفالها بـ ٣٠ عاماً من النجاح فى المملكة
الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
شركة الحمراني و السليمان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
الموزعون الرئيسيون :
المنطقة الغربية : ★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
منطقة الرياض : ★ شركة الحمراني للتجارة والاستيراد
المنطقة الشرقية : ★ شركة الجبر التجارية
منطقة القصيم : ★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
المنطقة الجنوبية : ★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة
منطقة حائل : ★ شركة الحمراني والسليمان المتحدة

■ بدأت الجولة الاولى امس :

أصوات اليمين تحدد رئيس فرنسا القادم

مناورة شيراك .. هل تنجح فى كسب التأييد له ؟


الرئيس الفرنسي ميتران يدلي بصوته في الجولة الاولى بانتخابات الرئاسة الفرنسية امس

صورة خاصة لـ عكاظ بالتعاون مع اب

● عكاظ ـ عبدالعزيز بن سلمة (باريس) :
الجولة الاولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية التي جرت امس لن تفرز رئيسا للجمهورية وانما ستنتهي باعتماد مرشحين ـ صاحبي أعلى نسبة من الاصوات لتقديمها الى الناخبين لاختيار احدهما يوم ٨ مايو القادم .

واذا كانت احزاب اليمين سوف تختار بين جاك شيراك رئيس الوزراء ومرشح حزب التجمع من اجل الجمهورية وريموندبار رئيس الوزراء السابق مرشح حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية (اليمين الليبرالي) فان الموقف في الجولة الاولى يكاد يكون محسوما لصالح ميتران في أحزاب اليسار بعد استبعاد مؤكد لمرشحي الحزب الشيوعي والاحزاب والتنظيمات اليسارية الأخرى ومنها انصار البيئة وانصار السلام وغيرهم الذين لايأملون في منافسة حقيقية لمرشح الحزب الاشتراكي الرئيس الحالي فرانسوا ميتران .

٣ فرسان في الساحة

وبذلك يكون هناك ثلاثة فرسان على جلسة المنافسة هم فرانسوا ميتران وجاك شيراك وريموندبار وهم جميعا دخلوا الجلسة وخلف كل منهم تاريخ طويل في ممارسة العمل السياسي والمسئوليات التنفيذية .

ويشدد المراقبون على انه اذا كانت شخصيات المرشحين الثلاثة متناقضة تماما فان مشاريعهم تتشابه في نقاط عدة خاصة فيما يتعلق بشئون السياسة الخارجية والدفاع .. اما مرشح اليمين المتطرف « جان ماري لوبن فانه يعتزم لعب دور « المزعج » لانه لاشك ان نسبة الأصوات التي قد يحصل عليها حسب الاستطلاعات والتي تتراوح بين ١٠ و ١٢٪ سيكون لها ثقل كبير .

مواقف وسياسات

ان القضية الاكثر اهمية ليست من يفوز من الفرسان الثلاثة في الجولة الاولى ولكنها مواقف وسياسات المرشحين تجاه مختلف القضايا الداخلية والخارجية فالرئيس الفرنسي مرشح له ثقله الخاص فهو الذي اوصل الحزب الاشتراكي الى رئاسة الجمهورية في فرنسا حتى وان كان الحزب هو الذي حمل الرئيس الى قصر الاليزية .. وهو يقترح فرض ضريبة على الثروات الكبيرة بهدف تمويل مشروع منح مخصصات حد ادنى للمواطنين الأكثر فقرا بشكل جزئي ويسعى لوقف تحويل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص من قبل حكومة جاك شيراك المحافظة .. ولكنه لاينوي اعادة تأميم هذه المؤسسات ..

التعايش لصالح من

واذا كان يحسب لميتران انه تعايش مع جاك شيراك بالرغم من ان الاول ينتمي للحزب الاشتراكي والثاني يقف بقوة الى جانب المشروعات الخاصة ولايرحب بتدخلات في النشاط الاقتصادي فان الأمر نفسه يمكن ان يؤخذ لصالح رئيس الوزراء الفرنسي .. فهما استطاعا معا ان يحافظا على « خطوط الاتصال » ويبتعدا عن نقاط التصادم بقدر الامكان .

اما جاك شيراك الذي اعلن ترشيح نفسه في ١٦ يناير الماضي فهو متهم بانه فشل في تطبيق برنامجه الحكومي وان المجال الوحيد الذي حقق خلاله نجاحات خلال فترة توليه رئاسة الحكومة هو المجال الأمني .

وشيراك يعارض عمليات التأميم حيث يصفها بانها « عبثية وفاسدة » .. ويرى ان المؤسسات التي يتم تاميمها تتمتع بتسهيلات وافضليات يتم منعها عن المؤسسات الخاصة .. كما انه يؤيد خفض النفقات العامة والضرائب .

والمرشح الثالث ريموندبار ليس هناك اختلاف ايدولوجي بينه وبين جاك شيراك .. فمواقفهما متقاربة بل انه التزم بمساندة حكومة شيراك عندما فاز اليمين في الانتخابات النيابية في مارس من عام ١٩٨٦ وان كان قد ابدى معارضته لتعايش الاغلبية اليمنية مع الرئيس الاشتراكي لأن هذا التعايش من وجهة نظره يخدم شعبية ميتران من حيث انه سيظهره بمظهر « الحكم » بين اليمين واليسار .

اقرب للديجوليين

وعلى الرغم من ذلك فان الشارع السياسي الفرنسي يرى ان ريموندبار الذي يقترح خفضا للضرائب المباشرة وغير المباشرة ويسعى لتطوير المساعدة الحكومية للاستثمار هو اقرب المرشحين للنموذج الديجولي حيث يؤمن بدور للدولة على صعيد الاقتصاد الراسمالي وبأن أي رفض لمواجهة المطالب الاجتماعية الكبيرة يؤدي الى ضعف في المؤسسات الاقتصادية وفي قدرات الصناعة الفرنسية التي تواجهها منافسة يابانية والمانية حادة كما يؤدي الى بطالة تهدد المجتمع بأسره .

ويعتقد بار بانه المرشح الوحيد القادر على تهديد مستقبل ميتران السياسي اذا ما دخل الدور الثاني امامه في شهر مايو القادم ولكنه واثق من ان حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الذي يتزعمه غير قادر على توفير الشعبية اللازمة لذلك ..

ومن هنا فانه يتطلع الى دعم شعبي واسع وبصفة خاصة من جانب أحزاب اليمين الأخرى .

ويرى المراقبون ان الاشتراكيين قد اختاروا شيراك هدفا رئيسيا لحملاتهم بعد ان اخذوا بعين الاعتبار نتائج استطلاعات الرأي التي تبرز تقدمه على ريمون بار ..

وعن طريق تقديم شيراك وكأنه الزعيم الحقيقي لليمين ربما يكون الاشتراكيون يأملون ايضا في زعزعة معاهدة « عدم الاعتداء » المبرمة بين رئيس الوزراء وريموندبار التي صارت تتعرض للانتهاك بشكل اكبر .. انطلاقا من ان أي خلاف بين الزعيمين المحافظين يخدم مصلحة مرشح الحزب الاشتراكي .

وميتران من جانبه حرص على وضع نفسه « فوق الاحزاب » متجنبا النطق بعبارة « الاشتراكي » حتى الكلمة التي القاها عند ترشحيه .

لقد خاطب ميتران الناخبين محاولا بشكل جدي افهامهم بان الاشتراكية العتيقة قد تحولت الى اشتراكية ديمقراطية .. بينما جاك شيراك اعاد « اغنيات » التجمع التي يهواها انصار الديجولية الذين لم يذوقوا طعم الانتصارات في الانتخابات الرئاسية منذ عهد الرئيس جورج بومبيدو ..

اما ريموندبار فقد فاضل على جبهته « الوسط » التي تفتقر افكارها لقوة الاقناع .

وعلى الرغم من ان كلا من ميتران وشيراك وبار هم المرشحون الرئيسيون الثلاثة الا انهم ساروا على غير هدى في دعاياتهم الانتخابية وقدموا برامج غامضة وبسيطة ولم تحتو على افكار ومقترحات جديدة تجذب وتقنع الناخبين .. وكان من الصعب للغاية على المرشحين رفع حماسة الناخبين في بلد اصبح ٤٥٪ من العمال المهرة فيه ملاكا وحيث تجاوز عدد العاطلين عن العمل ٢,٥ مليون شخص .

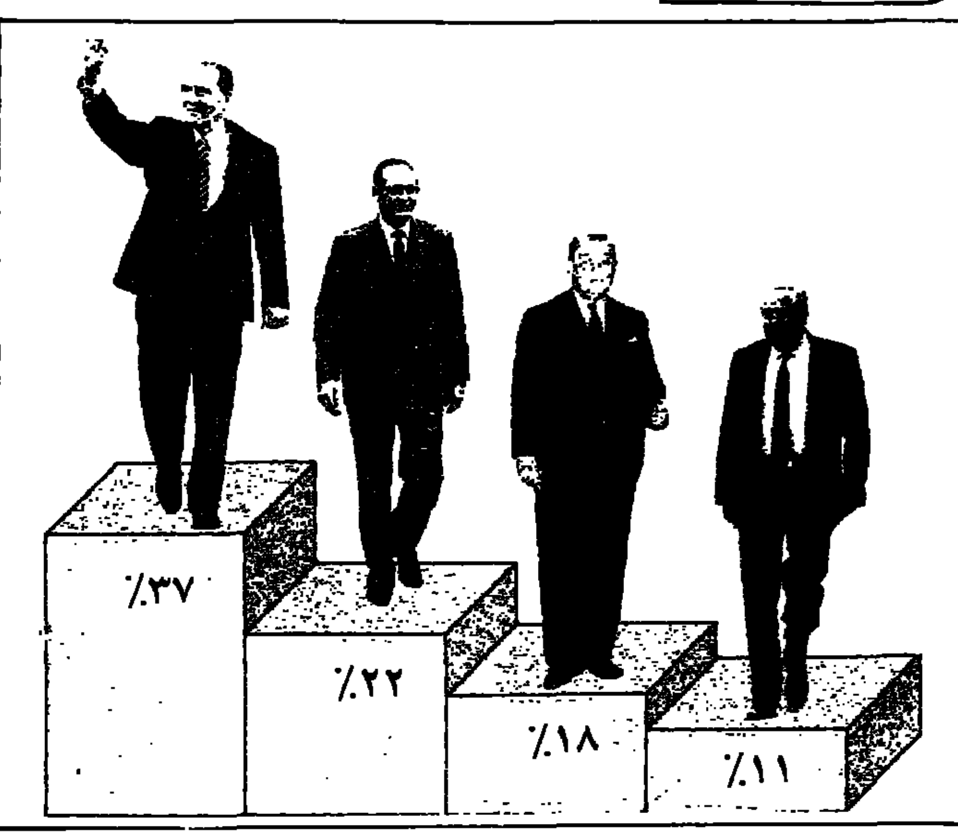
والشعب الفرنسي من جانبه لايعطي شيكا على بياض لاحد ولايقدس قياداته وانما هو على استعداد لخذلانهم حتى وهم في قمة الصعود فالجنرال ديجول بطل التحرير الوطني ورمز فرنسا المعاصرة وباني مجدها وشخصيتها خذل في الاستفتاء الذي اجرى في ابريل عام ١٩٦٩ وقدم استقالته عندما لم يفز برنامجه بالشعبية التي كان يتطلع اليها ..

كما ان الشعب الفرنسي رفض التجديد للرئيس السابق جيسكار ديستان ..

وذلك في حد ذاته يجعل القول بحتمية فوز ميتران أمرا صعبا رغم امكانياته كسياسي مقتدر .. هذا بالاضافة الى ان انصار جاك شيراك ينتظرون الموقف الذي سيتخذه الرئيس السابق جيسكار ديستان بعد ظهور نتائج الجولة الاولى من الانتخابات اذ ان ديستان الذي ينتمي لحزب ريموندبار رفض حتى الآن منح تأييده السياسي لا لشيراك ولا لريموند بار وسط تكهنات في الاوساط السياسية الفرنسية بشان وجود بعض التقارب في وجهات النظر بين ديستان وميتران حول مستقبل فرنسا السياسي ..

وقد ركز ميتران في حملته الانتخابية على تأييد الاشتراكيين لكنه في الوقت ذاته اعلن بانه يراهن على تأييد بعض اوساط اليمين المعتدل ..

ومن هذا المنطلق جاءت تأكيداته بانه في حالة فوزه بالرئاسة مجددا سيبقى الاغلبية البرلمانية من اليمين .



استطلاعات الرأى الفرنسية اوضحت امكانية فوز ميتران بنسبة ٣٧٪ وشيراك بنسبة ٢٢٪ وبار بنسبة ١٨٪ ولوبان بنسبة ١١٪ .

● استطلاعات الرأى توضح :

ميتران يتقدم جميع المرشحين فى الانتخابات
شيراك وبار التنافس بينهما يضرهما

● عكاظ (خاص)

اوضحت أخر استطلاعات للراى اجريت فى فرنسا حصول الرئيس ميتران على ٣٧٪ فى الجولة الاولى . وجاك شيراك على ٢٢٪ وريموند بار على ١٨٪ وجان مارى لوبان على ١١٪ و « أندريه لاجوانى » ـ مرشح الحزب الشيوعى ـ على ٦٪ ولدى اجراء الجولة الثانية يوم ٨ مايو القادم ، بين ميتران وشيراك ، فإن ميتران سيحصل على ٥٣٪ من اصوات الناخبين ، فيما يحصل شيراك على ٤٧٪ من الاصوات .

وفى حالة اجراء الجولة الثانية بين ميتران وريموند بار ، فإن الاول سيحصل على ٥٢٪ والثانى على ٤٨٪ .

ولكن استطلاعات الراى العام قد تصيب وقد تخطىء . ففى انتخابات عام ١٩٧٨ التشريعية اظهرت الاستطلاعات فوز اليسار ، حتى ٨ ايام من الجولة الاولى . ولكن الاستطلاعات التى اجريت فى الساعات الاخيرة من الجولة الاولى ـ لم تنشر هذه الاستطلاعات طبقا لقانون الانتخابات ـ اظهرت تحولا مغايرا للاستطلاعات الاولى . وكان الفوز من نصيب اليمين .

ويعنى هذا التحول انه يمكن ان يحدث اى شىء بين شيراك وريموند بار ، حيث تشتد المنافسة بينهما وان نسبة فوز اى مرشح فى هذه الانتخابات ستكون ضئيلة جدا ، وذلك لانها بمثابة استفتاء للرئيس ميتران . السفينة الرئاسية تسير بأمان فى الجولة الاولى .. ولكنها فى الجولة الثانية ستسير فى بر سياسى جديد ، ذى مستقبل مجهول .

كشفت هذه الاستطلاعات غموض واعادة تشكيل الساحة الانتخابية الفرنسية .

الناخبون اليمينيون مشهورون الى بالتغير وعدم الثبات . ففى بداية الحملة الانتخابية ، كان ريموند بار يتقدم على شيراك . ولكن رئيس الوزراء استطاع ان يتساوى معه ويتقدم عليه قبل الجولة الاولى بأيام قلائل .. ومع ذلك ، فقد حسن ريموند بار موقفه بكثير .. فهو يكسب الناخبين من اولئك الذين ينتمون الى حزب رئيس الوزراء .

ومن الصعب للغاية لجاك شيراك ان يحسن موقفه .. فهو يلعب لعبة خطرة عندما يحاول ارضاء ناخبى « جاون مارى لوبان » من اليمين المتطرف ، بغية الحصول على اصواتهم فى الجولة الثانية . وفى هذا الصدد تبنى بعض مقترحات لوبان فيما يتعلق بالعمال المهاجرين . يعلن ٦٤٪ من الفرنسيين انهم لا يعلمون شيئا عن مشروع ومقترحات وبرامج رئيس الوزراء .

وكان الرئيس ميتران يدرك تماما انه عندما رشح نفسه فى الانتخابات ، لم يكن يخوض استراتيجية « غزو » . ولكن فى مناورة للحفاظ على المكاسب الانتخابية التى حصل عليها خلال عامى « التعايش » وقد سعى جاهدا الى تنافس انخفاض هذه المكاسب . لان وضعه الشخصى لا يتناسب مع الحقيقة الانتخابية للبلد الذى لايزال معظم ناخبيه من اليمين . وقد احسن ميتران استغلال هذه المكاسب . ووضع نفسه مكان الرئيس الذى يوحد صفوف الفرنسيين كافة ، دون انتماءات حزبية . وبما انه يدرك ان فوزه غير مؤكد ١٠٠٪ ، فإنه يكثف من نشاطاته ودعايته الانتخابية .

● مصادر فرنسية لـ « عكاظ » :

شيراك يخسر كثيرا لفشل صفقة الافراج عن الرهائن بلبنان

وكالات الانباء « باريس » :

اكدت مصادر فرنسية مطلعة لـ « عكاظ » ان عدم نجاح صفقة الافراج عن الرهائن الفرنسيين فى لبنان اضر كثيرا بشعبية السيد جاك شيراك الذى كان يراهن على اتمام هذا الموضوع .

وقالت المصادر ان شيراك بذل جهدا كبيرا فى الاونة الاخيرة بهدف تذليل العقبات امام اتمام هذه الصفقة ولكن باءت جهوده بالفشل .

واشارت المصادر الى ان رئيس الوزراء الفرنسى كان يدعم بنفسه المفاوضات التى كانت ترمى الى تقديم بعض التنازلات مقابل اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين فى لبنان .

واكدت المصادر ان الاسبوع الماضى كان سيشهد نهاية سعيدة للرهائن إلا ان الصفقة فشلت فى اخر لحظة وهذا سيؤثر على اسهم شيراك

بار — شيراك — ميتران

■ عكاظ تنشر نبذة عن ميتران وشيراك وبار :

عكاظ (خاص) :
عكاظ تنشر نبذة مختصرة عن كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا والسيد ريموند بار عمدة مدينة ليون .

فرانسوا ميتران

● ولد يوم ٢٦ اكتوبر عام ١٩١٦ بمدينة « جارناك » يعتبر الابن الخامس من اسرة انجبت ٨ ابناء .. كان يحب العزلة والتامل منذ نعومة اظافره .

● من ١٩٣٠ الى ١٩٣٩ ، كان طالبا في مدرسة سانتابول بمدينة انجوليم .

● من عام ١٩٤٥ الى عام ١٩٥٥ .. تم انتخابه عام ١٩٤٦ نائبا في البرلمان .. يناير عام ١٩٤٧ ، دخل حكومة « برامادييه » ولدى اندلاع حرب الجزائر عام ١٩٥٤ كان يتولى منصب وزير الداخلية .. خلال عهد الجمهورية الرابعة ، تولى المناصب الوزارية ١١ مرة

● ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨ تولى منصب وزير العدل في حكومة « جي موليه » وسقوط هذه الحكومة عام ١٩٥٧ ، وضع حدا لحياته الوزارية ١٩٥٨ ـ ١٩٦٨

● كان مرشح اليسار للانتخابات الرئاسية عام ١٩٦٥ ضد الجنرال ديجول . لكنه لم ينجح .

● علم ١٩٧١ انشا الحزب الاشتراكي الفرنسي .

● وتولى رئاسته .. عام ١٩٧٢ م ، وقع مايعرف بـ « البرنامج المشترك » مع الحزب الشيوعى ١٩٧٤ ـ ١٩٨١ م

كان مرشح اليسار امام جسكار ديستان فى الانتخابات الرئاسية العامة .. ولكنه خسر المعركة . علم ١٩٧٧ م ، انهار اتحاد اليسار . علم ١٩٧٨ م ، هزم فى الانتخابات التشريعية .

● ١٠ مايو عام ١٩٨١ م ، انتخب رئيسا لفرنسا .

■ جاك شيراك

ولد يوم ٢٩ نوفمبر عام ١٩٣٢ م فى باريس دخل ميدان السياسة بالصدفة . لان اسرته لم تكن تهتم بالشئون السياسية . عندما وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها . أرسل شيراك الى مدرسة « هوشن » الثانوية بالقرب من باريس .. و بعد حصوله على الثانوية العامة . التحق بكلية العلوم السياسية بباريس . حيث تعرف على زوجته « برناديت شوردرون » التى تزوجها عام ١٩٥٦ م .

● علم ١٩٥٨ م ، تعرف على الجنرال ديجول .. عام ١٩٦٢ م ، دخل حكومة « جورج بومبدو » عام ١٩٦٧ م ، عين وكيل وزارة الشئون الاجتماعية .. وبعد الرئيس بومبدو ، اصبح وكيل وزارة المالية فى عهد جسكار . وفى سن ٤٢ ، اصبح رئيسا للوزارة فى حكومة جسكار فى ديسمبر عام ١٩٧٦ م انشا حزب التجمع من اجل الجمهورية . مارس عام ١٩٧٧ م ، اصبح عمدة باريس . عام ١٩٨١ م ، خاض معركة الانتخابات الرئاسية للمرة الاولى . مارس عام ١٩٨٦ م ، تولى رئاسة الوزارة .

■ ريموندبار :

ولد يوم ١٢ ابريل عام ١٩٢٤ م بمدينة « سانت دينى » بمقاطعة « رينيون » الفرنسية منذ شبابه كان بفضل سماع صوت ديجول خلال نفيه الى انجلترا . انخرط فى الجيش عام ١٩٤٢ م . خلال الحرب العالمية الثانية . جاء الى باريس لأول مرة فى فبراير عام ١٩٤٦ م .. والتحق بكلية العلوم السياسية .. درس فى جامعة تونس عام ١٩٥٠ م حيث التقى بزوجته « ايف هجروس » كان يؤيد استقلال تونس . عام ١٩٧٦ م ، تولى رئاسة الوزارة فى حكومة « جسكار ديستان » .

حرف الكرام

الكاتب وجسر الامية العلمية !!

عبده خال

يتوهم كثير من المثقفين ان منتهى الوعي يقف على بوابات عقلياتهم ومادام انهم اضطلعوا بتثقيف المجتمع فان في اعناقهم رسالة لا يمكن ان يؤديها سواهم .

ويظل المثقف يتعامل مع الشرائح الاخرى بفوقية عجيبة تنص على انه هو المالك الوحيد للثقافة وبالتالي عليه ان يقدمها كجرعات بسيطة وخفيفة كي يستطيع هذا الانسان البسيط هضمها واستيعابها .. ولا يكاد ـ المثقف ـ ان يصدق بأن هذا الرجل البسيط تنز منه الحكمة او بعد الافق حين يتحدث .

ولوجود هذه القناعة المسبقة تجده يتعامل مع البسطاء بأسلوب مدرسي .

ويتناسى هذا المثقف الفروق الجوهرية ما بين الامية العلمية والامية الثقافية . فهناك من لم يقرأ ولكن احتكاكه بالحياة وتجاربه الحياتية اصبح يمتلك رؤيا متقدمة قد تفوق وعي وادراك اى مثقف .

واذا استندنا على التاريخ نجد ان كثيرا من الاميين « امية كتابية » قادوا حركات تنويرية في مجتمعهم .. وآخرين يمتلكون من الحكمة والرأى الصائب : ما ذهب مثلا لا يموت .. وآخرين يجادلون بشكل موضوعي ومقنع في نفس الوقت .

تخلص من هذا لقضية كتابية مهمة .. فمثلا يطالب كاتب القصة عندما يكتب عن البسطاء ان تكون لغة الشخصية ورؤيتها بسيطة .

فهل هذا ينطلق من ان الكاتب يمتلك قناعة بأن من دونه ليسوا سوى اناس يسيرون بدون لغة او وعي ؟!!

ان المتابع الحقيقي لسلوك العامة يجد من الحكم ومن البلاغة ومن التصور ما يعجز ان يأتي به كاتب عبقري .. لان العامة يتحركون بالذاكرة الجمعية . ويتعاملون مع اضطهاد الحياة بصدق دون تقمص !

ولو تابعنا امثال وحكايات هؤلاء العامة لوجدنا كنزا هائلا من الادب الرفيع الذي يعبر عن أمالهم وآلامهم ..

لنقرأ الامثال التالية :

١ ـ « قبصة » في قرن ثور .. ويضرب هذا المثل عندما يكون هناك رجل فاحش الثراء ويعطي للفقير شيئا مما عنده .. فيقال « قبصة في قرن ثور » .. ويأخذ عدة دلالات أخرى ولا اود ان اطيل شرح كل مثال ..

٢ ـ فلان في رأسه قرية .. ويقال لصاحب الفكر العميق والمتجدد والمتنوع ..

٣ ـ فلان كل يوم بعقل .. ويضرب على تبدّلات الانسان الفكرية اليومية وطموحاته المتغيرة المتجددة .

٤ ـ قال عوراء .. قال ليتها ترضى .. ويضرب لمن يبخس في الشيء مع عدم المقدرة في الوصول اليه ..

ولو واصلت لملأت هذه النافذة امثالا للعامة بها من الحكمة والفن والتخيل وبعد الرؤيا ما يجعلها قادرة على اثبات ان الانسان البسيط قادر على خلق لغة جديدة ورؤيا متقدمة ..

اما حكاياتهم واساطيرهم فتجد فيها العمق ممزوجا بالخيال بالواقع بالشعر .. ويحيكون الحكايات التى تعبر عن واقعهم باشكال فنية راقية تصل الى قطاعات كبيرة من العامة وتصبح حديث المجالس .

وكذلك لو ادخلنا « النكتة » فاننا نجد فيها الرؤيا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. اى تعبر عن الحياة ..

وتراثنا الادبي يحدثنا عن الاعراب الذين يخبون في مجاهل الصحراء خلف لقمة العيش ويرسلون الحكم والامثال والاشعار وان وقف امام متأدب او سلطان جرت على لسانه الحكمة والشعر والفلسفة ..

قد يقول قائل : ان هؤلاء اقلية وان الكاتب يتعامل مع ٨٠٪ من الامية العلمية الذين يستطيعون ان يدخلوا الى عالم الكاتب ..

والحقيقة ليست هذه هي المشكلة فالامي ثقافته سمعية وان سادت ثقافة ما تطبع العامة بطباعها وسلكوا مسلكها ..

وايضا التاريخ يشهد بذلك .. فالرسول صلى الله عليه وسلم خرج في امة امية ولكن حين كان التلقين جيدا انتشرت ثقافة رفيعة . وكذلك في العصر الجاهلي عن طريق الشعر وهذا ليس مقتصرا على التاريخ العربي وحده ولكن ابتداء من فجر التاريخ فاليونانيون « الاغريقيون » كانوا يقيمون محاكمهم واصدار قوانينهم وتشريعاتهم وفلسفتهم في الشارع ويقبل رجل الشارع في نقاش وجدال مع الادباء والفلاسفة ..

إذا نحن لا نحتاج الا لهدف واحد وهو انتشار الثقافة الجادة لكى تسود وتصبح سلوكا من سلوك العامة ..

وهذا الدور يجب ان يضطلع به الاعلام ورجال الادب والفكر لا عن طريق الكتب والمطبوعات لاننا نتعامل مع امية علمية تظل ادوات الكاتب عاجزة عن اختراق هذه الدائرة من خلال الكتاب ولكن عن طريق التلقين والقاء بذور الثقافة بداخل المجتمع وذلك عن طريق تمكينهم من تعاطي الثقافة كأى سلعة يتم الترويج لها بقصد الاستهلاك كأى سلعة ضرورية .. فالعلوم بمختلف اشكالها كانت تمثل في السابق شكلا من اشكال الحياة ومطلبا من مطالبها يتم ترويجها في الاسواق والمنتديات .

وهذه الامية لا يمكن ان تحلها المدارس او الجامعات والدليل بين ايدينا فهناك الكثير ممن يحمل اوراقا مكدسة من الشهادات ووعيه لا يتعدى .. اين يقضي ليلته وهو منشرح الخاطر !! دون ان يفكر بكيفية تحقيق ابسط الحقوق الانسانية .

وان سادت ثقافة هابطة فهى احدى الوسائل التى يمكن من خلالها ابقاء المجتمعات تجتر هذه الثقافة وتبقى بعيدة عن تشكيل قوة تطالب بحقوقها ودور المثقف هو نشر الثقافة التى يؤمن بها ـ وتحقق رقي مجتمعه ـ بأدوات راقية وهذا ليس تعاليا على احد بقدر ماهو محاولة لرفع الذوق العام وكذلك التفكير العميق بكل شئون حياته ..

باختصار : مهما كانت لغة الكاتب بسيطة في مجتمع امي لا يمكن ان يصل الكاتب الى الناس وكذلك اذا كانت لغته راقية ..

ان الاشكالية تتمحور في .. مجتمع امي غير مستهلك للثقافة .. يلقن ثقافة « الساندويتش » .. والتواصل معه لا يأتي الا عن طريق بذرة الثقافة وتبيين اهميتها في حياته ومستقبله ..

● مضمون « عربي » للاشكال الفنية

لأن القطيعة التاريخية لم تلتئم

العودة للشكل التراثي

.. اغتراب عن الواقع المعاصر

الطاهر بن جلون

عبدالوهاب البياتي

● لابد من « مضمون للشكل » يدعم مضمون العمل العربي

● الرواية العربية عجزت عن تطوير (موجودها الفنى) .. فاستوردته !

سيد البحراوى

محمد حسين هيكل

محمود تيمور

يحيى حقي

عبدالرحمن منيف

● يبدو لى ان احدى المشاكل الاكثر اهمية فى الثقافات القومية لكثير من بلدان العالم الثالث ، مشكلة تفتت هذه الثقافات او القطاعات المتعددة التى تعيشها ، قطيعة بين الماضى والحاضر ، قطيعة بين الثقافة الرسمية والثقافة الشعبية ثم القطيعة بين المثقفين وجماهيرهم . ولاشك ان لكل واحدة من هذه القطائع اسبابها ومظاهرها التى تحتاج الى دراسات تفصيلية خاصة وعميقة ، ولكنى هنا سأتوقف فحسب ـ عند واحد فقط من الجذور /الاسباب التى اعتقد انها محورية فى توصيف هذه المشكلة ، وهو محور ـ عادة مايغيب تماما عن اذهان دارسيه ، واقصد : غياب المحتوى القومى للاشكال الفنية الحديثة . واذا كنت سأركز فى هذه المقالة على الاشكال الادبية ، فاننى اعتقد ان المشكلة اعم لانها تشمل الاشكال الفنية غير الادبية اى الموسيقى والفنون التشكيلية والرقص والغناء ، بل وتمتد الى اشكال اخرى خارج مجال الفن بالمعنى الضيق كما هو الحال فى مجال التكنولوجيا الحديثة مثلا وكما هو الحال فى الخطب السياسية ايضا وغيرها من المجالات . وارجو ان استطيع ـ من خلال قضية المحتوى القومى ـ ان اوضح المقصد الذى ارمى اليه ، والذي سبق وان كتبت حوله . وارانى اعود اليوم ساعيا لوضعه فى صيغة اكثر وضوحا ودقة ..

قد يوحى عنوان هذه المقالة باننى ابحث فى قضية وضع مضمون قومى فى الشكل الفنى او الادبى . وهذا ليس صحيحا على الاطلاق ، وارجو الا تكون الصيغة النحوية للعنوان ملبسة الى هذا الحد . وحرصى على نفى هذا اللبس من البداية نابع من ان القول بانه لابد من مضمون قومى فى الاعمال الادبية هو امر حتمى ومستقر ولاجدال فيه . ولكنه ـ مع اهميته وحتميته ، لايكفى لكى يكون الادب قادرا على تحقيق وظيفته فى وعى المجتمع المعين وفى الصراع معه . وربما كان هذا المفهوم واحدا من اسباب ازمة الادب الحديث ـ فى العالم العربى .

ثمة اتفاق تام بين المؤرخين والدارسين على ان الاشكال الحديثة ، وخاصة الرواية والقصة القصيرة والمسرحية ، هى اشكال قد وفدت الينا من الغرب وان هم كتابنا الاوائل الذين بدأوها كان ملأ هذه الاشكال بمضمون محلى او قومى . وشهادات الكتاب انفسهم مثل هيكل ويحيى حقى ومحمود تيمور وغيرهم تؤكد ـ دون شك ـ هذه المسألة . وما كان الشعار الاسلى للمدرسة الحديثة ـ الا تأكيدا آخر واضحا لذلك . كان شعارهم (من اجل ادب مصرى عصرى) . ويوضحه قول يحيى حقى " اذن لابد للادباء لوصف المجتمع القائم من اقتباس الشكل الجديد ، والتعبير عنه باسلوب جديد يلائم الشكل "

وهذا التسليم التام بالانفصال بين الشكل والمضمون . والاعتقاد بامكانية نقل شكل فنى ما من مجتمع ما وملئه بمضمون مجتمع اخر . امر خطير ادى ـ كما قلت ـ الى ازمة حادة فى ادبنا الحديث ، وربما امتد الى ادبنا المعاصر . كواحد من اسباب عزلة الادب الجاد عن جمهوره وانحصار متلقيه فى حدود ضيقة لاتزيد عن نسبة واحد فى العشرة الاف ١ / ١٠٠٠٠

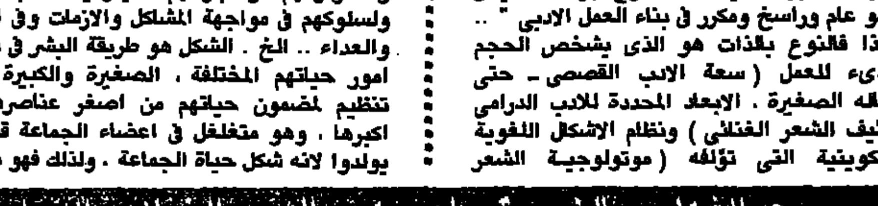
ولاشك ان هدف كتابنا كان افادة الادب العربى والقراء العرب بهذه الاشكال المستحدثة ولاشك انهم كانوا مدفوعين ـ فى ذلك ـ بصياغة وعى جديد . وعى قومى سببته نشاة وصعود شكل الرواية ثم القصة القصيرة . والدراما ايضا (وليس المسرح كترا جيديا او كوميديا) ولاشك ان النظريات الجمالية والنقدية تؤكد هذه المقولة الاخيرة ، مقولة انه مع المجتمع الراسمالى ، لابد من اشكال قادرة على مواكبته وصياغة ازمة انسانه " الاشكالى " كما يقول جولدمان ومع اتفاقنا التام مع هذه المقولة او القانون الجمالى الاساسى ، الا اننا لانستطيع ان نتجاهل ابدا مجموعة اخرى من القوانين الجمالية الاساسية . ومنها قانون العلاقة العضوية بين الشكل والمضمون وقانون العلاقات الجدلية بين كل منهما والمجتمع .

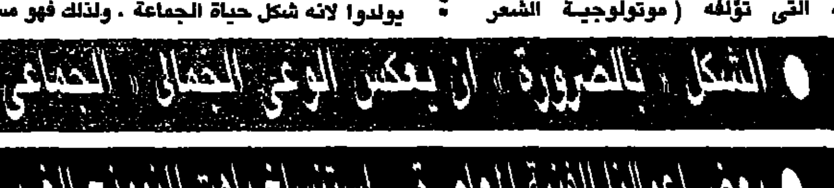
ان قانون التلازم بين الرواية ـ مثلا ـ والمجتمع الغربى بنظامه الاقتصادى) قانون لا اشك فيه . ولكن الذى لابد من توضيحه هو انه ليس هناك نموذج (غربى) واحد ذى ملامح محددة يوجد فى كل مجتمع . فرغم الاتفاق بين المجتمعات ذات النظام الاقتصادى الحر فى مجموعة اساسية من السمات المشتركة ، التى تجعلها مجتمعات ذات علاقات حرة كان هناك بين كل مجتمع والاخر ـ ايضا ـ مجموعة من الخلافات التى تجعله مجتمعا متميزا عن المجتمعات الاخرى . ويتوقف هذا التمايز على درجة تقدم او تخلف الفئات الفاعلة ، وعلى طبيعة نشاتها وتطورها ، وعلى وضع العناصر الاساسية المؤثرة فى البناء الثقافى والروحى .. الخ

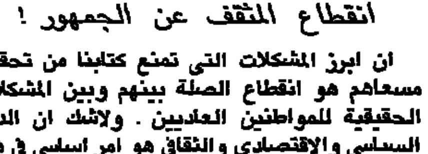
ولاشك ان هذه الاتفاقات والاختلافات لابد ان تظهر فى الانتاج الثقافى والادبى بصفة عامة ومن بينه الرواية بصفة خاصة ، ولاشك انه يظهر فى موضوعات هذه الاعمال وفى مضامينها . ولكن هل يمكن ان يظهر فى المضمون دون ان يظهر فى الشكل بحيث يمكننا ان ننقل شكل الرواية البرجوازية الفرنسية مثلا لنضع فيه موضوعات حياتنا العربية او حتى مضامينها . هذا امر مستحيل وان حدث فانه يؤدى الى انتاج رواية هجين حسب تعبير فيصل دراج غير قادرة على تحقيق وحدتها الفنية (بين الشكل والمضمون) وغير قادرة على تحقيق وظيفتها فى علاقتها بالمجتمع وبالقراء . الحل اذن هو ان نميز بين مصطلحين اساسيين فى النقد الادبى وهما الشكل والنوع او الجنس .

بين الشكل .. والمضمون

● ان الشكل هو طريقة تنظيم المضمون او وحداته الصغرى وبالتالى فان الشكل ليس اكثر من مضمون جرى تشييده وتحويله الى مادة ملموسة او هو " البناء الذى يوزع ويجمع ويربط جميع العناصر واجزاء الصورة الفنية " اما النوع فهو " تشخيص لما هو عام وراسخ ومكرر فى بناء العمل الادبى " .. وهكذا فالنوع بالذات هو الذى يشخص الحجم المبدىء للعمل (سعة الادب القصصى ـ حتى اشكاله الصغيرة . الابعاد المحددة للادب الدرامى وتكثيف الشعر الغنائى) ونظام الاشكال اللغوية والتكوينية التى تؤلفه (موتولوجية الشعر







الغنائى وحوارية الادب الدرامى ، الطابع المختلط الذى يتصف به الادب القصصى الذى يتضمن كلا من المونولوج والحوار والسرد " المجرد " طريقة " الربط " بين الاجزاء (المقاطع الاستطرادية المستقلة نسبيا ، داخل الادب القصصى ، الصلة الايمائية الخاصة بمشاهد الدراما ، ووحدة الموضوع الغنائى) ووتائر التطور . وعلى العموم طبيعة الزمن فى العمل (التباطؤ او " صيغة الماضى " للادب القصصى ، السرعة وانفتاح المستقبل فى الادب الدرامى ، والخط والتنقيط ، والعصرية فى الشعر الغنائى .. الخ

النوع .. والشكل !

وعلى هذا الاسس كان النوع اكثر ثباتا من الشكل هو ذاكرة الفن كما يقول باختين ان الشكل فهو اكثر تغيرا نظرا لارتباطه المباشر بالمضمون الذى هو مختلف فى كل عمل ، من نفس النوع ، عن العمل الاخر . غير ان هذا لاينفى اطلاقا ان للشكل قدرا من الاستقلالية عن المضمون ذلك ان الشكل اكثر ثباتا من المضمون لان هناك اشكالا تنتقل من عمل الى اخر فى فترة زمنية واحدة او فترات متتالية ، وخاصة تلك الاشكال الجزئية كالتقنيات والاساليب ، وان اتخذت وضعا خاصا وتوظيفا مختلفا ، ومن دلالة جديدة فى كل عمل على حدة وعلى هذا الاساس فان بعض المنظرين يدرسون ـ بعمق ـ كيف ان شكلا ما ـ فى لحظة ما ـ يمكن ان يعوق تطور المضمون . وذلك بصفة خاصة فى المراحل الانتقالية . والمثال البارز على ذلك الشكل التقليدى للشعر العربى . وكيف انه عوق الى حد كبير تطور مضمون هذا الشعر فى العصر الحديث . حتى استطاع ان يتفلت منه اخيرا ويخرج فى شكل جديد هو الشعر الحر .

مضمون الشكل

● وهذا الاستقلال النسبى للشكل يسمح لنا بان نستخدم هنا مصطلحا جديدا هو الذى ذكرناه فى عنوان المقالة اقصد مصطلح مضمون الشكل او محتواه . ومعنى هذا المصطلح ان للشكل ذاته مضمونا خاصا به غير مضمون العمل الادبى . مضمون اودلالة قد تتعاضد وتتفق مع المضمون العام للعمل ، وقد تتنافر معه . وبقدر التجانس بين دلالة الشكل او مضمونه ومضمون العمل يكون نجاح العمل ، دون ان ينفى هذا قدرا دائما من الصراع بينهما ، ولكنه لاينبغى ان يكون صراعا تناقضيا يصل الى حد التنافر كما يحدث فى المراحل الانتقالية كما سبق ان اشرت .

ان ما اقصده بمضمون الشكل او محتواه او دلالته هو التاثير ، او القيمة التى يحملها استخدام شكل ما دون شكل اخر . فلايمكن مثلا اغفال الدلالة التى يتضمنها استعمال شكل الشعر الموزون المقفى او شكل الشعر الحر على عصره وعلى (فكر) كاتبه وانتمائه ، ومن ثم فى النهاية ـ على مجمل دلالة القصيدة او النص . ونفس الامر بالنسبة لاستخدام شكل الرواية الفرنسية الجديدة او الرواية التقليدية وغيرها . وهذا يمتد الى جزئيات اصغر مثل المونولوج فى الرواية او التضمين (العروضى) فى الشعر او الحوار فى القصة القصيرة او الخطب والتسجيلات فى العمل المسرحى .. الخ .

الكشف عن « مضمون الشكل »

ان هذا المصطلح الاخير بالغ الاهمية الى درجة

بقلم : الدكتور سيد البحراوى

انه بدون دراسته " لن نفهم الجانب الجوهرى للنشاط الفنى ولذلك يرى البعض " ان المهمة الحقيقية للعلم الخاص بالادب لاتنحصر ابدا فى الاشارة الى هذه الاساليب او تلك بل تنصب على الكشف عن الاهمية المضمونية لكل اسلوب " ان الطريقة الشكلية لم تشأ ان تاخذ على عاتقها حتى مثل هذا الواجب " ومثل هذه الاهمية لمحتوى الشكل تنبع من ان هذا الجانب من العمل الفنى هو اكثر كشفا عن رؤية الكاتب وانتمائه الاجتماعى . وهذا الجانب وحده هو الذى يستطيع كشف تناقضات الكاتب التى يمكن ان يخفيها المضمون . وكم من الكتاب كتب مضمونا او موضوعا يبدو متقدما فى شكل متخلف او العكس دون ان يستطيع النقاد كشف تخلفه لانهم لم يهتموا بجانب دلالة الشكل او محتواه .

الشكل والعلاقة بالمجتمع !

● غير ان الامر الاكثر اهمية فى (محتوى الشكل) هو انه الجانب الدال على مدى ارتباط الكاتب او العمل بمجتمعه . ان محتوى الشكل هو الذى يوضح مدى ادراك الكاتب وتمثله للوعى الجمالى لجماعته التى يعيش بينها . ان الشكل متغلغل فى سلوكيات الجماعة ، فى تصرفهم فى الحياة ، لانه جزء وانعكاس للوعى الجمالى لهذه الجماعة وهو كامن فى طرائق ملبسهم ، ماكلهم وبنائهم لمساكنهم ولشوارعهم ولعباراتهم اليومية المتبادلة ، ولسلوكهم فى مواجهة المشاكل والازمات وفى المحبة والعداء .. الخ . الشكل هو طريقة البشر فى تنظيم امور حياتهم المختلفة ، الصغيرة والكبيرة ، هو تنظيم لمضمون حياتهم من اصغر عناصرها الى اكبرها ، وهو متغلغل فى اعضاء الجماعة قبل ان يولدوا لانه شكل حياة الجماعة . ولذلك فهو مستقر فى اعماقهم السحيقة . واذا لم يستطع الكاتب ان يصل الى هذا الشكل ويستوعبه ويطوره . فانه فاقد لشكل جماعته ومالم يستطع تجسيده فانه يفرض على جماعته شكلا خارجيا لايمت اليهم بصلة ولن يقبلوه . ولن يكشف عن هذا كله سوى محتوى شكله او دلالته .

خصوصية ..

ان ماسبق يشير الى ان الشكل الفنى او الادبى خاص بمجتمعه ولايمكن نقله اما النوع فهو اكثر شمولا واتساعا ، هو انسانى ، وخاص بانماط الانتاج التى تتوالى عبر التاريخ البشرى . ولذلك فان النوع الادبى لايخلو هو الاخر من الدلالة على مرحلته الاجتماعية او البشرية ومعنى ذلك ان النوع يوجد طالما وجدت علاقات الانتاج التى تنتجه ولايستطيع غيره ان يعكسها . اينما كانت ومتى كانت هذه العلاقات ومن هنا فان النوع الادبى يمكن ان يوجد فى اكثر من موقع فى العالم لانه عام بينما الشكل لايوجد الا فى مجتمعه لانه خاص او على الاقل اكثر خصوصية .

فاذا عدنا ـ بهذا الفهم ـ لاشكالنا نحن الادبية الحديثة ، ولا اقول انواعنا لانه لاخلاف على ضرورتها ـ وجدنا ـ فى الاغلب الاعم ـ انفصالا بين هذه الاشكال (ومحتواها) عن الوعى الجمالى لمجتمعاتنا .

لقد دخلت مجتمعاتنا الحديثة ـ دون شك ـ عصر (الاقتصاد الحر) ولكننا ـ بكل تاكيد ـ لسنا مجتمعا مثل المجتمع الاوروبى الذى افرز الرواية كنوع وكمجموعة من الاشكال .

لقد دخلنا هذا العصر بطريقة مختلفة عن الطريقة التى دخلته بها دول اوروبا المختلفة دخلناه متاخرين ودخلناه منفصلين عن جذورنا ، لاننا دخلنا منفصلين عن واقعنا ، ولاننا دخلناه تحت راية الاحتلال الاجنبى ، سواء كان تركيا او اوروبيا . ولذلك لم يتبلور لدينا مجتمع .

لقد تاخرت الدول العربية عن دخول ذلك العصر وقد كانت تمتلك مقومته فى نهايات الدولة العباسية . وكان هذا التاخر بسبب الاحتلال الاجنبى الذى تمثل فى المماليك ثم الاتراك . وحين بدت بوادر نهوض جديد فى نهايات العصر التركى بادر الاحتلال الاوروبى انجليزيا كان او فرنسيا او ايطاليا الى قمعها وانشاء قوى جديدة تحت رعايته لتحقيق النموذج الذى يخضع لمتطلبات هذا الاستعمار ، واهمها اساسا الا يبنى نظما اقتصادية حقيقية وقوية تنافسه .

ومن الطبيعى الا تاتى الرياح بما تشتهى السفن دائما . فقد تدخلت ظروف بعضها عالمى وبعضها محلى فى افشال هذه الخطة الاوروبية احيانا ، مما سمح بمشروعات قومية كبيرة وقوية احيانا . ولكن هذه المشروعات انهارت لتعود الخطة الاستعمارية للتحقق كاملة ، مرة اخرى .

شكل .. واقعى !

ان هذه السمات العامة التى حكمت تطور مجتمعنا الحديث . قد تحكمت فى مختلف قواه وفئاته ، وعلى راسها بالطبع شرائح الفئة الوسطى المتعددة ، وهى الشرائح التى تمثل المقوم الاساسى للانتاج الادبى الحديث ، متلقين ومبدعين . ولم يكن لدينا ابدا مبدعون من خارج هذه الشرائح الا افراد قلائل جدا من الكتاب المعاصرين وهؤلاء هم الذين نجوا ـ فى انتاجهم مع كتابات فترات المد الوطنى المعادى للاستعمار . من سيطرة هذه السمات على ادبهم . اقصد عدم القدرة على انجاز شكل واقعى . ذى مضمون واقعى (اى خاص بواقعنا) لكتاباتهم .

ان هذا ليس اتهاما ـ بأى حال من الاحوال لكتابنا ، فهو رصد لمجمل الانتاج . يتعدى الادب الى الفن بل ويتعداها الى كثير من انماط الحياة . ولاشك ان النقد كان مسئولا عن هذا الوضع ـ هو الآخر ـ مسئولية كبيرة . « لقد طرح العروى مشكلية الحداثة فى الادب والنقد العربيين المعاصرين محددا (عدم ملاءمة) التعبير الادبى (فى الرواية والمسرح والقصة) للواقع العربى بغياب نقد للاشكال الادبية ، انطلاقا من انجاز سوسيولوجيا الشكل . نتيجة لهذا الغياب ، اعتقد الكتاب والنقاد ان ضعف الادب العربى الحديث راجع اساسا الى عدم التمكن من التركيبات الفنية واسرارها كما تتجلى فى الاداب الاوروبية والعالمية ، ومن ثم فان موضوعه تعلم الاشكال اصبحت هى الموجه للابداع والنقد ، فالاشكال الاوروبية الفنية يتم التعامل معها بدون نقدها ووضعها موضع التساؤل ، وكأنها بدون جذور وتاريخ وقابلة للتعميم .

وانه يكفى ان تتقن صنعتها لتعبر بواسطتها عن واقعنا . نتج عن ذلك ان الجزء الاكبر من المسرحيات والروايات والقصص العربية المعاصرة جاءت استنساخا باهتا لاعمال اوروبية لان الاشكال المقتبسة لا تطابق الواقع المعبر عنه وخصوصيته المبعثرة المتشابكة .. وبدون الشكل الجديد لا يمكن تجلية المضمون الجديد ؟(١٠) وهكذا فان غياب الشكل « القومى » ذى المضمون « القومى » ، اذا جاز التعبير يمكن ان يؤدى الى غياب المضمون القومى . لان الشكل كما قلنا ليس الا تنظيما لوحدات المضمون . والمضمون ـ حسبما ارى ـ ليس الا رؤية لموضوع بعينه . اننا لا نستطيع ان نجادل فى ان موضوعات انتاجنا الروائى والمسرحى والقصصى فى معظمه ، كانت مستمدة من الواقع ، من بيئاته المختلفة ، وان تركز على سكان المدن والبرجوازية الصغيرة منها بصفة خاصة ، غير ان رؤية الكتاب لهذه الموضوعات لم تكن ـ فى معظم الاحيان ـ نابعة من الوعى الجمالى بهذا الواقع ، بقدر ما كانت متأثرة بمقتضيات الشكل او الاشكال الغربية ، وربما كانت متأثرة اصلا بالتبعية البنيوية الاجتماعية للنموذج الاوروبى .. كل هذا رغم استمرار الصراع ـ حتى داخل هذه الاعمال او بعضها ـ ضد هذا النموذج الاوروبى لكونه محتلا .

انقطاع المثقف عن الجمهور !

ان ابرز المشكلات التى تمنع كتابنا من تحقيق مسعاهم هو انقطاع الصلة بينهم وبين المشكلات الحقيقية للمواطنين العاديين . ولاشك ان الدور السياسى والاقتصادى والثقافى هو امر اساسى فى هذا السياق . فثمة موانع عديدة تقف بين المثقفين وجماهيرهم لا اظن اننا نحتاج الى توضيحها هنا . ولكن بالاضافة الى تلك الادوار هناك تراث الازدواجية فى داخل المثقفين الذى سبق ان اشرت اليه . وهناك ايضا تراث من الانفصال بين المثقفين والجمهور ، بدأ منذ فترة طويلة ويصعب تجاوزه فى يوم وليلة .

الاستعانة بالتاريخ .. اغتراب !

ومن بين المشاكل التى تمنع تحقيق هذا الهدف ايضا . ان بعض الكتاب الذين يعون المشكلة ويسعون لحلها . يطرحون حل العودة الى الاشكال التراثية مثل التاريخ او القصص العربى القديم او الرسائل وما اليها . دون ان يدركوا ان هذا ايضا يشكل نوعا من الاغتراب عن الواقع المعاصر . لان القطيعة التى حدثت مع هذه الاشكال لم تلتئم . واصبحت اشكالا غريبة على البشر المعاصرين لانها تحمل مضمونا ميتا او وعيا جماليا مضى زمنه . كما ان هذا الحل قد جرب من قبل وفشل كما حدث مع « حديث عيسى بن هشام » وغيره من النصوص التى استعانت بشكل المقامة مثلا . فلم يستطع ان يقدم نموذجا روائيا يمكن ان يحتذى فيما بعد . ولو كان قد فعل ذلك لانقذ ـ ربما هيكل ومن تلاه من اللجوء الى الشكل الغربى مباشرة . ولكن الواضح ان كليهما . المويلحى وهيكل لم يكن قادرا على ان يفعل اكثر مما فعل لان هذه كانت حدود شريحتيهما الاجتماعيين وحدود وعيهما بالعالم . ولم يكن كلاهما متصلا بالواقع ولا قادرا على ان يعيه وعيا صحيحا ومواجها ، فاستعان الاول بالماضى واستعان الاخر بنموذج متخيل للمستقبل هو النموذج الاوروبى . ولم يستطع كلاهما ان يعلم الدرس الاوروبى الاسلى وهو ان الرواية الاوروبية ، قد نشات تطويرا لاشكال القص الشعبى وليس لجوءا لاشكال تراثية منقطعة او لاشكال مستوردة من بيئات اخرى . فرغم الاستفادة الواضحة من القص العربى المتمثل فى الف ليلة وليلة وغيرها . فان هذه الاستفادة كانت متمثلة اصلا فى اشكال شعبية اوروبية غير قصص المغامرات وغيرها .

ان هذا الدرس الذى لم يتعلمه روادنا ـ وما كانوا يستطيعون ـ ينبغى ان نتوقف عنده طويلا . ان الادب الشعبى والفن الشعبى والسلوكيات الشعبية هى المصدر الحقيقى للادب ، ليس لمضمونه وانما اساسا لشكله هذا الشكل الذى يحمل مضمون هذه الجماعة الشعبية . وهى الجماعة التى نسعى جميعا الى الاتصال بها والتواصل معها . ولن نستطيع تحقيق هذا التواصل ، حتى ولو زالت كل العقبات الخارجية التى اشرت اليها . دون تحقيق هذا التواصل مع مضمون شكلها . تواصل ايجابى فعال وليس سلبيا مستسلما .

وهكذا اراني ـ اخيرا ـ اختم هذه المقالة القصيرة بما سبق ان قاله الكاتب البرازيلى الكبير جورج امادو فى المؤتمر الثانى لكتاب الاتحاد السوفيتى عام ١٩٥٤ ان مشكلة الشكل القومى هى مشكلة رئيسية فى نظرنا ، فبغيره لن تكون كتبنا برازيلية ، وانما ستنحدر الى درك الكوزموبوليتية المتهافتة . ان كتبنا او رواياتنا او شعرنا ينبغى ان تكون برازيلية اولا وقبل كل شيء اذا كان لها ان تخدم قضية التقدم وهذا هو الضمان لكى تكون اممية ايضا .

فتى شاخ دهر به

للشاعر الكبير
حسين سرحان

قد أعرقتْ فينا ليالي (الشماغ) ... بين سلام بادىء او وداغ
فلا تقُلْ (يا ليلُ) يا صادحاً ... قُلْ (يا نهارا) مؤذنا بالصّداع
وغْثُ ان شئتَ تفاهاتِنا ... وحظنا الوكس وعُمرا مُضاع
وسوف نعطيك على فقرِنا ... صُبابةً في مهجةٍ او مَتاع

* * *

ان الغرابَ الجونَ . امسى لَهُ ... غُصْنٌ يغنّي فوقَهُ ما يُراع
وسامعوهُ .. كلُّ هذا الملا ... والملقّنوه .. قَصَباتُ اليراع !
فغنّني من مثله ، واستمعْ ... فخيرُ ما في العيش .. هذا الخداع
لا (الرستُ) في آخر ليل شجا ... اذا رنا طرفُ الهوى بالتماع
ولا (الليالي) وقعها .. رجعُها ... آه . وآه في قلوب وجاع
مثلُ غراب لونه .. ليله ... فكيف يؤذي نفسه . بانقشاع
واصدخ لنا وهنا . فما بالنا ؟ ... وكيف آلت رفعةً لا تضاع ؟

قد يحلمُ الفكرُ على جهلِهِ ... لكن حلمَ الفكر بئس الطباع
فإن دهرا كاملا في الورى ... يُشرى ـ على علاتِه ـ او يُباع !

* * *

في الشرق والغرب ، فإن لم تُطِعْ ... فلستَ ـ في لوائها ـ بالمطاع
وانتَ مازلْتَ على بهجةٍ ... قد لا تعي ، او قد وعى منك واع !
غرابُنا في اللحن ! ما يلبثُ ؟ ... ما الفرقُ بين الضيقِ والاتساع ؟
وقد اصاختْ اذني لامرىء ... يقولُ : بين الطبعِ والانطباع
هذا هو الشجو فاني له ... يفيقك الأمرُ الطُّوالُ الوساع ؟
قلتُ له : دعني ، فداك الذي ... ياكلُ من آمالِهِ ، ما استطاع
انى فتى قد شاخ دهرٌ به ... وقد الخّ الشيب فيه . وشاع !
فإن يكنْ قد فاتني نهزُه ... فرُبَّ ضوءٍ خافت من شعاع
بعضي يَرُمُّ الشيء من بعضهِ ... فهل على سافرة من قناع
كأنّني ، والدهرُ يلوي بما ... آمله . سرٌ عجيبٌ مشاع



قصة قصيرة

شجيرات العتمة الصفراء



جار الله الحميد

كان هذا من اسوأ الايام ـ الرجل الذى يجلس خلف المكتب يتكلم فى التليفون ويمازح صاحبه مستدرا ضحكة طويلة ـ الغرفة لاتزال مشمسة قليلا. وهو ينظر الي باسما. قلت. ماذا يقصد بهذه الابتسامة وسوست لى نفسي. لابد انه شم رائحة فمي.. احسست لساني لزجا وابيض وفكرت بالسرطان.. وجعلت اتمتم.. قلت: اللهم رب السموات السبع. فقال وهو ينظر الى نظرة غامضة.

ـ ماذا قلت:

بسرعة اجبته: كنت ادعو الله. اخرج من درج مكتبه ورقة اخرى « درجة اخضر وعريض ويلمع » جعل يقرأ فيها ويتمتم تذكرت انني قطعت على نفسي عهدا منذ ليلتين ان اكون افضل مما انا عليه الان ومن جديد احسست بما يشبه الضياع.

« رؤية الموتى »..

كنت كلما نمت بعد أرق طويل صادفت ابى « لايكلمنى ولا اكلمه » ولكنه احيانا يخلع على هبات صغيرة « ومن ذلك انه خلع علي بشته ذات ليلة شديدة الشتاء ».. واصادف بعض اصدقائى الذين مات بعضهم فى حوادث الطرق، مثل « منيف » واذ يستمر الحلم يحدث ان اصرخ بهم « بأبى او اصدقائى الموتى ». اذهبوا فان وراءنا اشغالا..

« النوم المبكر »..

احادث امرأتى قبل ان انام تقول لى: لماذا لاتنام، اقول لها هذا مابودى ان يحدث فتقول لى ولكنك اذا اغمضت عينيك واطفأت النور ستنام. فأقول لها ان ذلك هو ما افعله كل ليلة. فلا أنام ثم اقول لها.. دعيني لله يا امرأة فتقول ها انني ادك لله.. اغمض عيني واتسلى بنسج الحكايات واستحضار بعض الاوجه القديمة وتستغرقني اختلاطات الحلم، اضيع قليلا فى تلك الدهاليز القديمة للذاكرة وابتعد مخافة الكابوس. الهو بتتبع نبضاتي افكر بالشارع للجيران اغنامهم التى لا



تنام افتقدت متعة المذياع، صرت لا اشغله الا ملتقطا للاخبار، دخلت الى دار كبيرة كان فيها رجال كثيرون خائفون لم انظر اليهم وما نظروا الى، كنا فى وقت هو مزيج من الليل والنهار بياض رمادى، وغيمة صفراء وتحتنا سجاجيد حمراء كنا نستمع الى اصوات فى الداخل، فى غرفة لها باب قديم من الخشب يعلو بين حين وحين صوت ينقط وبعض غرغرة ميت، الذى بجواري يلكز الذى بجواره، ماهذا الصوت، يبتسم الاخر انه الدم، يكون الذى بجانبي مرتعدا والاخر يفرك اصابعه مشيرا الى قضية تتعلق بالنقود. اسمع نقيط الدم موجعا وغرغرة الميت يجيئني ملع تبرد معه رجلاى ويغمرني عرق. يخرج الرجل الفظ من الغرفة حاملا كشوفات بالاسماء والغريب انه كان يبتسم فى وجوهنا مثل موظف تشريفات يقرأ الاسماء..

كنا ثلاثة.....

« وفى البراري لا توجد غرفتي » ..

كنت قد سرت فى صحراء الله طويلا وتقاديت الشوارع الرسمية فى جيوبي زاد قليل وفى قلبى وجع. وكنت كلما نمت حلمت برجال الحدود يسألوني عن اوراقي فأهب من مكاني الم بعضي ، وأمضي خلف حلم، السماء صامتة والمناخ ضيف والماء بعيد عرفتني امرأة فى بعض البلاد، ولم تكن وحيدين، فانقض مابيننا بسهولة كنا مثل العصافير مطرودين.

« الشوارع »......

تنام الشوارع.. اذا كان العشاء.. تدب اقدام الاطفال الاخيرين حاملين خبزهم المتأخر تدور نميمة ولغط ويمضى العشاء. ويكون الليل المترع بالتوجعات والعربات وبعض الذين هجمت المدينة على قلوبهم الخضراء فساروا مخبولين من الفزع . اضم الكتاب الي ادخل غرفتي.. اضاحك ذكريات الاصدقاء الذين انقطعوا عنى. لليل صمته الفظ بلا اصدقاء ، ولهذه الوحشة تدفق، اراقب الشجيرات اللواتى قاومن فصل الصيف بقسوته الهائلة ونمت اغصانهن الصغيرة خضراء فى الرماد خضراء فى الرماد الشامل. تنام الشوارع وابقى أقتت هذا الحزن.. قطعا صغيرة.. واقتاته.

مشمسة قليلا.. الغرفة، الرجل الذى خلف المكتب ينظر الي ويحاول تبرير ضحكته. يبحث عن فرصة يدارى بها الموضوع. اعرف انني مضحك بثيابى غير اللائقة وعيني الحمراوين وارتعاشة يدى حين امضيت اسمى فى كشوفات الرجل الذى ينظر الى الغرفة ذات شمس وان كانت لاتخلو من اناس متراصين.. تمنيت ان يضحك الرجل الذى خلف المكتب ليهتز ذقنه الاضاق المحلوق بمهارة. فربما ساعدني ذلك على الارتخاء. انتابني شيء يشبه الضياع وجعلت معدتي تتحرك باتجاه الخارج ولكنني تمسكت باخر ماتبقى لى من الجهد، فنظر الى الرجل الذى خلف المكتب مرة اخرى واطال فى ذلك حتى خفت انه يتشممني كانت رائحة فمي سيئة.. لمست ذلك فى وجوه اطفالي.

استجداء

شعر: ابراهيم داود

الحلم يخرج من اظافر من تراكمت الرؤى فيهم
يداعب مفردات الحزن
يعطي للمحب قتامة الصبر الذى فرضته أيام الرمادة.. ووحدك
لن تقاوم ما تبقى فيك من شوق قديم للبكاء
فحاول جاهدا الا تموت..
وابدأ بترتيل الصراخ ـ اليأس
لست المغير فى نمو القمح.
لست المرشح فى كلام الناس..
ولست آخر من يجيء بلا ولادة

....

اخلع عباءتك القديمة والشوارع واسترح
البحر كفنه المدى

والفجر يجلس تحت اقدام الفنادق
كم كنت تمضي من هنا.........
تهدى الملامح من رحيق العشق فاتحة الطريق

وتناشد الاطفال أن يتعلموا بوح البنفسج
والنخيل
فكيف تراكمت فيك البلادة

والنهار يصر نشيدنا الذهبى للقمر المؤجل
والصهيل والصمت تكفن صوتنا
وطريقنا..
لا شيء سوى الغبار.

فى حديقتنا أحادي قرن «١»

قصة قصيرة

ترجمة: علي عويض الأزوري

ذات صباح مشرق جميل جلس رجل فى ركن الافطار يتناول شيئا من البيض المقلي، ونظر الى الحديقة ليقع بصره على احادى قرن، ابيض اللون وله قرن ذهبي. يأكل بهدوء أزهار الحديقة وصعد الرجل الى غرفة النوم حيث لاتزال زوجته نائمة فأيقظها من سباتها ثم قال لها: « فى حديقتنا احادى قرن، يأكل الازهار ».. وفتحت الزوجة احدى عينيها وهى غاضبة ونظرت اليه ثم قالت : « ان أحادى القرن وحش خراف » ثم أدارت له ظهرها .

نزل الرجل بهدوء عبر السلالم وتوجه الى الحديقة كان احادى القرن موجودا هناك يسير بين الزنابق فقال الرجل: « تعال الى هنا ياأحادى القرن ».

قام الرجل بقطف زنبقة من الزنابق وقدمها لاحادى القرن فالتهمها بنهم، ويقلب فرح مبتهج لوجود احادى القرن فى حديقته عاد الرجل الى البيت وصعد السلالم الى غرفة النوم وايقظ زوجته مرة اخرى وقال له: « لقد اكل احادى القرن زنبقة ».

وجلست زوجته فى الفراش.. ونظرت اليه ببرود ثم قالت: يالك من احمق سوف اضعك فى فقاسة البقنة «٢» وتضايق الرجل جدا من لفظي « أحمق » « وفقاسة البقنة » وشعر بالغيظ تجاهها وخاصة فى يوم مشرق حل فيه احادى القرن ضيفا فى حديقته ثم فكر برهة وقال: لنرى.. ومشى متجها نحو الباب وأردف قائلا: « انه يحمل قرنا ذهبيا فى جبهته ».

وذهب الرجل مرة اخرى الى الحديقة ليرى احادى القرن، ولكنه لم يجده فقد غادر الحديقة. وجلس الرجل بين الازهار واسلم جفنيه للكرى.

وما ان غادر الزوج المنزل حتى استيقظت زوجته وارتدت ملابسها بأسرع ما يمكن كانت فرحة وعيناها تشعان بالاعجاب سرورا ثم قامت بطلب الشرطة والطبيب النفسانى وطلبت منهم ان يحضروا معاطف للمجانين ووصل رجال الشرطة والطبيب النفسانى ونظر الطبيب اليهم واستطردت المرأة تقول « لقد اخبرني انه اكل زنبقة ».

وتبادل الطبيب ورجال الشرطة نظرات الاستغراب واضافت المرأة قائلة: « لقد اخبرني ان فى جبهته قرنا ذهبيا » وبإشارة سريعة من الطبيب النفسانى قفز رجال الشرطة من مقاعدهم وامسكوا بالزوجة بعد ان واجهوا صعوبة وعناءا فى الامساك بها ولكنهم فى النهاية تمكنوا من تقييدها.

وفى الوقت الذى اليسوها سترة المجانين وصل الرجل الى المنزل حيث بادر رجال الشرطة بسؤاله هل أخبرت زوجتك انك شاهدت احادى القرن. ورد الزوج: بالطبع لا ان احادى القرن حيوان خراف.

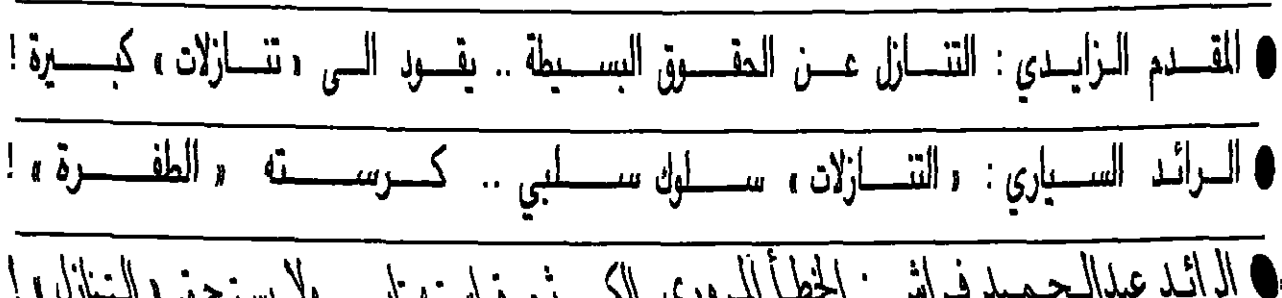
قال الطبيب النفسانى: هذا كل ماأود معرفته.. خذوها، انني اسف ياسيدى، لكن زوجتك حمقاء كطائر الزرياب.. واخذ رجال الشرطة وهى تشتم وتصيح واودعوها فى مصحة نفسية وعاش الرجل بعد ذلك فى سعادة وحنان.

● هوامش:

١ ـ احادى القرن The Uniconr حيوان خراف يشبه الحصان قوائمه الخلفية تشبه قوائم الوعل ويشبه شعره شعر الاسد وفى جبهته قرن طويل.
٢ ـ البقنة Booby طائر بحري يشبه جمل البحر وهو مشهور بالبلاهة والحمق.
« المترجم »

المطالبة بالحقوق

مضاد حيوي خط

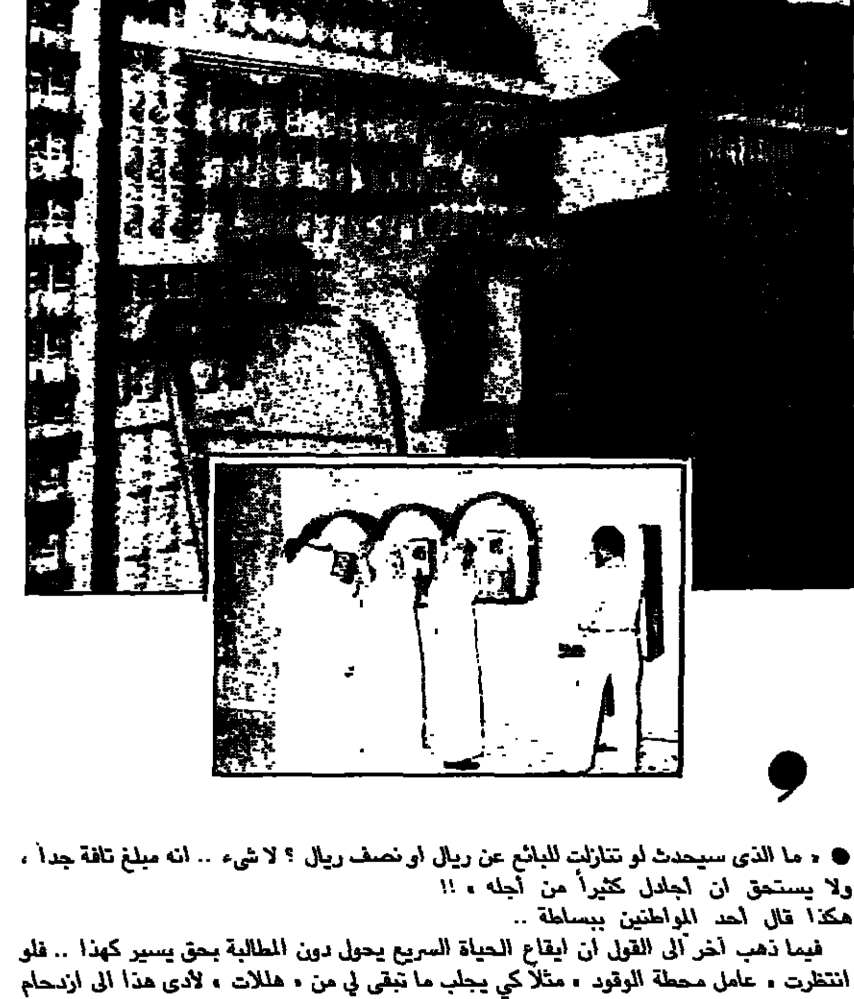


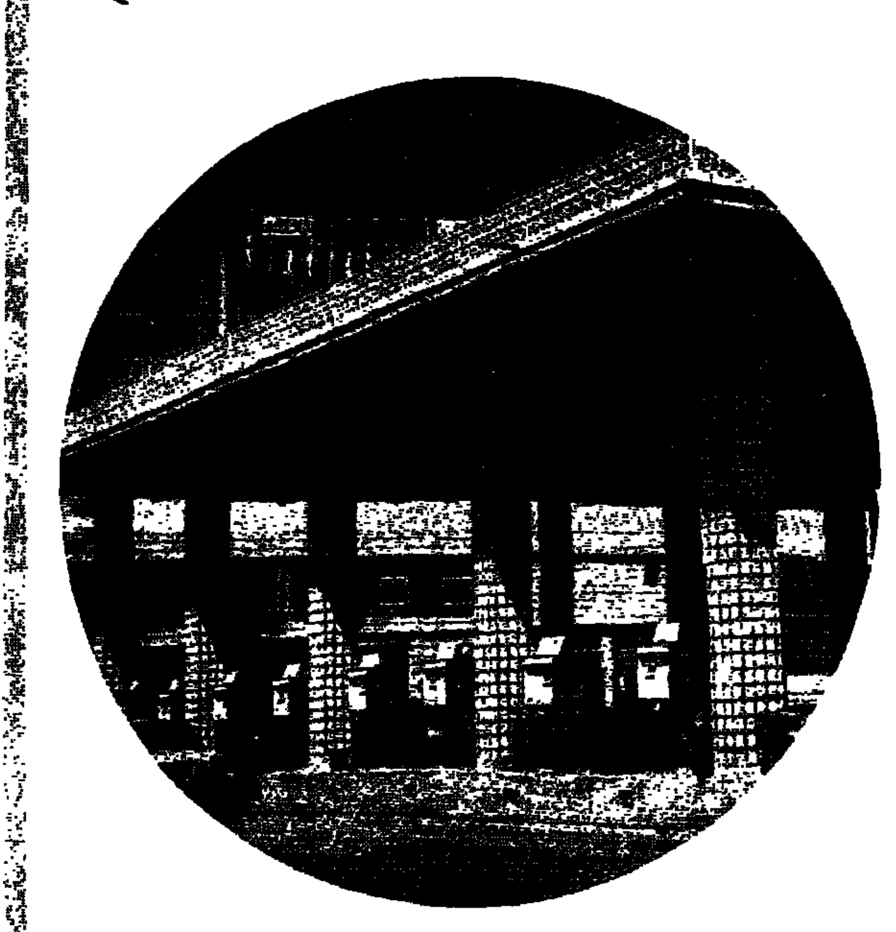
● العقيد الحربي : التسامح المبالغ فيه يشجع على الاستغلال وارتكاب الاخطاء

● المقدم الزايدي : التنازل عن الحقوق البسيطة .. يقود الى « تنازلات » كبيرة !

● الرائد السياري : « التنازلات » سلوك سلبي .. كرسته « الطفرة » !

● الرائد عبدالحميد فراش : الخطأ المروري الكبير ثمرة استهتار .. ولا يستحق « التنازل » !





● « ما الذى سيحدث لو تنازلت للبائع عن ريال او نصف ريال ؟ لا شيء .. انه مبلغ تافة جداً ، ولا يستحق ان اجادل كثيراً من أجله » !!

هكذا قال أحد المواطنين ببساطة ..

فيما ذهب آخر الى القول ان ايقاع الحياة السريع يحول دون المطالبة بحق يسير كهذا .. فلو انتظرت « عامل محطة الوقود » مثلا كي يجلب ما تبقى لي من « هللات » لأدى هذا الى ازدحام كبير .. ولربما يؤخرني دقائق انا بحاجة اليها ..

ويرى آخر ان المطالبة بحق يسير كهذا يؤدى الى اثارة عاصفة من السخرية والاستهجان بل وبتهمة بغيضة : البخل !

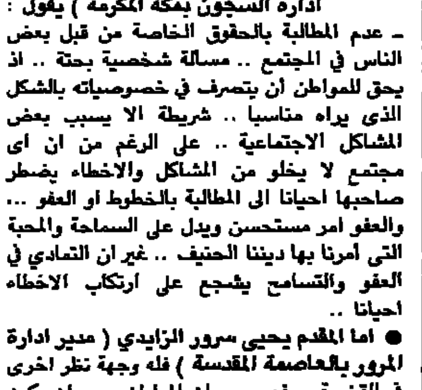
واجاب احد العمال فى « سوبر ماركت » بقوله : اسألوا المستهلك .. فهو الذى يتنازل دائماً عن حقوقه !!

● ذلك نموذج بسيط فى واقعنا الاجتماعي يتجلى فيه « التنازل » عن ابسط الحقوق .. وقد يستفحل ذلك الى ان يصير ظاهرة « مرضية » قد تطال اموراً هامة وكبيرة .. فالتنازل يبدأ صغيراً ـ وفى هذه المرحلة فإن الظاهرة ليست ذات خطر كبير كما يعتقد البعض ـ لكنها تنذر بخطر فادح فى المستقبل فيما لو ترسخ مبدأ « التنازل » هذا واختلط بمفهوم آخر نبيل هو « التسامح » .. التنازل عن « البسيط » و « التافه » قد يجر « تنازلات » عديدة وهذا ما نحاول ان نكاشفه بصدق فى هذه القضية :

● فهل « التنازل » يندرج فى قائمة « التسامح » والجود والطيبة التي اعتاد عليها المجتمع ام ان المسألة أخذت ابعاداً أخرى بفعل « المرحلة الاقتصادية » التي مرّ بها مجتمعنا .. وأفضت الى مستجدات فى التفكير والسلوك معاً .. بحيث أضحت المطالبة بمبلغ زهيد مثلاً « تفاهة » لا ينبغي ارتكابها !!

أم ان السيولة المالية التي اتاحت للعديد من افراد المجتمع امتلاك سيارات فخمة ، ووسائل غاية فى الرفاهية وحياة سهلة جعلت الانتظار من أجل « ريال » مثلاً .. « عيباً » اجتماعياً لا يليق بشخص مرفه ان يقترفه !!

● من هنا نطرح هذه « الظاهرة » كقضية اجتماعية ذات مدلولات هامة تستحق الاضاءة الصادقة لمكاشفة جذورها .. وأسبابها .. وما الذى ينبغى فعله لتفادي هذه الظاهرة :



مسألة شخصية !

● العقيد علي عياد الحربي (مدير ادارة السجون بمكة المكرمة) يقول :

ـ عدم المطالبة بالحقوق الخاصة من قبل بعض الناس في المجتمع .. مسألة شخصية بحتة .. اذ يحق للمواطن أن يتصرف في خصوصياته بالشكل الذي يراه مناسبا .. شريطة الا يسبب بعض المشاكل الاجتماعية .. على الرغم من ان اى مجتمع لا يخلو من المشاكل والاخطاء يضطر صاحبها احيانا الى المطالبة بالخطوط او العفو ... والعفو امر مستحسن ويدل على السماحة والمحبة التي أمرنا بها ديننا الحنيف .. غير ان التمادي في العفو والتسامح يشجع على ارتكاب الاخطاء احيانا ..

● اما المقدم يحيى مرور الزايدي (مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة) فله وجهة نظر اخرى في القضية .. فهو يرى ان المواطن يجب ان يكون على مستوى من الوعي يؤهله لتحمل المسئولية .. بحيث يدرك مدى اهمية متابعة اى موضوع حتى لو كان الموضوع ليس على قدر كبير من الاهمية ، ومهما كان تافها .. مثلا الفروق البسيطة التى قد يحصل عليها عامل محطة الوقود .. لو تجاهلناها فان العامل سيتمادى في اللامبالاة .. وسيعتبر هذا التحصيل غير المشروع حقا مشروعا على ضوء تجاهلنا او صمتنا تجاه ما يحدث ..

هذا مثال بسيط ـ يقول المقدم الزايدي ـ فما بالك في بعض الحقوق الكبيرة .. وانا لا اعني بذلك مطالبة الاشخاص بالتنازل او عدم التنازل فهذه مسألة شخصية ..

ولكن يجب ان يكون هناك وعي وادراك لمستوى المسئولية .. لان التمادي في الخطأ صعب .. والاستمرار فيه جريمة .. فالمطالبة بالحقوق مبدأ هام .. يعود بالاصلاح على المجتمع ..

تقاليد اجتماعية وتنازل ..

● الرائد فهد بن ناصر السياري ـ مدير ادارة المرور بمنطقة نجران .. قال :

ـ التنازل عن حق خاص في « حادث مروري » ـ مثلا ـ يعود الى صاحب الحق نفسه ، فهو الوحيد الذي يملك قرار التنازل او التشبث بحقوقه .. ويتم هذه المسألة دون اكراه .. ولربما يعود ذلك الى طبيعة « الحوادث المرورية » التى تكون عادة نتيجة « قضاء وقدر » .. مما يؤدي الى تنازل اصحاب الحقوق عن حقوقهم عن طيب خاطر .. ولربما يعود هذا الى قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية التى تأخذ بعين الاعتبار جملة من المعايير الاخلاقية والاجتماعية كتدخل « اهل الخير » مما يؤدي الى اكرامهم والتنازل عن الحقوق من قبل اصحابها احتراما وتقديرا لهم على محاولاتهم في تسوية المسائل بود ..

ويرجع الرائد فهد المسألة الى « الطفرة الاقتصادية » التى شجعت كثيرا على « التنازلات » عن حقوقنا الخاصة ..

الصلح خير

● الرائد عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام يتحدث فيقول :

كثيرا ما يحدث ان يتجمهر الناس حول الحادث يتدخلون بالصلح بين الطرفين طالبين من صاحب الحق ان يتنازل عن تعويض الضرر الذى اصيبت به سيارته، احيانا لان الضرر بسيط وأحيانا اخرى لان الغارم يبدو فقيرا داعين فى كلا الحالين للمتضرر ان يعوضه الله خيرا، وغالبا ما يتنازل صاحب الحق تحت الحاح الناس عليه.. والصلح خير.

ومن وجهة النظر الرسمية فان اتلاف جزء من السيارة فى حادث وترتب حق للتعويض عنه لصالح صاحب السيارة فى ذمة من اخطأ عليه هو حق شخصي قابل للتنازل عنه كله اوعن جزء منه وطالما ان العلاقة محصورة بين هذين الطرفين وارتضيا التصالح فان ذلك كفيل بتنمية علامة صحيحة بينها ان يشعر من اعفى عنه بالامتنان للمتنازل وبذلك تتوطد اواصر الود بين الناس والتسامح صفة اساسية من صفات الانسان المسلم وان كان فى اداء كل او بعض الحق « التعويض » نوعا من العقوبة التى قد تكون رادعة للمخطىء وامثاله.. الا انه مادام صاحب الحق قد رأى التنازل فلا تثريب فى ذلك!

اما اذا تعلق بذمة المخطىء حق عام كأن يكون من ضحايا الحادث قتيل او مصاب اصابة بالغة فان تنازل المجنى عليه او صاحب الحق فى التعويض لا يعفى الا فى شق الحق الخاص فقط ويبقى الحق العام مجالا لاعمال العقوبات العزيرية المقررة نظاما وشرعا.

التنازل ثمرة التصالح

وفى رأيي ان التنازل باعتباره ثمرة للتصالح الذى هو خير والذى يدل على صفاء النفوس حيث ان تسامح المتضرر يعني انه لا يحمل فى صدره ضغينة على المخطىء والا لما سامحه وهى مشاعر نبيلة لدتها عملية التصالح والصلح خير كما جاء فى القرآن الكريم غير انني اشترط شرطا اساسيا لاتمام هذا التصالح ـ وهذا رأى شخصى ـ هذا الشرط هو الا يتنازل المتضرر اذا كان عنصر الخطأ كبيرا فى حق المخطىء.. او نتيجة رعونة او استهتار او عدم مبالاة بأنظمة المرور وسلامة الناس.. اما اذا كان الخطأ اضطراريا ومن الواضح ان المسئول عنه لم يكن شديد التقصير او شديد التهور والاندفاع.. وفى هذه الحالة حتى لو كان صاحب الحق لا يرغب فى استلام مبلغ التعويض فانني ارى ان يأخذ هذا المبلغ ويتبرع به لاحدى الجمعيات الخيرية.. او يتصدق به على من يراه مستحقا له.. مالم يشعر ان المخطىء نفسه فى حاجة الى مثل هذه الصدقة وعلى العموم ان مجتمعنا له عاداته وتقاليده التي لا يستطيع للخروج عنها اى فرد من الافراد الذين يعيشون فيه وكل ما نتمناه ان يأتي يوم وتختفي فيه الحوادث .

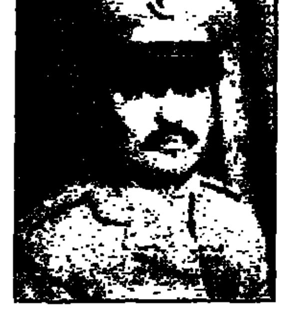
انموذج سلبي للمواطن !

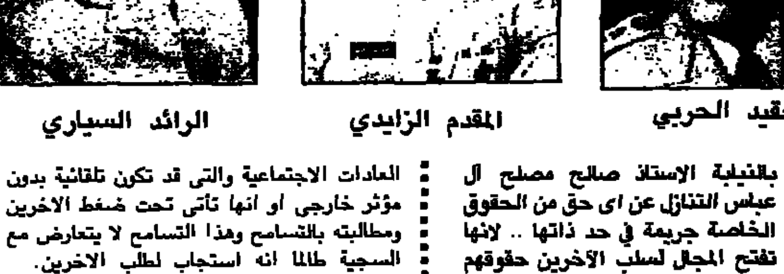
● ويعتبر مدير فرع وزارة التجارة











العقيد الحربي — المقدم الزايدي — الرائد السياري

بالنيابة الاستاذ صالح مصلح آل عباس التنازل عن اى حق من الحقوق الخاصة جريمة في حد ذاتها .. لانها تفتح المجال لسلب الآخرين حقوقهم بغير وجه حق .. مثلا :

ـ ان يطلب « صاحب محل تجاري سعرا يخالف تسعيرة وزارة التجارة .. فيما يقابله مشتر ما بالقبول والاذعان بلا ادنى محاولة للرفض ، والمناقشة .. ودون ان يتأكد من حقيقة التسعيرة من محل آخر .. » .. هذا انموذج للمشتري السلبي الذى يفرط في حق من حقوقه بسهولة .. ويساعد بشكل غير مباشر في ان يرتكب ذلك البائع مخالفة « التلاعب » في الاسعار !! اذن يتوجب عليه ان يحظر الفرع بالمخالفة ..فيما لو ثبت ذلك ..

واضاف الاستاذ صالح قائلا : النظام يضمن للمواطن ان يتشبث بحقه وأن يطالب به بحرص اذا كان ذلك الحق ثابتا .. وعليه ان لا يصدق تلك الاساليب الاستغلالية التى يمارسها بعض ضعاف النفوس بشكل متقن .. وهذا للاسف سلوك دخيل على مجتمعنا .. ولربما يكون ذلك احد الافرازات السلبية التى كشفت عنها مرحلة الطفرة الاقتصادية .. غير ان الوضع تغير الآن واصبح المواطن يعي كثيرا ويدرك ماله وما عليه ..

ويذهب بالمسألة الى الجانب الوظيفي .. اذ يرى الاستاذ صالح انه يتوجب على الموظف الا يتساهل في حقوقه الوظيفية وهناك نظام يحكم الموظف ورئيسه .. وجميل ان يحدث نوع من الود والاخاء بين الرئيس ومرؤوسيه لكن ليس على حساب مصلحة العمل !

التنازل « سجية » !

● وفى وزارة الصحة التقينا بالصيدلى على مبارك اليامى مدير عام الرخص الطبية والصيدلة بالوزارة حيث قال :

بأن المجتمع العربى السعودى بصورة عامة مجتمع يسوده التسامح النابع من الوازع الدينى والاجتماعى الذى ترعرع فيه على الشهامة والكرم وهذه صفة لا تستغرب فاذا تنازل احد عن حق من حقوقه الخاصة فهو سجية فيه تنطوى تحتها العادات الاجتماعية والتى قد تكون تلقائية بدون مؤثر خارجى او انها تأتى تحت ضغط الاخرين ومطالبته بالتسامح وهذا التسامح لا يتعارض مع السجية طالما انه استجاب لطلب الاخرين.

أما كونها مسلكية انبعثت نتيجة للطفرة الاقتصادية التى مر بها المجتمع فى مرحلة سابقة فلا اعتقد ذلك لان الطبع يغلب التطبع.. فكما اسلفت ان المجتمع السعودي مجتمع اصيل تربى على الفضيلة والشهامة والكرم ، والطفرة التى مر بها لاشك انها غيرت من اسلوب حياته بصورة عامة الا انها لم تغير من خصائصه الطيبة وروح التسامح فيه.

اما فيما يتعلق بتسامحه فى المخالفات الطبية التى قد تحدث له من الغير فالوضع هنا يختلف تمام الاختلاف اذ انه من حقه ان يتنازل عن حقه فى هذا المجال ولكن بعد اقرار هذا الحق، لانه فى حالة تنازله بدون علم الجهات المختصة لكون فرط فى حق لا يملكه لان المخالفة التى ارتكبت معه وتنازل عنها لاى سبب من الاسباب قد تحدث لمواطن آخر ويترتب عليها ضرر كبير لاكثر من مواطن قد يؤدى الى عواقب لا تحمد عقباها. وعليه فان التسامح والتنازل وارد فيما ينحصر ضرره على المتنازل فقط ولا يمكن ان يؤدى ضررا للاخرين بصورة مباشرة او غير مباشرة.

لا تنازل عن « الحق الكبير »

● ويتحدث الصيدلى اليامي عن الجنب الاخر فى قضية الحقوق الخاصة فقال:

عدم المطالبة بالحقوق الخاصة من الجهات التى تتسبب فى احداث اضرار لشخص ما كعدم المطالبة بمجازاة الطبيب المقصر او عدم التأكد من فاتورة الحساب فى المستشفى. هذه الحقوق من وجهة نظرى تختلف من حقوق بسيطة الى حقوق كبيرة الحق البسيط مثل زيادة بسيطة فى الفاتورة الصادرة من المستشفى قد يرى صاحبها انها لا تستحق المطالبة فيتركها تلقائيا لا لعدم ثقته فى النظام ولا لعدم وعي منه بل تركها لعدم اهميتها !

اما اذا كان الحق كبيرا فانا اعتقد ان المواطن حريص على ان يبلغ الجهات المختصة لا حبا فيما قد يستعيده مما دفعه، ولكن حرصه على ان يمارس المهنة فى المجال الصحى لان مثل هذا التقصير قد لا ينحصر فى شخص واحد فقط بل قد يتعداه الى غيره من المواطنين.

وانني لعلى ثقة ان المواطن يثق فى النظام وثقته فى النظام ناتجه عن وعي وادراك. كما ان الجهات المختصة فى وزارة الصحة لا تألو جهدا فى مجازاة المقصرين على مختلف مهنهم الطبية تمشيا مع النظام الذى لاشك انه وضع لصالح المواطن.



الاستفسار عن الاسعار !

● وحول لوائح الاسعار المقننة بالمستشفيات الخاصة يقول الاستاذ احمد الموجي « المدير الاداري لمستشفى فخري بالخبر » :

نعم .. هناك اسعار متعارف عليها منذ فترة بعيدة للكشوفات المختلفة بالنسبة لطلاباء المقيمين او بالنسبة للاطباء الزائرين .. وهذه الاسعار لا نفاجيء بها المراجعين اطلاقا .. بل هي اسعار معلنة بشكل مسبق .. والعلاقة بين المستشفيات والشركات منظمة بشكل محدد جدا .. لدرجة ان بعض المرضى يأتون للعلاج بورقة محددة من شركاتهم لعمل فحوصات محددة فقط .. شريطة ان الشركة لن تدفع اى اجر لفحوصات زائدة او مغايرة لما هو وارد بهذه الورقة ..

وعموما ـ يقول الموجي ـ بامكان اى مراجع أن يستفسر عن الاسعار ، وتفاصيل العلاج الاجمالية التى قد يحتاجها .. وبامكانه ايضا الحصول على كشف معتمد بالمصاريف العلاجية ويقارنها باسعار المستشفيات الاخرى اذا رغب في ذلك ..

● ممارسة غير أخلاقية !

● الاستاذ علي الظافر « صاحب ومدير مستوصف الظافر » .. لاينكر ان يكون هناك استغلال من نوع ما .. تمارسه بعض المستشفيات والمستوصفات الخاصة عن طريق رفع الاسعار والتحايل على اللوائح .. ويقول :

هذا بحد ذاته يعتبر جريمة ، لكونه يندرج في قائمة استغلال المواطن بشكل غير أخلاقي .. ويستدرك قائلا : لكن هذا لايحدث الاّ من قبل بعض أصحاب النفوس الضعيفة الذين يهدفون الى الربح فقط دون النظر الى الاعتبارات الانسانية النبيلة .. ويرى أن للمواطن الحق في أن يدافع عن حقوقه .. طالما كانت هناك اثباتات تؤكد حدوث اي نوع من الاستغلال او التلاعب .. وعليه أن يتشبث بمواقفه المشروعة التي كفلتها له وزارة الصحة بموجب النظام ، فللمواطن الحق في أن يراجع المستوصف او المستشفى في الاسبوع اللاحق من زيارته ، سواء للمراجعة أو الكشف عليه مجانا ، وله أن يطالب بسندٍ يثبت انه دفع المبالغ المطلوبة منه ..

● المواطن .. مخطيء !

● اما الاستاذ علي عبدالخالق الشهري مدير علم الخدمة المحلية بامارة منطقة عسير .. فيقول ـ مدعما رأي الاستاذ الظافر ـ في بعض النقاط : ـ

لااتوقع أن يكون باستطاعة اي مستشفى زيادة اجرة الغرفة أو تكاليف « العملية » عن ماهو مقرر من وزارة الصحة .. خاصة وأن الرقابة مشددة جدا على هذا الموضوع .. أما تكاليف العلاج فهي مرتفعة .. ولكن الذي يذهب للمستشفى الخاص يتحمل ذلك العبء خاصة وأن العلاج بمستشفيات الدولة مجاناً والخدمة على افضل مستوى .. كذلك مستوى الاطباء يعتبر جيدا ..

ويضيف :

نحن المواطنين مصابون بعشق المظاهر البراقة واللهاث من أجل الخدمة الفندقية اكثر من الاهتمام بالخدمة الصحية نفسها .. والمواطن هو المخطيء الأول اذا لم يطالب بحقه الخاص .. خاصة اذا علم أن الأمر مبالغ فيه .. وسكوته على وضع كهذا يعني الرضا ..

ويقول الاستاذ الشهري : بمقدور اي مواطن التأكد من تفاصيل اي مبلغ يشك فيه سواء كان ذلك في مرفق صحي .. أو مرافق أخرى كالهاتف والمياه والكهرباء .. ولكن هناك شروطاً بسيطة من قبل بعض الأجهزة مقابل هذه الخدمة ويُعفى المواطن منها في حالة ثبوت مايشك فيه ..

● ليس استغلالاً .. ولكن !

● وفي احد محلات « السوبر ماركت » التقينا السيد محمد طالب « احد البائعين في المحل » .. الذي نفى وجود اي نوع من الاستغلال .. لكنه قال : صحيح هناك زبائن يحدث معهم « اخذ وعطاء » ومفاصلة ايضا .. ويحدث احيانا ان يشتري احدهم سلعة بتسعة ريالات ونصف ـ مثلا ـ غير ان رجوع

التنازلات !

■ أعدها

جمال بنون ـ منصور نظام الدين (مكة) يسرعي عسيري (ابها)
محمد الجوهري (الدمام) علي القرني ـ هادي آل دغيس (نجران)
خالد مقبول (جدة)

ـف الريال له محكوم بظروف وجود العملة ايدينا من عدمها .. وربما يتنازل زبون ، عن ذلك المبلغ البسيط على اعتبار سيأخذه في المرات القادمة .. وحين لايطالب ناخذه !

● لكن هذا « غش » :

.. ليس غشا .. فلقد أوضحت لك اننا نحتفظ ونعيده اليه في المرة القادمة ..

● ولماذا لايأخذه في نفس الوقت ؟

ـذا يعود الى تساهل الزبون .. لانه يعتبر المبلغ ـا .. وليس جديرا بالمفاصلة حوله .. او ـالبة به .. فتجده يصرف النظر عنه على اعتبار يمثل قيمة صغيرة وتافهة !

● وهل يحدث هذا مع جميع الزبائن ؟

.. ليس جميع الزبائن على هذه الشاكلة .. ـن البعض يتساهل .. ويتنازل بسهولة !

● الا يعود الأمر الى انكم تحاولون الاستغلال .. عن طريق تعامل من نوع ما .. ؟

ـصدقني .. تعاملنا دقيق جدا .. لكن كما ذكرت .. انه تساهل من الزبون !! فالزبون لايدقق ـيرا في كشف الحساب ومراجعته أو قراءته ـأكد من حجم المبلغ المطلوب منه الا اذا كان ـجم شرائه كثيرا .. أما اذا كان قليلا فلا ـاجعه !

● يراجعون العدَّاد !

● السيد حسين سعيد عوض احد العاملين في احدى محطات الوقود .. قال :

قبل فترة ليست ببعيدة .. كان الزبون لايراجع العدّاد ، ولايعير المسألة اهتماما .. أما الان ـن البعض يراجعه اكثر من مرة ..

● ولماذا لايراجعه .. هل هي الثقة ؟

نعم .. انها الثقة .. واكثر الزبائن معروفون ..

● لكن من حقه ان يراجعه وان يطمئن الى التسعيرة ؟

ـهذا صحيح .. الزبون له الحق في ان يراجع ـعداد ليقتنع .. ليعود مرة أخرى .. ونكسبه ـزبون دائم ..

● ألا يحدث استغلال للزبون .. كان لايعاد اليه الباقي مثلاً ؟

احيانا يتساهل الزبون معنا ولايطالبنا ـلباقي .. لأن الفارق بسيط .. وهذا لايعتبر ـستغلالا .. خاصة وان الزبون نفسه لايلح في ـطلب كثيرا !

● الحملات التفتيشية .. تردعنا !

● احد العاملين في احد المطاعم ويدعى سعد صالح محمد .. الذي نفى هو الآخر ان يكون في المسألة اي نوع من الاستغلال .. يقول :

لايوجد استغلال بمعنى الكلمة .. لكن هناك ـفي محض الزيادات التي قد تحدث أحيانا .. والزبون ـترك « الباقي » برضا .. لانه يعتبره « حاجة ـسيطة » لاتتعدى الريال او النصف ريال ..

● لكن حينما يتساهل الزبون .. فهو يترك الامر لعامل المحل .. ثقة منه انه سيعيد له المبلغ المتبقي مهما كانت ضالته .. ؟

هذا صحيح .. ونحن نحرص أن يكون تعاملنا ـيدا مع زبائننا لأن الجهات المختصة والمسئولة ـوم بحملات تفتيشية علينا !!

لكن العيب في الزبون الذي يدفع فوراً تحديدنا ـلمبلغ .. دون أي مراجعة من قبله .. فهو لايراجع اذا كان المبلغ خياليا ..

● حسنا .. لماذا لاتضعون لائحة بالتسعيرة في واجهة المحل ؟

ـنحن نضع التسعيرة في واجهة المطعم خوفا من ـدوث بعض المشاكل .. لكن ليس جميع الزبائن ـرفون ثمن الوجبة التي سيتناولونها !

● المتنازلون بالمئات .. لماذا ؟

● ويؤكد الاستاذ احمد عبدالله الشبانة ، مدير ادارة شئون البلدية بامارة منطقة عسير .. مايحدث من تساهل من قبل المواطن .. ويعتبره خطا لانه حق من حقوقه ولاينبغي التنازل عنه .. ويقول :

بعض أصحاب المحلات يتعذرون بعدم وجود « صرف » لديهم .. أو يقومون بتعويض المواطن ـيئا بديلا من المبلغ الباقي .. وقد لايكون المواطن ـاجة الى ذلك « الشيء البديل » .. إذ بعملية ـسابية بسيطة يصبح لدى « البائع » أو صاحب ـحل مبلغ كبير .. فالمتنازلون كثيرون ويعدون ـات ـ يوميا ـ ويضيف :

صحيح .. نحن تعودنا على « التسامح » .. ينبغي أن يحدث هذا دائما خاصة وان هناك ـلغة في الاسعار والتي قد تحدث في بعض ـلات « السوبر ماركت » او « البقالات » .. أو التي تحدث في بعض محطات البنزين وهي ـثر استغلالا .. وانا احمل الخطأ صاحب ـطة الذي لايسأل « العامل » عن الزيادة .. ـلك المواطن الذي جعل عمال المحطة يستمرئون ـه العادة الذميمة ، بسبب تسامحه المبالغ فيه ـه الزائدة وسلبيته العجيبة !

ويحلل الاستاذ الشبانة مسألة « التنازل » تحليلا علميا .. اذ يرى أن كثيرا من الشباب ـكوا بفعل « السيولة » سيارات بلا تعب أو .. خاصة في فترة الطفرة الاقتصادية .. ـا يعود الى التربية في اطار الأسرة التي وفرت ـادها من الشباب تلك الوسائل بسهولة .. مما ـهم لايسألون عن المبلغ المتبقي .. واعتبار ذلك بالغ التفاهة .. وهذا بالتأكيد سلوك ـلى .. ينم عن قصور في الوعي ..

! الايقاع السريع هو السبب !

● اما السيد / سعد بن ناصر آل راسي ، رجل اعمال وصاحب محطات للوقود وبقالات .. فيؤكد على اهمية ارضاء « الزبون » والتعامل معه بشكل جيد .. مما يجعله يقول :

ـانما ادقق على العمال في المحطة ، لمعرفة عدد ـارات .. وكم صرف من الوقود .. وماهو المبلغ

المقابل .. فاذا كان هناك نقص او زيادة فانني احاول ان أعيد للزبون حقه كاملا .. ويضيف : مثلما نحن حريصون على حقوقنا .. فمن الطبيعي أن نحرص على حقوق الاخرين .. واحترامها .. غير أن عددا من الزبائن يتساهل في استعادة حقوقه .. والتي تدفع بالزبائن الى مغادرة « المحطة » قبل استلام المبلغ المتبقي لهم ..

● العملات المعدنية هي السبب !

● ويؤكد السيد / محمد احمد الفروي ، رجل اعمال وصاحب محلات تجارية ، على ان التفريط في الحقوق .. خطا .. ويقول :

ـ في محلاتنا نحاول تعويض الزبون باشياء أخرى نظير مايتبقى له .. ويحدث هذا حين لاتتوفر لدينا « العملات المعدنية » .. وأحيانا نعتذر منه على أمل التعويض في المرات القادمة .. ويقول : الزبون على عجلة من امره ـ دائما ـ لدرجة انه لايتأكد من التسعيرة الموضوعة على السلعة !

ونحن نتعامل بالكمبيوتر .. وهذا يجعل الزبون يفضل « السوبر ماركت » على البقالات الصغيرة .. غير أن التنازلات لاتحدث الا من قبل « السعوديين » فقط !!

● وعن استغلال المدير او الرئيس لموظفيه .. يقول الاستاذ صالح عبدالله العواد مدير عام الشئون الادارية والمالية بامارة منطقة عسير :

ـ المسألة لاتعود الى تلك النزعة « الاستسلامية » .. وتعتمد على الرئيس المتفهم لواجبات ومهام عمله .. وهي ان وجدت فان سببها « ضعف نفسي » لدى بعض المديرين .. والموظف الذي يرضى بوضع كهذا موظف لايعطي الوظيفة كرامتها المطلوبة .. وهذا لايقف عائقا امام التعامل بالاسلوب الصحيح القائم على الود ..

وحول هذا الموضوع .. يقول الدكتور حمد محمد الشغرود ، مدير التعليم بمنطقة ابها التعليمية ، ان أي مدير او رئيس يصل به التفكير الى استغلال موظفيه .. وتجنيدهم لخدمة مصالح شخصية معينة لايحترم نفسه .. كما ان الموظف الذي يخضع لمثل تلك المحاولة الاستغلالية هو ايضا لايحترم نفسه أو وظيفته .. اذ يتوجب عليه الا يتنازل عن حقوقه على الاطلاق .. فهناك ادارة تفتيش وتحقيق يمكن الرجوع اليها لاستعادة حقوقه .. كي لاتطغى المشاكل على العمل فتؤدي الى تدني مستوى الانتاج ..

● اجراءات رادعة

● غير ان الاستاذ فؤاد كتبي ، مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ، يعتقد .

ـ ان الثقة هي السبب الوحيد في عدم المطالبة والالحاح في الطلب .. وكذلك الاهمال وعدم المبالاة مما يؤدي الى وقوع « المستهلك » في الفخ في بعض المعاملات التجارية وهذا يعود الى مستوى الوعي والادراك وعدم الدراية بكثير من الامور من قبل المستهلك .. ويقول : نادرا ماتواجهنا مثل هذه المشاكل .. ولكن اذا ثبت لدينا أي تلاعب في الفواتير او الحسابات .. وتضرر بسببها المستهلك .. فاننا نتخذ اجراءاتنا ضد هؤلاء لمعاقبتهم ، حتى لايتكرر مثل هذا الامر .. ويدعو الاستاذ كتبي المستهلكين الى عدم السكوت على أي وضع كهذا ويقول : ينبغي في حالة حدوث أي موقف من هذا النوع .. مراجعة الجهات المسئولة لاتخاذ الاجراءات الرادعة !

الصداقة .. تحرض على التنازل

اما السيد احمد سعيد الغامدي ـ ، صاحب محلات تجارية وسوبر ماركت فيقول :

المستهلك لايتنازل عن « الهلل » عبثا .. بل ولاقتناعه بأن هذه « الهللات » لاتسمن ولاتغني من جوع .. ويقول : لااعتقد بان احدا من اصحاب المحلات التجارية يبخس المستهلك حقه .. !

● ويؤكد السيد محمد الجابرى ، صاحب سوبر ماركت ، ان التنازل عن الهلل الباقية يعتبر عادة سائدة من قبل بعض المستهلكين لاعتبارهم انها مبالغ لاتستحق المطالبة بها ..

ويقول : نحن لانقوم باستغفال المستهلك .. اذ نحاول تعويضه بأى شيء !

● ويعتقد السيد ضيف الله المعطانى ، صاحب محطة وقود ، ان تنازل المستهلك يعود الى علاقة وثيقة بينه ومحطة الوقود التى اعتاد على التعامل معها .. اما اولئك الذين لم تقم بينهم وعمال المحطة اى علاقة صداقة .. فمن الضرورى السؤال عن ماتبقى لهم من مبالغ مهما كانت ضآلتها .

تعامل حضارى !

● وعن محطات الوقود ومحلات السوبر ماركت يقول السيد عمر البريكي صاحب مركز الاخضر للتسويق بالدمام ، :

نحن نتبع سياسة هامه جدا .. مفادها عدم مطالبة المستهلك بدفع نصف ريال او ريال او اى مبلغ زهيد يتعسر عليه دفعه اثناء عملية الحساب وذلك كى لانوقعه فى موقف حرج .. بل ندعه يأخذ طلبه ومن ثم نترك له حرية دفع ماتبقى فيما بعد .. ولهذا فان بعض الزبائن يقدر ذلك ويحترمنا ويحرص على الشراء باستمرار من محلنا .. وهذه نتيجة ايجابية لاستقطاب الزبائن .

المستشفيات تستغلنا ايضا !

● ولان المواطن او المستهلك .. معنى بهذه القضية بالدرجة الاول .. اذ يعتبر طرفا رئيسيا وهاما فيها .. وهى تمس حياته بشكل مباشر ..

حيث عانى بعض افراد المجتمع من بعض المواقف .. وقد يكون سببا فى حدوثها .. بحيث استفحلت واتخذت شكل الظاهرة الملفتة للنظر فالتنازل عن الحق ايا كان .. سلبية مقيته مهما كانت المبررات .. وقد يعتقد البعض انه يتسامح فى بعض المواقف البسيطة .. غير ان ذلك قد يستفحل كثيرا ويمتد الى التسامح فى حقوق اكبر .. نظير التشبث ببعض المفاهيم الخاطئة التى تدعو الى تكريس تلك المواقف السلبية بشكل لايليق البتة ..

ـ من هنا نستطلع اراء المواطنين المعنيين بالقضية ..

● المواطن محمد المصطفى .. يتناول بعض ملامح الاستغلال الذى تقوم به بعض المستشفيات الخاصة فيقول :

الربح .. هو الهدف الرئيس من قيام المستشفيات الخاصة وهذا ـ فى رأيى ـ لايتفق والرسالة الانسانية التى ينبغى على الطب القيام بها .. من هنا فان بعض المستشفيات تعتمد اساليب « معوجة » للاستفادة من المراجعين .. واذا كان المراجع احد منسوبى الشركات .. فان محاولة استغلاله تكون واضحة .. كما لو كان طريدة تستحق « الذبح » .. مثلا : اذا كنت تعانى من مرض باطنى .. فان الطبيب سيطالبك بضرورة عمل تحاليل اكلينيكة .. واشعة للصدر واشعة للقلب ورسم قلب وعمل كشف القلب ـ الكترونيا وتدخل فى دوامة شاسعة .. طالما ان الشركة ستدفع !!

مسألة تافهة !

● السيد فايز اسماعيل ، زبون ، يقول باستنكار :

ماذا سيحدث لو تركت عشر هللات او نصف ريال مثلا لدى عامل محطة الوقود ؟ .. انها مسألة تافهة ان اطالب بمبلغ كهذا .. ولربما لايكون بحوزة العامل تلك الهللات ؟

● لكن هذا من حقك .. ؟

نعم .. هو كذلك ، ولكن لم يؤخذ غصبا ، بل برضاى ورغبتى فأين المشكلة اذن ؟ !!

● الدكتور علاء عبدالفتاح يقول :

هناك شخصيات مدققة بطبعها واخرى متساهلة .. فالشخص المدقق مثلا يأخذ « المنتج » ويدقق فى تاريخه ، وبلد التصنيع وتاريخ الانتهاء وكذلك السعر قبل ان يدفع .. فيما نجد شخصيات اخرى ، فى المقابل .. لاتسأل ولاتكلف نفسها عناء النظر الى السعر .. بل تدفع مايقال لها فقط.. وهناك بعض الباعة يتميزون بأسلوبهم الاستغلالى ! والمسألة نفسية بالدرجة الاولى !

● ويقول السيد خالد عبدالعزيز موظف بالشئون الصحية ،

ـ ليس من المفروض ان يتساهل الموظف عن حق من حقوقه لرئيسه .. وظاهرة شراء حاجيات الرؤساء والمدراء ... ناتجه عن مرحلة الطفرة نظرا للكم الهائل من العمال الوافدين .. الذين يحاولون أن يكسبوا « المسئول بالقيام بمثل تلك الاعمال » ولربما انتقلت تلك العدوى الى مجتمعنا

● مواطن :
المستشفيات تستغلنا .. و« الطيبة » هي السبب !

● مواطن آخر :
ماذا سيحدث لو تنازلت عن ١٠ هللات ... انها مسألة تافهة ؟

● استاذ اجتماع :
التحولات الاجتماعية كرّست « اللامبالاة » .. وافترضت مسلكيات جديدة !

● استاذ جامعي :
الطفرة .. لا دخل لها بالتنازلات .. وللظاهرة جذورها العميقة ؟

● احمد الشبانه :

بعض الشباب لايبالي ... والمطالبة بالباقي يعتقدها « تفاهة » !

اذعان « المستهلك » لمحاولات الاستغلال . سلبية مقيته يجب مقاومتها !

● صالح العواد :

تنازل الموظف عن حقوقه .. اساءة لكرامة « الوظيفة » والمستغلون مفقودون نفسيا !

انخفاض مستوى الوعي يقود المستهلك الى « الفخ » والسكوت سلوك مرفوض

استفسار المريض عن الاسعار حق مشروع .. وأسعارنا ليست مفاجأة !

من قبل ضعاف النفوس والحمقى ..

هذا ليس تسامحا !

● التنازل عن الحق الخاص .. يتخذ شكل الظاهرة الاجتماعية .. التى تتضح فى كثير من المواقف اليومية المختلفة .. بأبعادها المختلفه ايضا .. بالاضافة الى اتخاذها مفاهيم بأشكال متعددة .. لتحليل هذه الظاهرة من الناحية الاجتماعية .. ومحاولة مكاشفتها عبر هذا الاتجاه .

● الاستاذ عبدالرحمن محمد المطلعة الاخصائى النفسى بمستشفى الصحة النفسية بنجران ، يقول ، :

ـ مجتمعنا .. تحكمه عادات اجتماعية اصيلة ورائعة كالتسامح .. وعديده هى المسلكيات النبيلة المكتسبة من ديننا الحنيف الذى يحثنا على المحبة والاخاء والسخاء ايضا .. ومن هنا تنطلق بعض التصرفات والمسلكيات على انها مظهر من مظاهر الترابط الاجتماعى .

وينطلق الاستاذ عبدالرحمن من هذه النقطة الى « التحولات » التى ظهرت مؤخرا فى بعض المفاهيم والمسلكيات .. ابان مرحلة الطفرة والتى استقطبت اجناسا عدة ومفاهيم وقيما جديدة مما ادى الى التسامح المبالغ فيه مثلا .. الى درجة التنازل الكامل عن الحق ، والخجل من المطالبه به .. فالثرى لايعير المسألة اهتماما .. اذ يواجه محاولات الاستغلال بشكل عادى بل وباللامبالاه .. ايضا المراهق يظل مبهورا بالسيولة المالية مما يجعله يتصرف بشكل اعتباطى تماما اذ يرى فى ذلك فرصة لابراز « الذات » .. ويضيف :

مثل هذه المسلكيات الطارئة جعلت اصحاب النفوس الضعيفة يستغلون اى فرصة تسنح .. ومن هنا ينبغى ان يتعامل الانسان فى مثل هذه المواقف بموضوعية ومسئولية ايضا .. على اعتبار ان مراجعة « الفاتورة » او كشف الحساب مسألة متعلقة بمستوى الوعى الاجتماعى .. واللامبالاة فى ذلك تعنى سطحية التفكير ازاء المواقف اليومية وعدم نضج ايضا .

ليست وليدة الطفرة !

● محمد نور الدين العشماوى ، استاذ بجامعة الملك فيصل ، يتناول هذه الظاهرة بالتحليل العلمى الموضوعي .. اذ يرجعها الى الجذور الاجتماعية العربية .. ومن هنا فإنه يعتبرها ليست وليدة الطفرة » .. يقول :

ـ التسامح والتغاضى عن اخذ العوض فى حالات الحوادث وماشابهها تعد من صفات الانسان العربى .. فانا مثلا لمست نفس الشعور فى عدد من الدول العربية التى زرتها حيث لايرغب المتضررون فى الحصول على قيمة مادية مقابل تضررهم اعتقادا منهم بان هذا حرام !!

● وعن التأكد من الحقوق المطالب بها من قبل الجهات المختصة يقول العشماوى :

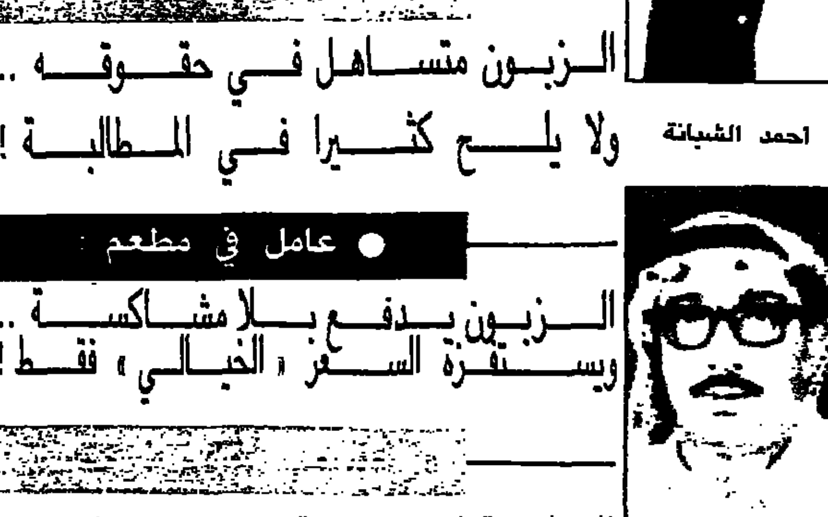
ـ تعتمد الجهات الحكومية بصفة عامة اساليب حديثه فى التعامل مع الجمهور مثل اجهزة الحاسب الآلى التى اصبحت جزء اساسيا فى برمجة حسابات المشتركين وخلافه .. وهذه الاجهزة مصنوعة بدقة متناهية لهذه الاغراض .. لكنها قد تتعطل لسبب او لاخر .. وبالتالى قد تخطىء فى عمليات الجمع والطرح وفى النهاية يتحمل المواطن نتيجة هذا الخطأ فى فاتورته المرتفعة التكاليف .. ويقترح العشماوى احداث قسم خاص فى كل دائرة تتعامل بهذه الاساليب مع المواطنين للتدخل السريع والمباشر لاصلاح مثل هذه الاخطاء منعا لزيادة القيمة .

● بائع في « سوبرماركت »

المستهلك لا يتقن التدقيق في « الفاتورة » .. فهل ندقق بدلا عنه ؟!

احمد الشبانة

الزبون متساهل في حقوقه .. ولا يلح كثيرا في المطالبة !



● عامل في مطعم :

الزبون يدفع بلا مشاكسة .. ويستفزه السعر « الخيالي » فقط !

فؤاد كتبي

العملة المعدنية تحرجنا امام الزبون .. فنبحث عن البديل !

هكذا عند الأصل

شريان الكلمة



● اصابع الاتهام موجهة ضد الأكل الشرقي فهو الاساس في احداث عسر أو سوء الهضم .. ولو تجنب الشرقيون الكثير من الاطعمة ومافيها من دهون ودسم و (تقلية) و « لخبطة » . لاصبحوا في أمان من التلبك والانتفاخ والغازات.. وأضف إلى الأكل الشرقي .. القهوة بجميع انواعها .. والتدخين .

● ويأتي شهر رمضان .. ومن المفروض ان تكون فيه الصحة على خير مايرام .. لكن الذي يحدث هو العكس .. فتجد الشكاوى تزداد بسبب ملء المعدة بما هب ودب من الأكل وبسرعة دون تنبيه بطيء لها او دون مراعاة للنصائح في هذا الصدد .

والمفروض ان يفطر الصائم بتمرات وقليل من الماء ثم يتوضأ ويصلي ويرتاح ، بعدها يمكن تناول قليل من الطعام الساخن (شربة) لتنبيه المعدة وحثها على استقبال المزيد من الطعام الخفيف الخالي من الدسم .. وعند السحور يجب تحاشي الاكثار من الاطعمة الثقيلة والاكتفاء ببعض الاطعمة الغنية بالسعرات الحرارية للمساعدة على عمل النهار .

د. صبحي الحداد

بسبب توقف دورته الدموية

لا نبض في يد مصطفى !

للمريض حالته

د . القيسي يشرح

تصوير : لطفي شاهين

● بتلوين شرايين المخ .. اكتشفنا المفاجأة !
● وريد من الفخذ الايسر قام بامداد المخ بالدم !
● « التكييف » رفاهية .. تقودك الى « التصلب » !

كتب المحرر الطبي :

السيد مصطفى عساف ٢٧ عاما ، يشكو منذ اربع سنوات من الم وصداع شديدين في الراس ، خاصة عند قيادة السيارة .. بالاضافة الى « زغللة » في العينين وبطء الحركة في اليد اليسرى .

مصطفى اجرى عدة فحوصات في العديد من المستشفيات مما تسبب في اعادة الحركة ليده .. لكن الصداع لازال مستمرا . داهمته جلطة في الرئة اليمنى كانت تودي بحياته .. فوصف له الاطباء ادوية « ضد التجلط » .. ومن مصر ارسله الطبيب المعالج الى المستشفى الجامعي بجدة حيث اعطيت له العلاجات اللازمة .

قبل علم شعر بان لا نبض في يده اليسرى .. بسبب توقف الدورة الدموية فيها .. مما دفع د . عبدالله الفارسي الى تحويله الى « اخصائي الاوعية الدموية » بمستشفى الملك فهد بجدة .

« مصطفى » يشكو البرودة !

● وفي محاولة لمعرفة تفاصيل هذه « الحالة » .. التقينا د . شهاب القيسي استشاري امراض وجراحة الاوعية الدموية بمستشفى الملك فهد بجدة .. فقال :

ـ عند دخول السيد « مصطفى » الى المستشفى كان يشكو من الم وبرودة في نراعه ، والطرف الايسر العلوي .. وكان ذلك من جراء عملية اجريت له في مستشفى اخر ، في شرايين الطرف الايسر العلوي .. وكان ثمة شك في وجود انسداد او تخثر متكرر ..

وكالمعتاد .. فإن اي مريض يدخل المستشفى تجرى له الفحوصات والتحاليل الكاملة والدقيقة للتأكد من عدم انسداد الشرايين والاوردة .

لا تعرف السبب !

● ويضيف د . القيسي :

بعد الفحص وجد ان المريض ليس لديه نبض في جانبي الرقبة .. اذا شريانا السباتي الايمن والايسر فيهما انسداد ، والفحص البدني لا يبين مدى الانسداد ومستواه .. وما اذا كان تاماً ام جزئياً !

وبعد اجراء الفحوصات العامة للمريض من قبل مختلف الاخصائيين ،

اتفقنا على أن تجرى له عملية تلوين لشرايين الرقبة والمخ خاصة وان التاريخ المرضي يفيد بأن المريض يعاني من عدم كفاية الدورة الدموية للمخ ويعاني من اعراض الدوخة والعصبية .

كان ثمة شيء ما خطأ يحس به المريض .. لكنه لا يعرف السبب وكنا نحن ايضا لا نعرف السبب .

د . القيسي مع المحرر الطبي

عملية دقيقة !

ويتابع الدكتور القيسي قائلا

تم تحويل المريض الى المستشفى الجامعي واجريت له عملية دقيقة لتلوين الشرايين بطريقة حديثة جدا ، ورسمت جميع شرايين المخ بالاضافة الى الجمجمة والرقبة بصورة دقيقة .

وكانت المفاجأة : السيد مصطفى .. لديه شريان واحد ثانوي « شريان العمود الفقري » هو الذي يعمل فقط .. وكان ثمة ضمور تام .. ومن ثم ادخل غرفة العمليات .. وعند فحص الشريان بالنظر واللمس ـ اثناء العملية ـ في الجهة اليمنى قررنا عمل زراعة له .. حيث اخذ وريد من الفخذ الايسر بطول يقارب « ٦ » إنشات .. وتمت زراعته مكان الشريان في الرقبة .. وبهذا تمكنا من ايصال الدم الى المخ عن طريق الشريان المتبقي .. وهو شريان الطرف العلوي الايمن .. اذ عملنا توصيلة بينه والمخ بتغيير او ابدال الوريد السطحي ..

والحمد لله .. اكتفينا باجراء التغيير والتصنيع في الجهة اليمنى وهذا كان كافياً للمريض السيد مصطفى .

تحذير خاص !

● ويستطرد د . شهاب القيسي قائلا :

تحذير اطباء القلب والاوعية الدموية تحذير خاص .. فضغط الدم يكون مرتفعاً جداً في هذه العمليات ، خصوصاً عن نقل الشريان المتبقي الوحيد في المخ ، وهي عملية خطيرة جدا وتحتاج الى مراقبة دائمة من اطباء التخدير .. ولهذا السبب فإن العملية استغرقت ثماني ساعات ! بعدها قام فريق اطباء العناية المركزة بالاهتمام بالسيد مصطفى بعناية فائقة ، خاصة وانه بعد العملية اصبح يعاني من ارتفاع مفاجيء وغير متوقع في ضغط الدم نتيجة ارجاع الدم الى المخ .. وابتدأ يعاني من « دوخة » معينة الى ان استتب الوضع بالنسبة للدورة الدموية .

والمريض شعر بهجوم دموي لم يكن يشعر به قبلاً في الراس وكاد رأسه ان ينفجر بالدم الجديد المتدفق .. بعد فترة قصيرة استطعنا اعادته للعنبر وبعدها غادر الى البيت .. وهو الآن يراجعنا بصفة مستمرة والشريان يعمل بصورة جيدة والدورة الدموية المخية كاملة وفعالة ..

ومما ساعد السيد مصطفى على اجتياز هذه الازمة .. استعمالنا لوريد من جسمه وليس وريداً صناعياً وهذا من مصلحته حيث لا يزال صغيراً في السن .. وبمقدوره ـ ان شاء الله ـ ان يستمر هكذا الى امد طويل .

قصور الدورة الدموية !

● وعن الاسباب يقول د . القيسي :

كانت شرايين السيد مصطفى ضامرة منذ البداية ، لكن خلال السنوات الاربع الماضية صار لديه تغير في حالته .. لماذا ؟ قد يكون اصيب بانفلونزا حادة او بمرض حاد ادى الى مضاعفات .

لكن قصور الدورة الدموية في الذراع زادت من تقليل الدم الواصل للمخ وادى ذلك الى زيادة الاعراض وظهورها بشكل اشد ، ولا اعتقد ان الاعراض بدات معه فجأة لكن ضمور الشرايين يدل بأن فترة المعاناة كانت اكثر من اربع سنوات وادت المضاعفات المرضية التي حدثت .. الى زيادة الاعراض وظهورها حيث انتبه اليها مؤخرا ..

ويقول د . القيسي . ان تجد شخصا على قيد الحياة بشريان ثانوي واحد تعتبر حالة نادرة جدا ولولا رعاية الله واهتمام المستشفى وتوفر الامكانيات لكن هناك حديث اخر .

اذاً الاسباب تعود الى عيب خلقي .. بالاضافة الى الجهد والتوتر والتدخين . كذلك فإن سبب ضمور الشرايين والتهابها راجع الى الحمى الروماتيزمية والتهاب المفاصل والذي يكثر في بلادنا اكثر من البلاد الغربية .

ولقد شاهدنا في المستشفى حالات في اعمار صغيرة « ١٦ سنة » لديها التهاب في الشرايين والسبب الرئيسي غير معروف حتى الآن لكن هناك عدة نظريات كان يكون الشخص اصيب بمرض في طفولته كالحصبة والسل او مرض السكر المتقدم او الروماتيزم .

وشاهدنا ايضا حالات مماثلة في عمر سنة او سنتين لديهم التهاب في الشرايين .

وهناك دراسة مازالت قيد التنفيذ لاحصاء عدد الحالات التي ادخلت المستشفى لمحاربة هذا المرض الذي لا يزال على قيد الوجود .

وقسم امراض وجراحة الاوعية الدموية بالمستشفى قسم جديد ، ولابد ان يأخذ دوره في محاربة وعلاج هذه النوعية من الامراض .

المضاعفات : جلطة دماغية !

● وعن مضاعفات قصور الدورة الدموية وانسداد الشرايين يقول د . القيسي :

الدوخة تزداد وكذلك العصبية والنرفزة .. ويقل التركيز ويضمر المخ وتقل الفطنه والذكاء .

وقد يصاحب ذلك ازدواج النظر او ضعفه او فقدانه .. كذلك قد تحدث جلطة دماغية او انفجار في الشرايين وبالتالي يحصل النزيف .

كل هذه المضاعفات يمكن تجنبها اذا ما تم التشخيص والعلاج المبكر .

فحص دوري للشرايين !

● من هنا فإن على المرضى الذين يعانون من الدوخة ، الا يخافوا .. ولابد من اجراء الفحص الدوري لكل شخص كل ستة اشهر على الاقل خاصة من يعانون من مرض السكر او الضغط والروماتيزم وامراض القلب كالحمى الروماتيزمية التي لها علاقة مباشرة وقد شاهدنا مؤخرا في المستشفى اكثر من حالة لها علاقة مباشرة بحدوث هذه الاعراض في اولئك المرضى .

اذاً الوعي الصحي هام وضروري جدا .. فكلما جاءتنا الحالة مبكراً كلما كانت نتائج العلاج افضل .

ضريبة الحضارة !

● وعن امراض تصلب الشرايين يقول د . القيسي :

على عكس ما يتصور الجمهور ان تصلب الشرايين هو مرض الكبار فهذا غير صحيح لان لنظام الحياة العصرية التي نعيشها علاقة مباشرة بذلك حيث اصبح الشباب يعاني من هذه الامراض وللحضارة ثمن وهذه الامراض هي ثمن الحضارة .

فالتدخين ونوعية الطعام وقلة الرياضة واجهزة التكييف والسيارات كلها عوامل عصرية تقود الى المرض .

فعاليات طبية

● نظمت اللجنة العلمية بمستشفى الدكتور احمد الداغستاني بجدة مؤخرا محاضرة علمية بفندق رمادا حضرها ما يربو على مائتى طبيب من مختلف المستشفيات .

د . الداغستاني ، د . ثروت حمدي على راس الحضور

■ بحضور ٢٠٠ طبيب :

ندوة طبية من أجل « التخسيس » !

وقد القى الاستاذ الدكتور مصطفى المنيلاوي استشاري الجهاز الهضمي والمرارة والكبد واستاذ علم المناظير للمريء والمعدة والاثنى عشر ورائد علاج السمنة بالبالون مع المنظار والذي زار المستشفى مؤخرا لمدة اسبوعين .. محاضرتين الاولى عن علاج السمنة المفرطة ببالون التخسيس حيث تطرق الى معنى السمنة ومفهومها الطبى وشرح الشروط الواجب توفرها في المريض الذي ستجرى له عملية البالون .

كما تحدث في محاضرته الثانية عن علاج حصوات المرارة والصفراء الانسدادية بدون تدخل جراحي .. متطرقاً الى اسباب تكون الحصوات المرارية والطرق المختلفة لازالتها والتقدم الكبير الذي طرأ على ذلك .

وقد بذلت جهود كبيرة في التنظيم والاعداد لهذه الندوة العلمية بإشراف مباشر من الدكتور احمد الداغستاني والدكتور عبدالقادر عبدالمجيد وتنفيذ الدكتور ثروت حمدى الذي بذل جهوداً كبيرة خلال اقامة الندوة .

د مصطفى المنيلاوي

■ اختيار أول مصل بريطاني للمرض :

١٠ ملايين يصابون بالايدز

قال الدكتور بريان جازارد رئيس وحدة مكافحة مرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) في مستشفى سان ستيفن ان علماء بريطانيين بالمستشفى سيبدأون اول تجربة في اوروبا لمصل محتمل ضد الايدز .

وأضاف الدكتور جازارد الذي يراس المشروع قوله إن المرحلة الاولى من الدراسة التي تبدأ هذا الصيف ستشمل ٢٤ متطوعا .

وأعرب عن أمله بأن يكون المصل قادرا على انتاج اجسام مضادة للفيروس المسبب للمرض .

وكانت آخر احصاءات الحكومة البريطانية قد أشارت الى أن عدد المصابين بالمرض في بريطانيا بلغ في نهاية اذار مارس الماضى ١٤٢٩ شخصا توفى اكثر من نصفهم بقليل . ويعتقد أن حوالى ٤٠٠٠٠ شخص يحملون فيروس الايدز .

ومن جهة أخرى فمن المعتقد أن حوالي عشرة ملايين شخص في انحاء العالم يحملون الفيروس ويرجح ان تظهر عليهم الاصابة بالمرض .

● عفواً أيتها الأسرة :

« الأمراض الوهمية » تداهم طفلك .. فاحذريها !

خالد المتوزي ـ الرياض :

لا يخلو أى مرض جسمي من أثر على نفسية المريض وخصوصاً اذا كان طفلاً . ومدى تأثير هذا المرض يتوقف على عدة عوامل منها عمر الطفل وطبيعة المرحلة التنموية التى يمر بها ، قابلية الطفل على التأقلم مع ضغوط الحياة بصورة عامة وكذلك قابلية العائلة للتكيف مع هذه الضغوط وما هى طريقة تعاملهم مع الاعراض وما يعنى لهم هذا من الناحية النفسية ، بالاضافة الى طبيعة المرض نفسه ومدى خطورته .

من اجل ذلك اصدرت ادارة العلاقات العامة بمستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث بالرياض نشرة طبية تتعلق بالطفل والامراض التى تداهمه .. جاء فيها :

تفاعل الطفل مع المرض الحاد :

● طبيعى ان يكون هذا التفاعل مختلفاً باختلاف الاطفال وقابلياتهم وبناء شخصياتهم بالاضافة الى طبيعة ونوع المرض او الاصابة . وأول ما يجب ان نميزه هو اعراض المرض نفسه ، من التأثير النفسي للمرض . وبصورة عامة فاعراض المرض نفسه غالباً ما تكون ضعفاً في القوى والبنية ، آلاما منتشرة ، قلة في الشهية ، اضطرابا في النوم مع الكوابيس المزعجة ، القلق وعدم الاستقرار . كل هذه الاعراض لابد وان تختلط مع الآثار النفسية التى يسببها المرض واحياناً يصعب تفرقتها ـ يتفاعل الطفل مع المرض بعدة طرق منها :

النكوص : وهو تراجع في نمو الطفل النفسى ، فيبدأ الطفل يتصرف ويسلك سلوكاً اصغر من سنه وكأن هناك تراجعاً في مرحلة النمو . يحدث هذا في الاطفال في عمر ٤ ـ ٧ سنوات على الاكثر ولكنه يحدث ايضا في كافة الاعمار

■ في عصر تكنولوجيا الضآلة :

جراحة بدون مشرط داخل قلب مغلق
العلماء يصنعون اجزاء آلية في حجم ذرة الغبار

تخيل جهازا آليا من الصغر بحيث انه يمكنه أن يسبح في الاوعية الدموية لجسم الانسان او يوصل بالقلب او يثبت بالمخ ليرصد اداء هذه الاجهزة بل وربما يقوم ببعض الاصلاحات .

ويعتقد علماء في مراكز ابحاث في انحاء متفرقة من العالم أن مثل هذه الاجهزة الطبية التي تماثل البعوضة في حجمها قد تمثل جزءا مهما من مستقبل الانسان .

وقد بدأ مهندسون بجامعة كاليفورنيا في بيركلي في انتاج اجهزة آلية ضئيلة يعادل جزء كل منها حجم ذرة الغبار مستخدمين بذلك عملية تماثل تلك المستخدمة في تصنيع الرقائق السليكونية التي تتحكم في كل شيء من جهاز التليفزيون الى القمر الصناعي .

وفي مركز بالجامعة عرف العلماء كيف يصنعون تروسا وزنبركات من الصغر حتى انه يمكن وضع ٦٠,٠٠٠ الف واحدة منها على طابع بريد . وتتحرك الاجزاء بفعل الكهرباء الاستاتيكية .

وعند تجميع هذه الاجزاء تصبح الوحدة بأكملها في سمك شعرة الرأس . ولايمكن رؤية كل من هذه الاجزاء الآلية الصغيرة إلا تحت المجهر .

إلا أن الصغر المتناهي لهذه الاجزاء يأتي على العكس من ضخامة الامكانيات التي يتصورها علماء مثل مساعد مدير مركز الابحاث بالجامعة ريتشارد مولر للتكنولوجيا الحديثة في أواخر الثمانينات المتناهية الصغر .

ويعتقد مولر أستاذ الهندسة الكهربائية وعلوم الكمبيوتر انه في غضون أعوام قليلة سيتمكن العلماء من صنع اجهزة ضئيلة بها مرايا يمكن تعديل أوضاعها وفتحات يمكن اغلاقها .

وبتثبيت هذه الاجهزة في أنابيب معدنية يمكن توصيلها بأسلاك الى الجسم البشري لاداء عمليات جراحية دقيقة في « قلب مغلق » !

ويحمل المستقبل ماهو أكثر من ذلك مثل مايصفه باحثون في معهد ماساتوشستس للتكنولوجيا بأجهزة الانسان الآلي في حجم البعوضة التي يمكنها أن تتحرك بحرية دون تقييدها بشيء .

وقال مولر أن العلماء صمموا بالفعل على الورق جهازا صغيرا لدرجة أنه يمكنه الامساك بحيوان منوى واحد .

وقال « هذه التطورات ستجعل كل اشكال التطبيقات البيولوجية التي لانتخيلها الآن امرا ممكنا في المستقبل » .

وفضلا عن الاجزاء المتحركة يعكف العلماء على دراسة كيفية صنع اجهزة استشعار دقيقة يمكنها رصد أشياء مثل درجة الحرارة والصوت والتغيرات في السرعة .

ويعتقد العلماء أنه على سبيل المثال يمكن وضع اجهزة استشعار في جسم الانسان لقياس تدفق الدم عبر الشرايين أو الهواء في الرئتين ..

ويقول مولر انه يمكن تزويد سيارة المستقبل بعشرات من مكبرات الصوت الضئيلة كل منها موصل بجهاز مركزي يحدد متى سيقع اصطدام السيارة . وعندها تقوم اكياس هوائية بحماية الركاب .

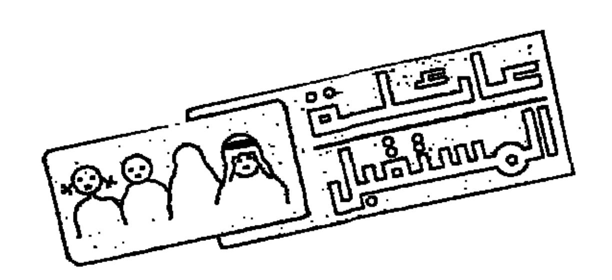
وقال مولر أن اجهزة الاستشعار الضئيلة يمكن ايضا استخدامها في اجهزة انسان آلي لاتزيد حجمها عن الطيور ويمكنها الطيران الى اماكن خطرة مثل المناجم المليئة بالغازات أو المحطات النووية « لتعرف » درجة الخطر .

وقد نشأ الاهتمام بصنع الالات المتناهية الصغر في الخمسينات مع الابحاث التي كانت تجرى حينذاك عن خصائص السليكون .

وفي عام ١٩٨١ م بدأ العلماء الذين يدرسون موادا مختلفة تصلح للدخول في صنع الالكترونيات البحث عن سبل استخدام اجهزة الاستشعار مع رقائق السليكون سويا .

وتعقد اجتماعات دولية مرة كل عامين في هذا الصدد بدأت عام ١٩٨٣ م في هولندا بمؤتمر ضم ٣٠٠ عالم .

وحضر نحو ٦٥٠ عالما مؤتمرا عن الالات المتناهية الصغر في طوكيو عام ١٩٨٧ م ويتوقع المنظمون أن يحضر ١٠٠٠ عالم المؤتمر الذي يعقد علم ١٩٩١ في سان فرانسيسكو .



العريس .. صحفي في بلاط الفيزياء !

● العريس اعلامي من رأسه حتى اخمص قدميه .. تخرج من قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز ويعمل موظفا بفرع وزارة الاعلام وايضا يعمل بصحيفة الشرق الاوسط محررا رياضيا .

وجاء اختيار الشاب عبداللطيف ابوعلامة لعروسه بعيدا عن التخصص .. فهي تجمع بين عملها في التدريس وتواصل مشوارها العلمي حيث تحضر للماجستير . تخصص فيزياء . بجامعة ام القرى .

وجاء اختيار العروسين بعضهما لبعض عائليا « ابنة خالته » . وعبداللطيف بصفته من الجديد الذي يتعامل مع الحياة بواقعية بعيدا عن مبالغات العادات والتقاليد والمظاهر الخادعة حرص في مشروع زواجه على ان يتم كل شيء من خلال وعيه .. فالمهر كان عبارة عن مبلغ رمزي اتباعا للسنة ووجد تفهما من اهل عروسه لترتيب امور حياته دون تدخل من طرفهم .

يقول عبداللطيف : من الصعب ان اتعامل مع الحياة في بداية مشوار حياتي الزوجية بازدواجية .. فلم يكن ممكنا ان احمل نفسي ديونا باهظة ارضاء لمظاهر كاذبة سألنا العريس الاعلامي : هل تؤيد الزواج المبكر ام ترى بأن ضرورات الحياة اليوم تستدعى تأخيره ؟

قال : الزواج المبكر يوفر للشاب الاستقرار النفسي .. وليس بالضرورة ان يجمع الشاب ثروة كبيرة ليتزوج .. فيكفي انهاء المشوار الدراسي والحصول على الوظيفة وتوفير فرصة حياتية له ولزوجته علينا ان نكون واقعيين امام الحياة الجديدة .

لذلك اجدها فرصة لدعوة الاباء والامهات ان لايقفوا حجر عثرة في طريق ابنائهم وبناتهم . وشاركنا والد العروس السيد محمد احمد عبدالله فيقول :

ان مشاعره في هذه الليلة مشاعر كل اب بصفة خاصة ونصيبه من الذرية بنات وهي ارادة الله « يهب لمن يشاء ذكورا ويهب لمن يشاء اناثا » واراد الله وتقدم لاحداهن رجل كفء ذو خلق ودين وارجو الله ان يسعدهم في الحياة ويرزقهم بالذرية الصالحة انه سميع مجيب .

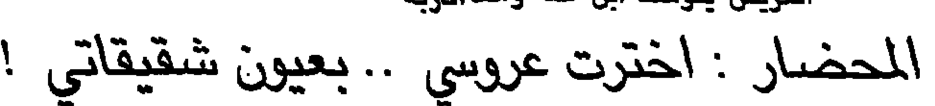



العريس يتوسط والده وقريبه




■ تزوج قبل التخرج :

العريس يتوسط ابن عمه واحد اقاربه



المحضار : اخترت عروسي .. بعيون شقيقاتي !

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

● ولعكاظ قلب ينبض بالفرح .. يابى الا ان يرقص على توقيع الدفوف .. فلم يتردد لحظة في قبول الدعوة للمشاركة في انس ليلة زفاف الشاب محمد محسن المحضار .. ليكون « عريس الصفحة » .. على ابنة السيد حسن احمد الحداد بقصر افراح التهاني بمكة .. كان العريس يحدثنا والفرحة لسانه .. والحديث اهازيج بعينيه .. قال :

لااخفيكم بأني اكتشفت فرحة اخرى غير فرحة العرس بهذه الليلة .. انها فرحتي بهذا الالتفاف الكبير الذي ترونه من حولي والذي يجمع بين اخوة وابناء عمومة .. فليت العمر كله مناسبات .

● بقدر ماكنا نتمدد في ابعاد الفرحة بعينيه .. بقدر ماجتذبنا حديثه .. فتعمدنا استنطاق كوامنه وطلبنا منه ان يحدثنا عن عروسه .. كيف تمت الخطبة ثم العرس .. وهل هناك شروط كان قد اشترطها في شريكة العمر فقال .

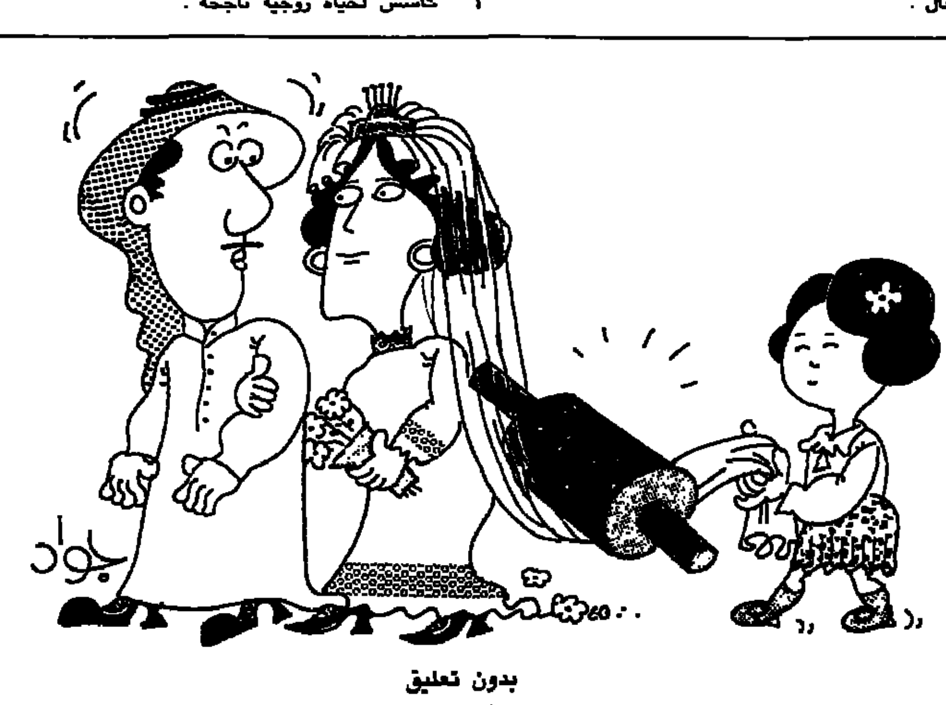
○○ تمت الخطوبة حسبما هو معتاد لدينا .. فالام والاخوات هن العيون التي تختار حسب الميول التي سيتشعرونها من الابن .. لكني لا اخفى بعض المعلومات التي استطعت تحصيلها عن عروسي فيما يتعلق بالمستوى العلمي والخلق الرفيع خاصة وانها من الاقارب كل تلك العوامل اجتذبتني اليها الامر الذي دفعني للتعجيل بالزواج رغم اني مازلت ادرس بجامعة ام القرى .. ولكن لوقفة والدي معي ومساعدته لي الاثر الكبير في تحقيق هذه الفرحة .. كما لاانسى موقف والد العروس والذي لم يشترط بقليل او كثير .. كما ان عملي مع والدي بالتجارة سيساعدني على القيام بالتزامات بيت الزوجية حتى انهى دراستي الجامعية .

● ذكرت بان العروس ذات مستوى تعليمي رفيع .. وانت طالب بالجامعة .. فهل تعتقد بان هذا سيساعد في وضع تصور مشترك لحياتكما المستقبلية .

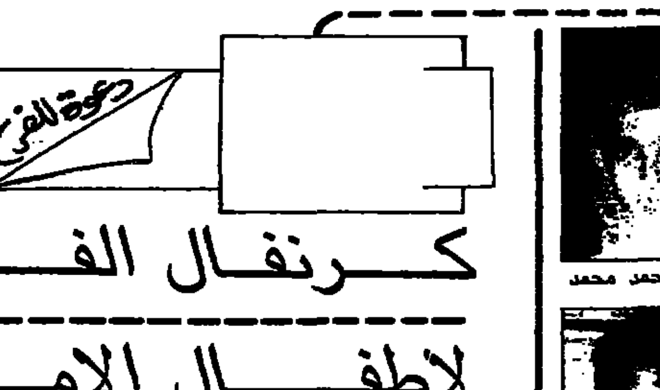
○○ تماما .. وقد حدث هذا والحمد لله واتفقنا على البنود الاساسية لحياتنا على ان تتفرغ هي لصناعة بيت هادىء واسهم انا بعرقي وجدى .

● هذا يعني انك تؤيد مكوث الزوجة بالبيت ؟

○○ مكوث الزوجة بالبيت ليست قضية للتأييد او المعارضة . اذ ان لكل مكانه الطبيعي ودوره الحقيقي . فاذا ماتم ذلك .. ساد التفاهم والاحترام والحب كأسس لحياة زوجية ناجحة .



بدون تعليق



كرنفال الفرح لأطفال الامل

عاش طلاب معاهد الامل والتربية الفكرية بجدة فرحتهم باقامة المهرجان العام والذى نظمته الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية فرع التعليم الخاص وذلك بحضور الدكتور عبدالله الزيد مدير تعليم المنطقة الغربية حيث بدىء الحفل بمسيرة الطلاب في السلام الملكي في القرآن الكريم ثم كلمة اسرة التعليم الخاص وكلمة المعاهد القاها احد طلاب معهد التربية الفكرية بعد ذلك عرض بالاعلام ومسابقات والعاب رياضية وعرض بالاطواق والعصي ثم القى الدكتور الزيد كلمة عبر فيها عن سروره البالغ بمشاهدة طلاب المعاهد بهذا المستوى وقال : لسنا وحدنا نشعر بهذه السعادة ولكن جميع الآباء والاساتذة سعداء بما وصل اليه ابناؤنا « المعوقون » .

وهذه مناسبة انسانية وهذه المناسبة دليل على ان توافق الجهود والتعاون تجعل من المستحيل واقعا فإلى مزيد من التراحم .. وهذا المهرجان يقام لاول مرة وبالفعل لقد كان ناجحاً فقد كنا ناخذ نخبة من المعاهد للمهرجان العام على مستوى المنطقة والآن اصبح بامكان المعهد ان يستقل بنفسه ويقيم مهرجانا خاصا من خلال طلابه المبدعين .

● والد : تمنيت وجود والدته معنا ليطمئن قلبها !

● الطلاب : مشاركة « الناس » تدفعنا للتحدى الاكبر

الطالب احمد محمد

مقبول

عبدالعزيز البركاتي

احمد منور

بعد ذلك قام د . الزيد بتوزيع والجوائز والهدايا التذكارية على المشرفين والمتفوقين في هذا الحفل ثم افتتح معرض التربية الفنية للمعاهد الثلاثة والذى يضم اعمال الطلاب في مجال العلوم والجغرافيا والرسوم المختلفة وقد لاقى المعرض اعجاب الحضور الذين امتلأت بهم المدرجات .

عقب المهرجان .. حرصنا على الالتقاء بعدد من الطلاب واولياء الامور فقال عبدالعزيز البركاتي : لقد شاهدت ابنى اليوم حيث شارك في الحفل وسعادتي لا توصف بأن شاهدته ثمرة اينعت بعد فقد الامل وشكرت الله على نعمه .. وكل أب عندما يشاهد ما شاهدناه سيقول نفس الكلام فالاب عندما يعود اليه الامل بعد سنوات مريرة في التفكير ليلاً ونهاراً تتحول الى سعادة بالغة وسيفرح اهل بيتى بما سانقله لهم من خبر .

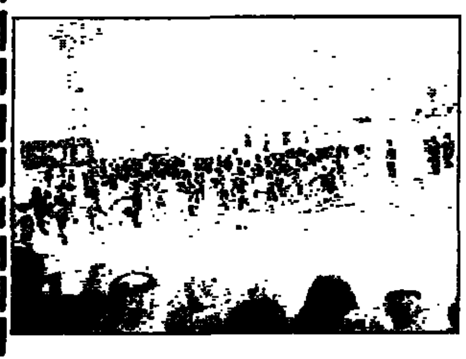
وابنى يدرس في معهد الامل منذ ٧ سنوات في الابتدائى والآن في المتوسط ويحقق احلامه ان شاء الله .



د . الزيد يقدم الجوائز

ليت والدته هنا !

ويتحدث السيد احمد منوّر فيقول : ابنى بدأ من الصف الثانى ابتدائى وتدرج حتى المتوسط وحالته متحسنة جدا ولا اتصور في الماضى ما شاهدته اليوم من عرض جميل وابداع رائع وكنت اتمنى ان تشاهد والدته ما قدمه مع زملاءه فالمهرجان يدل على المستقبل الطيب الذى ينتظره وزملاءك باذن الله . وهذا يدل على الجهد الذى يبذله المدرسون والقائمون على هذه المعاهد والذين نعجز عن شكرهم . واصبح الطلاب بالفعل لا يشعرون بأى نقص بل ويشعرون بأنهم اقرب للانسان الطبيعى .



جانب من المهرجان

لغة الاشارة !

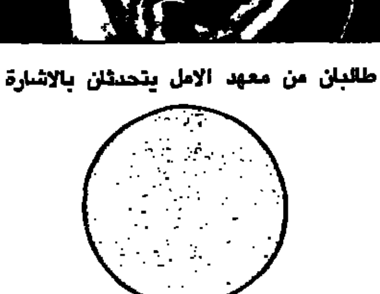
ثم تحدثنا مع بعض طلاب المعهد وذلك بالاشارة قام بها احد المدرسين فتحدث الطالب احمد محمد الصف الثالث متوسط وقسم الكهرباء يقول بأنه سعيد جدا وفرحان بهذا التجمع الكبير من الاباء ويقول اشعر بالفخر والاعتزاز بأن معهدنا قدم شيئا مشرفا واشكر كل والد حضر هذا الحفل فاننا في حاجة ماسة الى ان يزورنا اباؤنا في هذا الصرح : وعن ما قدمه خلال المعرض يقول بأني صممت هذه الاباجورة وبعض الاعمال الكهربائية والتى اعجبت مدير التعليم .

واتمنى ان يزورنا الضيوف كل فترة قصيرة ليشاهدوا ما انجزناه ونثبت باننا قادرين على العطاء .

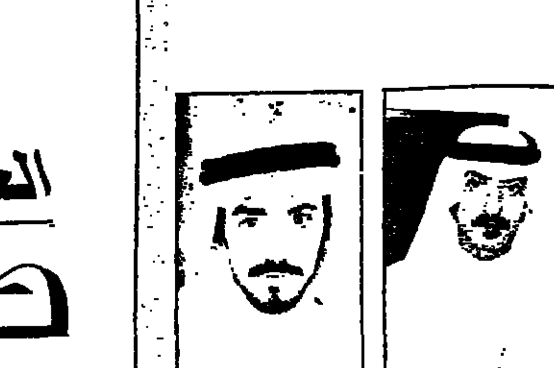
ثم تحدث الطالب قاسم مقبول ثاني متوسط وقسم التربية الرياضية والآلة الكاتبة يقول « الاشارة » سعادتنا لا توصف وما قدمه زملائى كان رائعاً واتمنى ان يقدموا المزيد في الاعوام القادمة وسيصل هذا الخبر الى اهلي ليسعدوا بهذا الانجاز ولكى لا نكون عالة بل شباب قادرين على ان نقدم شيئا مفيدا والحمد لله على كل حال .



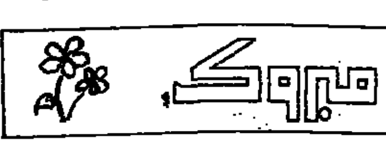
طالبان من معهد الامل يتحدثان بالاشارة







فهد علي — احمد الجهني



● الف مبروك لخالد مصطفى الموظف بادارة العين العزيزية بجدة عقد قرانه على ابنة السيد عمر محمد .. وتهنئة للعروس .

● الف مبروك لمحمد امين منديلي الموظف بمستشفى النور بمكة المكرمة عقد قرانه على كريمة لاحدى الاسر الكريمة بمكة .. والف مبروك للعروس

● الف مبروك لمحمد بخش زفافه على كريمة السيد مصطفى احمد نصار .. الحفل يميز بالبساطة ومشاركة الاهل والاصدقاء .. الف مبروك لوالد العروس



محمد الشافعي

● مبروك لفهد على ابو مشعاله عقد قرانه وتهنئة لوالدة العروس .

العريس مساعد فنى عمليات جراحية بمستشفى الشاطىء بجدة .

● مبروك لمحسن على العميرى .. رزقه الله بمولود جميل اسماه سعد .. ومبروك لام سعد .

● الف .. الف مبروك للاستاذ احمد عبيد الجهني الموظف بهيئة الرقابة والتحقيق بالرياض . تمت ترقيته للمرتبة السابعة واستقبل مولودته واسماها رهام في يوم واحد .. مبروك .. ومبروك .

● مبروك للسيد محمد مصطفى بن سميط .. تمت خطوبته على كريمة السيد محمد عبدالقادر .. مبروك .



محسن العميرى






حين يسقط المجتهدون

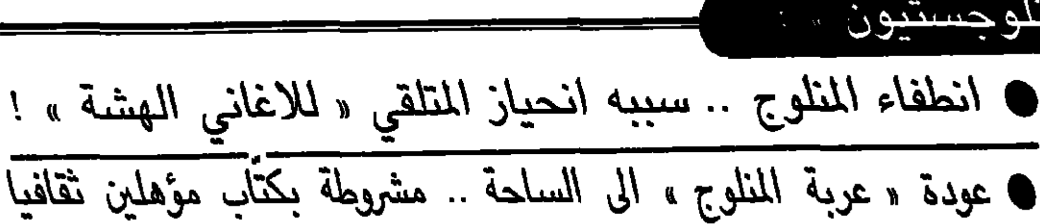
ـ ان النجاح والتقدم الذى يتحقق « لجماعة اى عمل مشترك . ايا كان نوع ذلك العمل ليس بالضرورة ان يقتصر على قدرات ومهارات اعضاء تلك الجماعة . وليس بالضرورة ان يكون لنجاح الاسس وقوة المرتكزات وروح التجانس التى تتعلق بأعضاء الجماعة فيما بينهم .. بل ان هناك عدة عوامل تلعب دورا فعالا في تحقيق نسبة النتائج التى تنبثق عن دور تلك الجماعة .

●● واذا كان ذلك يتعلق بجماعات العمل بشكل عام فانه يبرز بشكل واضح وملموس في جماعة العمل الفني سواء كانت تلك الجماعة من الجماعات التى تؤدي دورها في افراز الاعمال الفنية او الجماعات التى تهتم بمتابعة اخبار واهتمامات الجماعات الفاعلة واعني بذلك القائمين على مهام العمل الاعلامي الفني بشكل عام والصحافة الفنية على وجه التحديد ..

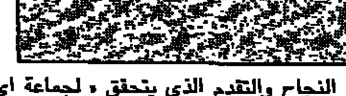
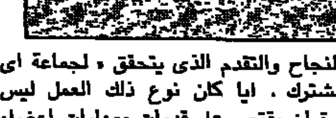
●● اعود للقول بأن استيفاء كافة العوامل والاهداف التى ينبغى توفرها في « جماعة العمل » وما يجب ان تكون عليه عناصرها من قدرات وطموحات وتجانس كل ذلك لا يكفى ان يكون مؤشرا للوصول الى تحقيق النجاح المطلوب ويتبقى هناك ما هو أهم في ترجمة كل ما سبق ذكره من عوامل البناء الداخلي « للجماعة » .. ذلك العامل يتجاوز صلاحيات اعضاء الجماعة بما فيهم المشرف عليها وخاصة اذا كان الاشراف هنا هو اشراف جزئى ومن ذلك النوع الذى يحاسب ولا يحاسب وهنا تتضاعف اهمية العامل الفعال الذى عليه يتوقف بث الحركة والحيوية وخاصة اذا كانت الحركة والحيوية موجودة ومتوفرة في كوادر واعضاء ذلك العمل فقط هي بحاجة لشيء اسمه « التحفيز » وذلك العامل الذى بغيابه في احايين واستبداله بالتثبيط في احايين اخرى يؤدى الى شل الحركة بل وتبلد الحس والاحساس ومن ثم تأتى النتائج المترتبة عى ذلك مشيرة الى التراجع والفشل على جماعة اى عمل .

● ان التحفيز ليس بالضرورة ان يكون في مفهومه المادي بقدر ماهو ضرورة ملحة في جانبها المعنوى فقد ياتي في صورة كلمة توجيهية . او ارشادية وليس بالضرورة ان يكون معناه « التدليل والتغاظي عن القصور ومواطن الاخفاق .

●● اننا كثيرا ما نشاهد الكثير من الصور وهي تتساقط من امامنا سواء من مواهب الساحة الفنية او الصحافة الفنية ومن عشاقها والسبب مرده تشبثنا بسياستنا في التعامل معها او اخضاع نتاجها ونتائجها لاهواء وامزجة واحكام الآخرين ولسبب بعيد او « قريب » او لاننا نرفض رفضا باتا ايجاد ابسط اوجه المقارنة بين ما يمثله اولئك الاعضاء او العضو المنتمى لجماعة العمل بالنسبة لمحيط عمله الذى يتفاعل معه ويعمل من خلاله ولاننا اخيرا لا نريد ان نسلم بان المفروض شيء والواقع شيء أخر والحكم في النهاية بالفشل على كل غرسه طرية ارادت ان يكون هذا العشق للعمل الهواء الذى تتنفسه لكنها ومن جراء ذلك لا تلبث ان تموت وهي بعد لم تر الضوء والله من وراء القصد ..



المونولوج
رصاصة نقد معطلة

« المنلوجستيون » :

● انطفاء المنلوج .. سببه انحياز المتلقي « للاغاني الهشة » !

● عودة « عربة المنلوج » الى الساحة .. مشروطة بكتاب مؤهلين ثقافيا

● « منلوجست » بدم خفيف .. وصفة فنية لاحياء جثة المنلوج !

● تحقير « المنلوج » .. عطل دوره الانتقادي

اعداد
يحيى ابوطالب
ـ جدة
أحمد مكي ـ
مكة المكرمة



الفن لا يستمد قيمته الـ ... ية الا من خلال الدور الذي يؤديه هذا الدور يمنحه احترام المتلقي ، والهدف الذى يصنع مكانته ، والاسلوب الذى يحدد مساحة التفاعل معه .

فن « المونولوج » احد تلك الفنون التى تعزف بمهارة على وتر المجتمع ، ينتقد مشاكله ، يناقش همومه ، يحاكم سلبياته ، يفحص تصرفاته .

انه فن لا يخصم من المستمع المتعة بقدر ما يضيف اليه الوعي . ولا يقدم كلمات ثرثارة وانما يحمل لنا افكارا ناضجة ، وجرأة يمتزج فيها جمال الصدق بعذوبة الفن . نجوم عديدة برزت ولمعت في سماء المونولوج ، قدمت اعمالا حفظها المتلقون عن ظهر قلب . كانت اغانيهم بمثابة مشرط جراح ماهر يداوي بالكلمة البسيطة واللحن المعبر عادات سلوكية تثير الاسى في حياتنا اليومية .

فجأة غاب المنلوج تقلص دوره ، رحل بعض نجومه وآثر البعض الآخر الصمت لذلك فكرنا في الذهاب لبعض فناني هذا اللون الغنائي وبعض الكتاب والملحنين والمسئولين لنسألهم كيف نعيد اليه النبض الذى توقف ، والحماس الذى تراجع ، والتوهج الذى انطفأ .

وفي السطور التالية حصيلة حوارنا .

● بسؤالنا الكاتب والملحن عبدالله راشد عن فن « المنلوج » .. وفيما اذا كان يحظى بحضور ما على الساحة الفنية قال :

ـ « المنلوج » مايزال حاضرا ، وكذلك النصوص والالحان لكن المعاناة تكمن في عدم وجود المؤدي الجيد لهذا اللون .. مما ادى به الى ان يكون محدودا .. اذ ليس في الساحة الفنية الآن من « المؤدين » سوى سعيد بصيري فهل بمقدوره ان يؤدي كل ما يكتب ؟ انا شخصيا لا اعتقد ذلك مطلقا ..

● ويضيف عبدالله راشد قائلا :

ـ صحيح .. كان هناك عدد كبير من الفنانين الذين انحازوا لهذا اللون .. منهم عبدالله شرف والشاهين من مدينة الطائف .. لكنهم توقفوا عن العطاء في ذلك المجال ، واتجهوا صوب مجالات اخرى .. ويأتى عزوفهم عن هذا اللون نتيجة عدم الاهتمام من الوسائل الاعلامية .. فراحوا يبحثون عن مجالات اخرى اكثر بريقا !! وفضلوا « ما يطلبه المستمعون او المتلقون ..

للمناسبات فقط

● فيما يرى الكاتب الغنائي والشاعر الزجلي علي سروجي ان فن المنلوج اصبح مقصورا على المناسبات فقط .. كأسابيع التوعية مثلا .. على الرغم من ان المنلوج كان يتربع فوق كل الفنون .. قديما كان المنلوج يحظى بعناية عدد من الفنانين كحسن دردير ولطفى زيني وحجي تختة وغيرهم الى درجة ان المتلقي كان يفضل « المنلوج » كثيرا عن بقية الفنون الاخرى ..

ويقول :

المستمع الآن اضحى ميالا الى الاغاني الخفيفة .. فيما ادار ظهره للمنلوج تماما .. ومن هنا ينبغى التعامل مع هذا اللون بشكل يتفق وايقاع العصر !

عزوف المتلقى

● منصور المالكي كاتب غنائي .. يقول :

ـ اشكالية ان المنلوج لم يعد له متلق .. ليست مشكلتنا فقط .. فهي مشكلة دائمة على مستوى الوطن العربي .. ففي مصر مثلا لم يعد للمنلوج مكان بين الجمهور سواء على المسرح او في الحفلات والمناسبات بالرغم من انه كان يحظى بمتلق شغوف خاصة وان رواد هذا الفن هم احمد غانم وشكوكو وسيد ملاح وغيرهم ..

وسبب غياب هذا الفن ليس مقصورا في غياب الفنان المؤدي بل في عزوف المتلقي عن تقبل هذا اللون !

● ويقول « المنلوجست » سعيد بصيرى :

ـ المنلوج فن قائم حتى الآن ولم يختف .. ومايزال يحظى بمن يهتم به من المؤدين .. وهناك نصوص كثيرة جيدة .. ولكنها بانتظار الاجازة من قبل وزارة الاعلام ..

صحيح .. هناك الكثير من الفنانين متهمون بالقصور ازاء هذا الفن .. لكن لكل فنان ظروفه الخاصة التى تعيقه عن الممارسة الجادة للفن .. فالفن بحاجة الى التفرغ ، كي يكون الفنان على صلة وطيدة بفنه ولكى يعطى اكثر ..

فن انتقادي !

● ويقول بصيرى :

ـ للاسف .. فنانو « المنلوج » لم يحظوا بالتشجيع الذى يؤهلهم للعطاء المتميز ومواصلة المشوار .. وهناك نظرة لهذا اللون اذ يعتقد انه شيء تافه وغير ذي جدوى .. وهذا يعود الى مستوى الوعي ..

ويتناول بصيرى « فن المنلوج » مشيرا الى انه فن انتقادي ١٠٠٪ .. ويقول .

هذا الفن يتناول المجتمع بشكل واضح وجريء ، وينتقد مشاكل واوضاعا اجتماعية سلبية بأسلوب بسيط يصل للجميع ..

ويتفاءل بصيرى بعودة « فن المنلوج » الى الساحة من جديد .. شريطة ان يحظى بالعناية التى تلقاها بقية الفنون ..

فن اجتماعي

● ويرى المنلوجست سليمان زارع ان غياب المنلوج نتيجة حتمية لانصراف الجمهور الى الغناء الخفيف الذى سيطر بشكل كامل على الساحة ..

ويقول :

المنلوج فن يخاطب الجمهور بطريقته الخاصة .. ويناقش اوضاعا اجتماعية معينة معتمدا الحركة السريعة والمضحكة واحيانا الساخرة كأداة للتوصيل ..

ويعتقد ان عودة هذا الفن الى الساحة مرة اخرى مشروطة بتعاون الجمهور واستجابتهم وكذلك بظهور الكتاب الذين يهمهم هذا الفن .. ويهمهم تطوير الوعي الاجتماعي .. فالمنلوج فن اجتماعي بالدرجة الاولى ..

الساحة .. اسبابا اخرى تتعلق باهمال المواهب الجادة من الشباب .. وعدم البحث عن المواهب التى من الممكن ان تقدم منلوجا مرموقا ينسجم مع واقعنا الاجتماعي الآخذ في التطور .. بالاضافة الى اختفاء الاعمال المتميزة التى بمقدورها ان تكاشف المجتمع بسلبياته بشكل راق ..

ويقول :

لن يعود هذا الفن الى الساحة مرة اخرى إلا اذا تلقى عناية خاصة وتجديدا واعيا يخرجه من الاطر القديمة التى جعلته مرفوضا من قبل المتلقي ..

اختفى .. لهذه الاسباب

● محمد رجب مستشار جمعية الثقافة والفنون بجدة وكاتب منلوجست قال :

ـ اختفاء هذا اللون يعود الى عدم التفات المؤدين انفسهم واعتقد ان لهم عذرهم في ذلك .. ففرص ظهورهم محدودة .. خاصة في البرامج المنوعة في الاذاعة والتليفزيون .. بالاضافة الى غيابهم عن خارطة البرامج الثقافية التى تعدّ في فروع الجمعية .. اما بصفتنا ككتاب .. فلازلنا نقدم العطاء .. وحتى الآن قدمت ثلاثة منلوجات عن اخطار المخدرات .. والمطلوب من الجهات الاعلامية ان تدعو الكتاب والمؤدين والملحنين لاحياء هذا الفن الذي ينتظر فرصة عودته بشكل جاد .. فهو فن « التمثيل المغني » او « الغناء الممثل » .

تخته .. وما اعتقده سببا اساسيا في اختفاء هذا الفن هو انتهاء مرحلة فنية .. كان اولئك هم فرسانها .. في الوقت الذى لم يظهر موهوبون يغطون هذا الفراغ ..

اما عن كيفية عودة هذا الفن الى الساحة .. فيقول دردير لست ادري تماما ماهي الصورة التى يتقبل من خلالها هذا الفن !

مسئولية الجمعية

ويقول الملحن جميل محمود :

ـ كل رائد لمجال فني معين .. عن تأهيل الكوادر التى تستلم رسالته من بعده .. واعتقد ان الزملاء : حسن دردير ، ولطفي زيني لم يقوما بهذه المهمة .. ولو اننا نشاهد احيانا سعيد بصيرى وحمتو ساعاتي والهزاع واحيانا قليلة سعد التمامي الا ان هؤلاء الآخرين لم يقدموا عطاء مستمرا عن طريق هذا الفن الاجتماعي .. ومن المهم ان يستمروا لتقديم عطاء متميز ..

ويضيف :

فروع جمعية الثقافة والفنون بالمملكة بمقدورها ان تكتشف المواهب ذات القدرات الجيدة لتؤهلها على تحمل اعباء هذه الرسالة الفنية الاجتماعية بشكل افضل .. ويشترط الاستاذ جميل محمود عودة هذا الفن الى الساحة باقترانه بالعطاءات الجديدة والمتميزة التى تثرى هذا اللون من الفن .. خاصة وان المنلوج فن انتقادي .. يتناول مشاكل المجتمع ..

عزوف الفنانين

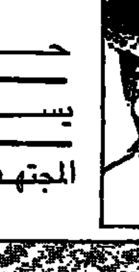
● ويرى الفنان حمتو ساعاتي ان المنلوج اداة فنية لنقد اوضاع اجتماعية معينة .. ويقول :

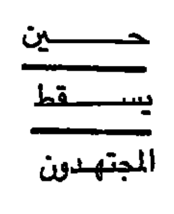
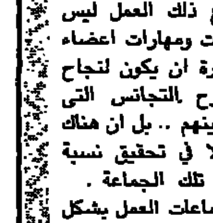
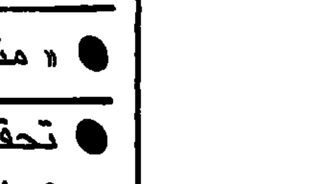
ـ للاسف الشديد لم يجد هذا اللون المكانة التى تليق به كفن يخاطب المجتمع ويتناول مشاكلهم الاجتماعية ولعل ذلك سبب في اختفائه .. ولعل عزوف بعض الفنانين الى مجالات اخرى ابعدتهم عن الفن جعلت هذا الفن ينحاز للغياب ..

واضاف دائما نحن نبحث عن الجديد الذي يؤهل هذا الفن الى الرقي والى ان يقدم نفسه بصورة جيدة ترضي الجمهور ..

وعن عودة ساعاتي الى الساحة وفن المنلوج يقول :

عدت مؤخرا بمنلوج من كلمات ياسين سمكري والحان حسين اهدل شاركت به في اسبوع التوعية الصحية .. وانا على وعد مع الموسيقار طارق عبدالحكيم بمنلوجين ساقوم بادائهما قريبا ..



عبدالله راشد : اين المؤدي الجيد ؟

عبدالله الصائغ : غياب الروح الفكاهية

محمد رجب : مظلوم اعلاميا

طارق ريرى : فن احداث

جميل محمود : مسئولية الجمعية والرواد

حسن دردير : مرحلة انتهت

سعيد بصيري : فن « الانتقاد »

● سعيد بصيري : المنلوج يخاطب « الوعي الاجتماعي » .. وادواته « البساطة »

● يحيى جبر : فتشوا عن « المواهب المبدعة » .. لينسجم المنلوج مع التطور الاجتماعي

● جميل محمود : تأهيل القدرات الواعية .. كفيل بتقديم منلوج متميز

خفة الدم

● ويقول الفنان فؤاد بخش ـ الذى قدم العديد من المنلوجات في بداية مشواره الفني :

ـ المنلوج لم يختف في بلادنا فقط .. فقد اختفى على مستوى الوطن العربي بأسره بعد ان اخذ وضعه الطبيعي لفترة من الفترات .. وهذا يعود الى اكتساح الاغنية الخفيفة لاذواق الجمهور ..

وعن عودة هذا الفن الى الساحة مرة اخرى يقول فؤاد بخش :

المنلوج يعود مرة اخرى فيما لو تواقر كاتب مرموق .. يتناول الاوضاع الاجتماعية السلبية بطريقة لاذعة وموضوعية ايضا .. بالاضافة الى وجود « المنلوجست » الذى يتمتع بخفة الدم وكذلك المتلقي الذى يتقن فن الاستماع الى هذا الفن ؟

عودة مشروطة

● ويؤكد عبدالله الصائغ منلوجست نفس الاسباب التى ادت الى غياب هذا الفن .. ويؤطرها بشكل محدد بعدم وجود الاصوات القادرة على ايصال هذا الفن الشعبي باللهجة المحلية الى الجمهور .. وكذلك غياب الكاتب الذى يجهد نفسه كي يمزج فنا جادا يتناول هموم واحلام المجتمع .. بالاضافة الى غياب المنلوجست الذى يتمتع بروح فكاهية مرحة .. بمقدورها ان توصل المضامين في قالب كوميدي ساخر ومقبول ايضا ..

● ويضيف الملحن « يحيى جبر » الى تلك الاسباب التى ازاحت هذا الفن عن

■ « منلوجست » يعتب :

التليفزيون لا يهتم بأعمالنا .. وجديدنا في الادراج !

● ويقول محمد رجب :

ـ بعض الفنانين طلب مني تقديم بعض المنلوجات .. وفعلا فعلت .. لكنني لم اشهادهم حتى الآن .. ولعل هذا سبب من تلك الاسباب التى ادت الى اختفاء هذا الفن ..

خرج ولم يعد

● المنولوجست حسن دردير .. بدأ حديثه بتنهيدة طويلة قائلا :

ـ منذ سنوات طويلة لم اعد ارى « المنلوج » الذي يناقش سلبيات المجتمع .. بل لم اعد ارى المنلوج بأى شكل في اى من المناسبات ..

ويضيف :

ربما يتذكر المشاهد والمستمع والمتابع عموما كيف كان انتاجنا ـ نحن الفنانين ـ قبل عشرين عاما مضت عندما كنت اتنافس في هذا المجال مع اسماء لامعة كعبدالعزيز الهزاع وسعد التمامي وعباس ابوشنب وسعيد بصيرى ولطفى زيني والمرحوم حاجي

■ طارق ريرى يرد :

التليفزيون لا يقدم « العادي » .. فابحثوا عن « المرموق »

التليفزيون براء

● وبسؤالنا الاستاذ طارق ريرى مدير مركز تليفزيون جدة عن غياب فن المنلوج .. ودور التليفزيون في هذا الغياب قال :

ـ المختصون في هذا الفن لم يقدموا اعمالا جديدة .. ولو كان هناك اعمال جديدة لما تأخرنا في عرضها ..

صحيح لدينا اعمال .. لكنها قديمة ومعادة في نفس الوقت .. ونحن بدورنا لا نقدم الا الجديد .. وبما ان المنلوج يختلف عن الاغنية .. على اعتبار انه من الاحداث .. ينبغى عليه ان يكون متابعا للاحداث التى يشهدها الوطن ..

● ويقول ريرى :

ـ بمقدور هذا الفن العودة للساحة الفنية .. اذا سعى المهتمون به لتقديم الجديد والجيد من المضامين والكلمات المرموقة ..

● وحول ما قاله بعض الفنانين بان اعمالهم ماتزال تنتظر الاجازة من الاعلام على الرغم من انها جيدة قال :

ـ هذا غير صحيح .. والاعمال المقدمة مكررة .. والاعلام لا يجيز الا الموضوع الهادف البناء والمشتمل على الجديد ايضا ..

■ ليزدهر هذا اللون .. ابحثوا عن الكاتب المرموق
« فؤاد بخش »

■ جمعيات الثقافة والفنون مسئولة عن « تغيب » المنلوج
« محمد رجب »

■ غياب « المتلقي الشغوف » اجهز على ما تبقى من نبض « منلوجي »
« منصور المالكي »

اعلان عن مناقصة

١ـ ترغب اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان الشقيق بشراء مواد ومعدات لأعمال شبكة مياه وأعمال شبكة كهرباء وحسب وثائق العطاء.

٢ـ على الشركات الراغبة بالمناقصة لهذا العطاء والمؤهلة لمثل هذه العطاءات مراجعة القنصلية الأردنية في جدة / المستشار لشؤون الحج في القنصلية.

٣ـ تسلم العروض في مغلفات مغلقة ومختومة إلى اللجنة الفنية المشكلة لهذه الغاية في موعد لا يتجاوز الساعة (١٢) من يوم الخميس الموافق ٢٦ آيار ١٩٨٨م بالتوقيت المحلي لمدينة جدة ويتم التسليم للعروض في القنصلية الأردنية / جدة ليد المستشار لشؤون الحج.

٤ـ كل عرض لا يتم تسليمه في الموعد المحدد يحق للجنة رفض تسلمه.

٥ـ على كل شركة ترغب في تسلم نسخة من الوثائق ابراز سجل تجاري حديث يبين أهليتهم للمناقصة. بمثل هذه العطاءات قبل تسلم الوثائق، والشركات المخولة للمناقصة، يجب ان تكون شركات تجارة عامة أو مقاولات.

٦ـ الشركة الفائزة بالعطاء تدفع رسوم الاعلانات عن المناقصة.

○ واقعية النحات ربيع الأخرس:

نبض يشرخ الجدار

ببساطة شديدة .. يمكنك امام اى عمل فني يتمتع بـزخم الاحاسيس التى تمتد بينك وبينه في حوار يحتمل التفاعل والصدام ان توقع نفسك في احتمال الحيرة من تعدد المفاتيح التى يضعها بيديك زخم العمل نفسه عبر عملية هتك أسراره والدخول في دهاليز مجاهيله وتلك هي لعنة الجمال الاخاذ .

ولكن ما الذي يحدث لك اذا تمتع هذا العمل ـ اضافة الى زخم الاحاسيس فيه ـ بـالبساطـة الشديدة التى توقعك في التعاطف المباشر معه ..

هل يخيم عليك ليل الحيرة الذى يدخلك في مجاهيل نفسك لامساك سلاح ماتواجه به هذا التحدي لاقتنعك ..

ام تترك الامر لبساطة امتداد خلايك مجسات تتلمس انحناءات الخطوط وانكساراتها دون اى تفكير بنتائج ما يحدث لـداخلك من تحولات..

* * *

في المعرض الاخير الذى اقيم في صالة روشان بجدة للنحات السوري ربيع الاخرس .. يمكن لك ان تقع ببساطة في متعة ارتكاب التساؤلات السابقة ولكن .. اذا كنت ممن يبحثون عن الهاوية التى يحلقون فيها باجنحة التوازن بين الماء والنار .. لاحتضان نبع تنبثق من بين اسنة رماحه زهرة جنونك .. فانك ستشهر سيف المحاولة ، وتضعه بنبل على جبهته المتحفزة ، وتدخل في المجهول ..

المحاولة رقم مائة :

والمحاولة هي ما يمكن امساكه بثقة لعيش منحوتات الفنان ربيع الاخرس ، وذلك بـايحـاء من المنحـوتات نفسهـا التى تبعد التنظيرات الخارجية عن محاولة الباسها ثوبها كاى عمل ابداعي يحدد ما يتعلق بخارجه لا العكس رغم كونه نتاج عملية تفاعل جدلي مع الخارج او الواقع ..

بعد عدد من الاعمال التى تتراكم بما هو قادم من تغير .. يمكنك ان تقف امام العمل النحتي (.الروليف) المسمى : « محاولة رقم مائة » لتعيش معاناتك الخاصة مع المحاولة والتى تتقاطع او تتوازى مع معاناة الآخرين ضمن احساس مشترك بالمقاومة ..

المحاولة رقم مائة تعبر ببساطة عن المقاومة :

كتلة هائلة سوداء عديمة الملامح تسقط بثقل هائـل فوق كتلـة بيضاء .. هي كتلة انسان يمتد ساعداه وكفاه لرفعها برد فعل هائل مصحوب بالالم المرتسم في الوجه .. ورد فـعـل هائـل مساو لفعـل الضغط .. وهو ما يفضيُ بنا الى « سيزيف » ولكنّ في ذروة الجبل التى وصلت اليها الصخرة لا بعدها ولا قبلها ..

ربما تسقط الصـخرة ، وينسحق الراس البشري تحت الكتلة الفاشية السـوداء .. غير ان السـواعد والاكف البشرية الهائلة معاونة الانسان قد امتزجت بساعديك وكفيك ، ولم يعد لك مهرب من المحاولة .

توتر ما ينتظم الساعد ويستحيل خيطا من تواصل انساني بينك وبينك .

توتر يحيطـك بعمق فاجعـة السحق الاسود للانسان .. غير انه لا يدعك تسقط في يأس / اليأس .. ولايدعك تسقط في الامل / الامل . انـه يضـعـك في جـاليـة اليأس / الامل ..

والامـل ليس امل المتـأمـل الحيادي . انه امل المقاوم الذي انتقلت ليديه شرارات من سواعد العمل الفني ..

والمحاولة التى هي نهاية وبداية يان .. تفسر الى درجة بعيدة عمق الارتباط الذى يشد اعمال النحات ربيع الاخرس الى الواقع لا لتسجيله وانما للدخول في صراعاته عبر الفضاء الذى تنتج عنه الحركة .

واشير عرضا الى ان الواقعية التى اتحدث عنها هي غير ما فهمه بعض الكتاب السذج من ان الواقعية تعامل او تسجيل للاحداث اليومية او السياسية المباشرة .. بتجريدها من رؤيتها الشمولية .

هل اختم المحاولة رقم مائة بالقول على لسان « البير كامو » في معرض تساؤله عن الجدوى من رفع سيزيف للصخرة بانه « يمكننا ان نتصور ان سيزيف سعيد » .

ام انساق وراء واقعيتى لاورد ابيات « جورج ماورر » حول الزمن والفعل واللا جدوى فاقول :

« تسمي حياتك برميلا مثقوبا
وتقول بانك تغرف بلا جدوى
فالبرميل لا يمتلىء
والزمن يتسرب منك
لكن . ضع البرميل في التيار فلن يفرغ ابدا »

نعم .. ضع البرميل في التيار قبل ان ندخل معا تجليات التضاد ..

تجليات التضاد

والتضاد الذى يكتنف جميع المنحوتات تقريبا يفضي الى بداية وضع البرميل المثقوب في تيار الفن وبالتالي في تيار الحياة .

● جدار تخترقه الاحصنة في عملية صدام . موجع .

● قضبـان تـوحي بـأصـوات انكسارها امام اعناق خيل تتقدم في الالم ..

● وجـه ابيض مشحـون ، بالصرخة ، ومنطلق كما كتلة من لهيب في اتجاه كتلة دائرية سوداء صلبـة غير انهـا تتشقق مـع الارتطام .

● وجه ابيض تبرز ملامحه الكتلة الهلامية السوداء المصبوبة فوقه ..

● فم بشري ولكن مع خيطان ..

● جدار منسوج باحكام .. غير ان

المحاولة رقم مائة

المثنى الشيخ عطية

رجلا امسك بداية خيط نسيجه وبدأ الجر ..

● كف تخرج من ارض تنغلق والكف حاملة حجرا .

● نافذة تنفتح عبر تضاد الابيض والاسود .. ومن بين فكي الاسود تخرج كف .. صغيرة .. كف انسان من النافذة .. كف انسان مدماة .. كف انسان والاحمر خيط يسيل . كف انسـان والخيط واحد في البداية . كف انسان والخيط متفرع بعدها كما جذور تتغلغل في صخر ..

« ليست شهادة الشاهد الذى رأى او شهادة الشهيد الذى لم يستر عرى جسده كفن
هذه الكف التى اعلقها براس الرمح او بفراشات آذان النساء اللواتي اشتهين قتلي
كي يلاقح الجنون عروق النبات .. ولكنني
مزدحم بالحزن والجثث »

كف صغيرة تكبر .. لتملأ صالة العرض .. تكبر لكى تخترقها . تكبر لكى تلقينا في التفكير بالحركة بعد ان اشير الى خيط الدم النازل من الكف كما جذر وبعد ان اشير الى ان هذا الجذر المفرد في البداية .. المتفرع في النهاية هو جذر من جذور الواقعية التى يدفعها عمق التعامل مع الواقع الى شمولية الرؤيا ..

تثبت الحركة / تحريك الثبات

والحركة يمكننا دخول عجلتها عبر الحديث عن الجمال وضرورته او الفن وضرورته فاقول :

الحياة تجري امامنا .. والرمل يتحرك . نحن واقفون باندهاش امام الرمل الذى يأكل النساء اللواتي احببنا ، والاشياء اللواتي رغبنا / ولكن ثمة نار تنطلق من اكفنا لانتزاع جمالياتنا من فكي النسيان . انها نار الفن .

النحاس الذى صنع فينوس . ومن بعده بيجماليون . ثم مايكل انجلو الذى هوى بفأسه فوق الساعد الذى لم ينطق . واخيرا او اولا : جدنا جلجاميش .. الباحث عن الخلود ومعنى الحياة .

ما الذي يصنعه جلجاميش عندما تسرق منه الافعى عشبة الخلود انه يعود الينا برؤياه الجديدة ..

الخلود هو في صنع الخير للشعب والخير للانسان .

كل لحظة جمالية تمر بالفنان لتموت هي لحظة تنبض برياح تحريضه او بنار كفه المتحركة لانتزاعها من شدق الفناء ..

عملية تثبيت الجمال هذه هي احد جذور ضرورات الفن في قلب الانسان .. والتثبيت هو .. هو : عملية وضع اللون الذى يثبت العمل النحتي على قاعدة .. ولكن هي ممارسة للموت كي نسقط في الموت ؟

العمل الذى اشير اليه عيانا الآن هو عمل النحات ربيع الاخرس المسمى بالخيل .. وثمة وتد احضره الفنان .. وهو ليس وتدا .. هو رمح بربري ذي شعب اخترق اعناق خيل تشرئب للخـلاص ، وثبتهـا في القاعدة .

هل هي ممارسة لطقس الموت كي نسقط في الموت ؟

ان كان ذلك كذلك فالفنان يلقى كونه فنانا ، وربيع يمارس العملية بـوجههـا الجـدلي : ممـارسـة الموت / الحياة .

ثمة وتد يثبت اعناق الخيل ، ولكن ثمة اعناق لخيل تتنامى في الالم ، وتعلو لممارسة افقها عبر الالم ورغبة الخلاص .

هو تثبيت الحركة ولكنه تحريك الثبات بأن .. وتلك هي احد الجذور الاساسية في واقعية ربيع والتى اعود لاعبر عنها بأنها وضع البرميل المثقوب في تيار الحياة ..

« ضع البرميل في التيار فلن يفرغ ابدا »

هل هو كل شيء في هذه الواقعية المتحركة ؟

تراكم كف الانسان

ثمة عمل يستوقفك وبالضبط عندما تصعد الدرج الفاصل بين الصـالتـين .. هـو نمـوذج او (ماكيت) لعمل ضخم كما يبدو ، والعمل يسمى تراكم ، والتراكم اكف تتماسك في حركة صعود ومساندة نحو الاعلى لترتفع في النـهـايـة كـف .. هـي كـف الانسان / الشاهدة على التغيرات التى تصفها والشاهدة على التاريخ الذى تحركه .. الكف التى تدفع عبر تراكماتها الكمية في حركة المساندة لتستحيل جذرا من جذور واقعية ربيع الاخرس السائرة نحو رؤيا شمولية لحركـة الواقـع ، والدافعة الى منعرجات الذاكرة عمل ربيع النحتي على كورنيش مدينة جدة « تراكم خيل » ، والخيل لا تفصح في الذاكرة الا عن الكف والمرآة .

كيف ينكشف العمل الابداعي عن هذه الرؤيا ؟

وهل بدأنا لمس الخيط المشدود بين المتلقي والعمل ؟

نار التوترات

ثمة عملية اسر تجري عبر المعاناة الجمالية لمعظم اعمـال ربيع . وببساطة شديدة يمكن تلمس او لمس الخيط المشدود بين المتفرج والعمل اذا لم ابالغ بتعبير اللمس الحسي ..

انه التوتر في اعناق الخيل المشرئبة للخلاص عبر معاناة الالم مع الرماح والقضبان وكتل الفاشية السوداء ..

والتوتر خيط ينتظم السواعد والاكف المقاومة لعوامل سحق الانسان .

والتوتر بهذا الوضع شحنة كهربائية او موجات غير مدركة تنتقل من العمل نحو دم المتفرج لكى تحدث عملية تفاعل داخلي تجعل الكثير من القضبان المشرعة في داخل المتفـرج تتكسر . والكثـير من الجدران المقامة في داخله تنهار . والكثير من السواعد الضامرة في داخله تنمو .

التوتر بهذا المعنى نبض يتصاعد ليشرخ الجدار ، والتوتر من وجوه اخرى في اعمال اخرى لربيع مثل عمل (الاقدام الشمعية) توتر خافت .. غير ان خفوته يشى بـالمـأسـاة ، ويعمق الشعـور بالاشمئزاز من الادوات الموظفة لسحق الانسان والشعور بادانة عملية السحق .

هل اشير الى اهمية التواصل بين الفن والجمهور في الواقعية ام اتجاوزها الى الحديث عن الجذر الاهم في عمل « العازف » والذى اثار حوارا مازلت اسمع اصداءه بين النحات وبعض رواد المعرض .

العازف : عمل نحتي تـذكر قاعدته ووقفته بوقفة المنحوتات السورية القديمة الراسخة .. كما تذكر ازدواجية تكوينه حيث الجسد جسد واحد بنفس الوقت بمفهوم وحدة الكون .. غير ان هناك نوعين من العزف : عزف على اوتار القلب المشتـرك .. وعزف عـلى اوتار الرقبة ، ويبدو العزف هنا انفراديا من قبل الرجل بعيدا عن مشاركة الانثى ..

هناك توحد وانقسام في العمل انتقل منه الى منحوتة : « الستارة » التى تشي بالتعدد والمرايا ، والى المنحوتة التى اختتم بها ربيع معرضه · الكف الصغيرة التى تكبر حتى تملأ صالة العرض والتى تكبر حتى محاولة تكسيرها .. متناسيا بقية الاعمال التى تصب مثل غيرها كما نهر في « مشتل الواقع » . ومركزا على نقطة اخيرة هي عمل الكف التى تمسك بالحجر وكأنها خارجة من خلفية سوداء متشققة .. فاقول : ان التعاطف مع هذا العمل يأتي دون ان ندري من فعل خارجي هو فعل انتفاضة شعبنا العظيمة في فلسطين المحتلة . وان التعامل مع الحجر بهذا التكوين رغم وجود الكف البشرية حاملة الحجر لم يمنح العمل سر اشعاعه الذاتي ، وان عملية التغريب الجارية في العمل غير منسجمة مع التكوين ككل او ان التكوين المباشر بهذا الوضع ودون سر قطع على عملية التغريب مد جسورها الجوهرية لا الظاهرة بين العمل وبين المشاهد الذى عوضه التأثير الخارجي للانتفاضة هذا الشعور ..

اخالف بذلك مشاعر المتفرجين الكثر الذين وقفوا بتعاطف شديد مع العمل طالما اشرت مسبقا بمبدأ انطلاقي من العمل نفسه الى الخارج او الواقع .. اخالف لاعود الى كفي الصغيرة التى تكبر لتملأ فضاء الصالة من جديد ، والتى تكبر لتكسيرها من جديد ..

الحجر

الاقدام الشمعية



مكتبة المركز الاعلامي

المـركـز الاعـلامـي السـعـودي بتـونـس

صـرح حضاري

يتقن لغـة .. العـصر !

عكـاظ « مكتـب تونـس » :

الحضـارة ليسـت مجرد ادوات والات وتكنولوجيا .. لكنها ـ بالضرورة ـ حالة عقلية تشترط ان نمتلك القدرة الـواعيـة عـلى استخـدام هـذه الادوات والتعـامل مع التكنولـوجيـا بحميمية مدركة .. والحضارة ليست ـ دائمـا ـ مظـهـرا وبريقا وانما هي جوهـر ومضمـون ربمـا كانت هـذه السطور تحمل قدرا من الاهميـة قبل الحديث عن ذلك الصرح الحضاري الذى يتعامـل مع معطيـات العصر بلغة .. العصر .

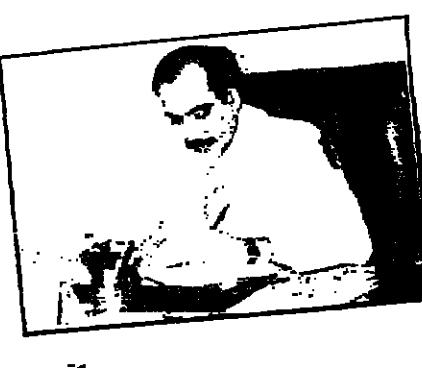
اسمـه : المـركـز الاعلامي السعودي في تونس

هدفه : تجسيد فكرة التواصل الحضاري بـين الثقـافـات العربية واضـاءة جسـور التبـادل والتعاون في شتى المجالات الاعلامية في كـل من المملكـة وتـونـس ..

صرح حضاري



عبدالكريم حمدي مدير المركز



عبدالله المحيمدي مدير مكتب وكالة الانباء السعودية

ميلاد الفكرة

البداية كانت فكرة متـوهجة بـالحماس لتعريف من حولنا بمظاهر النهضة التى شملتهـا المملكـة ، ومفـردات الانجـاز الذي تزداد مساحة طموحاته يوما بعد يوم ..

وفي ظـل هـذا المفهوم الحضـاري بادرت وزارة الاعلام الى انشـاء مراكـز اعلامية متعددة في بقـاع كثـيرة من المعمورة ، وكان هذا المركز الذى انشىء في تونس واحدا منها حيث افتتـح عـام ١٤٠٢ هـ ليصبـح مؤسسـة اعـلاميـة تعمل تحت اشراف وتوجيه سفارة المملكة في تونس ..

المركز يؤدي دوره كـاملا في مـواكبـة الاحـداث وتـوفـير الخدمات الاعـلامية التي تغطي كـافـة الانشطـة العلميـة والفكرية والثقافية ..



محاضرات ثقافية

أهداف ايجابية

اختارت وزارة الاعلام لهذا الصرح الحضاري موقعا متميزا ليكون قريبا من شرائح المجتمع التونسي المختلفة وهو (شارع بوغرطه ـ ميتوال فيل)

وكأي مركز اعلامي حرص مسئولو وزارة الاعلام ان تكون اهدافه ايجابية وذات قيمة حضارية وحتى لا يصبح مجرد جدران ومبان واجهزة خالية من الوعي او الفهم او الانجاز .

فالمركز يزود المثقفين ورجال الاعلام والمفكرين التونسيين والهياكل المتعددة بالمواد الاعلامية المتنوعة خاصة تلك التي تتعلق بنهضة المملكة لاستغلال هذه الامكانات في البحوث والانشطة المختلفة ..

ويمد المركز كافة الجهات الاعلامية والتربوية وكذلك الجهات الاسلامية والعربية والاجنبية العاملة في تونس بكل ما تحتاجه من معلومات

وبنفس القدر الذي يحقق الفائدة المرجوة فان المركز يقوم بعقد الندوات والمحاضرات في مختلف اوجه العلوم والمعرفة . وينظم في هذا الاطار زيارات للوفود الاعلامية كما يهتم بالتنسيق مع الاذاعة والتليفزيون والصحافة التونسية لدعم اوجه التعاون الاعلامي بين البلدين ..

جسر حضاري

واذا كانت وزارة الاعلام قد حرصت على انشاء هذا المركز كرمز لتجسيد انجازات المملكة فان وكالة الانباء السعودية بتونس تكمل مفردات هذا الرمز بعد افتتاح مكتبها عام ١٤٠٣ هـ لتصبح بمثابة جسر حضاري لخدمة اعلامية اكثر رقيا وشمولا ..

رغم تعدد جهود مكتب وكالة الانباء في خدمة المسارات الاعلامية ذات الصبغة الاخبارية فان ابرز واجباته هي تلك التى تعتمد على التغطيات الخاصة بانجازات جامعة الدول العربية من مؤتمرات واجتماعات وندوات صحفية سواء كانت دورية او تعقد في نطاق منظمات الجامعة المتخصصة ..

اعلانات فردية

مفقودات

●● يعلن محمد بشير لال خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٨٢١٦ صادر من كراتشي بتاريخ ٧٧/٨/٧ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨١١٥٢ / ٢٤ م الجموم

●● تعلن مؤسسة البركاتي للخياطة النسائية بوادي فاطمة عن فقد ختمها الرسمي بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢١ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الاتصال ت ٥٩٤١٠٤٨
٨١١٥٨ / ٢٤ م الجمجوم بمكة

●● تعلن مؤسسة البركاتي للخياطة عن فقد جواز سفر عاملها شيخ انور حسين غلام مرتضى هندي الجنسية رقم ٣٦٨٠٧٨ صادر من الهند بتاريخ ٨٧/٧/٥ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
٨١١٥٦ / ٢٤ م الجموم بمكة

●● يعلن منصور احمد الجشي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة اثبات شخصية خاصة ببترومين للتسويق رقم ٧٤٠ بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٠ صادرة من بترومين للتسويق الظهران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥٦٩٨٢ / ٢٤ م عبير بسيهات

●● يعلن محمد مصطفى الجوهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٥٠٢ صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية
٥٩٧٧٤ / ٢٤ الدملم

●● يعلن عبد الله كاظم الثنيان سعودي الجنسية عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبد العزيز الجوية رقم ٢١١١ صادر من قاعدة الملك عبد العزيز الجوية - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٧٧٦٥٨ / ٢٤ الساحل الذهبي - القطيف

●● يعلن سعود حمود جمعان الجرفين عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا سيدان رقم ٣٠١٣٢٥٩ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٩٥٧٠ / ٢٤ الدملم

●● يعلن عويد عوده علي الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٨٠٠٨٩٨ نقل صادرة من مرور القريات - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل
٥٦٢٨٦ / ٢٤ المعرض العربي بطبرجل

●● يعلن سعيد يحيى عبد الله محمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٢٩٢ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل الرياض
٨٥٢٥١ / ٢٤ الرياض

●● يعلن محمد رؤوف صبحي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٣٧/ح صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٨٥٢٥٤ / ٢٤ الرياض

●● يعلن محمد وليد احمد كوردي عن قد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٣١١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٨٥٢٥٢ / ٢٤ الرياض

●● يعلن سراج الحق فضل كريم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٢٩٨/س٢ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العاصمة
٦٥٦٤١ / ٢٤ محلات ابوطارق

●● يعلن محمد عبد الله معيذي المعيذي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٣٩٠٥٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٨١٨٩ / ٢٤ باوزير

●● يعلن عثمان مبارك الحساوي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٥ نقل رقم ٥١٠٨٨٥٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٢١٨ / ٢٤ الادارة

●● يعلن مبارك سلامة سالم العود عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٩٦٥ صادرة من الوجه بتاريخ ١٣٩٨/٩/١٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٧٥٣٣٥ / ٢٤ م رياض املج

●● يعلن السيد عبد الله احمد محمد السيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٥٢٦٠٦ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧٩١٠١ / ٢٤ م عبير

●● يعلن مشعل نحر عيد القبلان عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ خصوصي رقم ٩٩٠٠٦٦ صادرة من مرور القصيم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٨٧٩١ / ٢٤ حائل

●● يعلن سعود العبد الله النزهه عن فقد شهادات تخصص اسهم في بنك الجزيرة شهادة رقم ٢٤٤٩٣ من رقم ١١٨٩٨٨ الى ١١٨٠٣٧ وشهادة رقم ٢٤٩٤ من رقم ١١٨٠٣٨ الى رقم ١١٨٠٨٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي التجاري فرع برزان حائل
٧٨٧٩٠ / ٢٤ حائل

●● يعلن عقيل العبد الله العقيل عن فقد سجل تجاري رقم ١١٨٤ صادر من فرع وزارة التجارة ببريدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة ببريدة
٦٤٦٦٩ / ٢٤ م الشوف

●● يعلن عائض محمد عائض البارقي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٥١٤٩٣٢٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور محائل عسير
٨٠٠٧٤ / ٢٤ م شعار بمحايل عسير

●● يعلن سليمان مبارك سليم المسعودي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٣٠٢٩٥٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٨٦٧٦ / ٢٤ م الكثيري بتبوك

●● يعلن سعيد محمد ناصر الحارثي عن فقد لوحة سيارة نقل جيب رقم ٥١٨٩٨٨٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
٨١٢٩١ / ٢٤ بيشة

●● يعلن خليفة سيد احمد علي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨-١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٣٠ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢١١٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
٨٣٢٢٢ / ٢٤ الادارة

●● يعلن مسفر عبد الله مسفر البيشي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٢١٩٥٥٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨١٢٩٢ / ٢٤ بيشة

●● يعلن عبد الله ناصر سعد المنيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٧١٨٩٧٢٨ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او مصدرها
٨١٢٩٠ / ٢٤ بيشة

●● يعلن حسن ظافر عريج ال مهري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٨٦٩٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٧٢٨١٩ / ٢٤ المرور - نجران

●● يعلن علي صالح الرشيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٤٨٨٨٤٧٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٩٦٦٥ / ٢٤ القصيم

●● يعلن مرزا بشير احمد مرزا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٠٩٢٥١٢٣٠ صادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٦٧٦٨٢ / ٢٤ مكة

●● يعلن حسن مختار سعيد نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٠٣٦٠٩٧٢٣٠ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٧٦٨٣ / ٢٤ مكة

●● يعلن علي محمد الحازمي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٤ نقل رقم ٦٩٦٥٩٠٠ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابوعريش
٨٣٢٢٤ / ٢٤ الادارة

●● يعلن سعد مسفر مدشوش ال بسام عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٨٠ رقم ١٨٧٧٦٥ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٦٤٣٨٤ / ٢٤ م الاموي بالرياض

●● يعلن حمود صالح صالح المرهبي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٦٤١ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٧١٤٦٧ ج ٢٤ م الشباب بالرياض

●● تعلن الخطوط الجوية الباكستانية عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب م ٨٣ خصوصي رقم ١٢٢٥٧٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٢٢٦ / ٢٤ الادارة

●● يعلن حسان محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٥٢٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٢٢٧ / ٢٤ الادارة

●● يعلن حزم سامي جمجوم سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٧٨٦٨٧٠٤١ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٢١٩ / ٢٤ الادارة

●● يعلن شركة الطوب الاحمر السعودى عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي موديل ٨٠ نقل رقم ٥٠٦٠٠٢٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤/٦٧٦٧٤ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن شركة الطوب الاحمر السعودى عن فقد استمارة سيارة ونيت ديهاتسو موديل ٨٣ نقل رقم ٥٢٠٤٧١٤ صادرة من جدة والاستمارة باسم شركة الطوب الاحمر السعودى - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤/٦٧٦٧٢ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن قاسم محمد مصلح الجدر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٤٥٥٣ ب صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٣م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٢٤/٧٠٦٦٨ مكتبة بابطين

●● يعلن شركة الطوب الاحمر السعودى عن فقد لوحة سيارة ونيت ديهاتسو موديل ٨٣ نقل رقم ٥٢٠٤٧١٤ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤/٦٧٦٧٣ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن مفيض الرحمن محمد الله بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٥١/ح صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة
٢٤/٦٧٦٧٦ مكة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى اليها المواطن عبدالله بن علي بن مانع ال ساعد الغليلي حامل الحفيظة رقم ٦٣٢٣٢/٢٤٦ في ١٣٨٧/٤/٢٦ هـ سجل الرياض من اهالي قرية الحصن بال العلاء عليان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه السكني الواقع في قرية الحصن بال العلاء عليان وحيث عادت الاجابة من المجمع القروى برقم ٨٨٥ في ١٤٠٨/٣/٣٠ هـ اوضح فيها المجمع ان فيه اختلاف في الاعلان عما في الطبيعة وطلب المجمع التعديل وقد وافق المنهي على طلب التعديل والمحدودة بالحدود الآتية بعد التعديل: من الشمال بيت المنهي بطول ٣٦,٥ متر - ومن الجنوب مساقى مزارع المنهي ومساقى مزارع محسون يليها ارض جماعية بطول ٢٥ متر - ومن الشرق مساقى مزارع المنهي يليها مساقى ال محسون ويليها مزرعة عبدالله مصلح بطول ١٥ متر - ومن الغرب شارع بعرض ٥ متر يليه بيت عوض بن عبدالله بطول ٢١ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٣/٧٠٢٢١ محمد فايز

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن احمد حسن احمد محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٨٢ في ١٣٩٤/٢/١ هـ سجل محائل وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في سحر ال عاصم قرية الجهايف والداخله عليه بالميراث من والده والمحياه من قبل ٢٧ سنه والمقام عليها غرفتين وحوش والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال بطول ٧٣ متر ويحدها منزل علي عامر - من الجنوب بطول ٧٣ متر ويحدها منزل عبدالرحمن عبدالله احمد - من الشرق بطول ١١ متر ويحدها خط ترابي - من الغرب بطول ١٢ متر ويحدها حرم الخط العام محائل - الشعبين وكامل المساحة الاجمالية هي ٧٣٩,٥ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨٠٠٧٢ م شعار - محائل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن مرعي بن محرز بن محمد القرني حامل الحفيظة رقم ١٨٥٦٧ في ١٣٩٤/٣/٢٨ سجل بيشة اصالة عن نفسه ونيابة عن موكليه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ال دلال بال سليمان ببلقرن والتي الت اليهم عن طريق الارث من والدهم محرز محمد عوضه القرني المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ملك مانع بن بهيان القرني وعلي احمد القرني بطول الضلع ٣٧ م من الجنوب الشارع العام الطائف - ابها بطول الضلع ٣٠ م من الشرق ملك عبد الله بن محرز القرني وظافر بن عبد الله القرني بطول الضلع ٦٠ م من الغرب ملك المنهي ومحمد بن عائض القرني بطول الضلع ٤٧ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٠٣٤٤ محمد بن معيش - العلايه

●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه انهى اليها المواطن سليمان عيسى الفقيه اصالة ووكالة باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/٨/١٩ المقيد لديها برقم ٢٨٩٧ في ١٤٠٨/٨/١٩ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في محارث القوز من الجهة الشمالية الشرقية والتي تبعد عن الاسفلت بحوالي ٤ كلم المحدودة بالحدود الآتية: شمالا ملك احمد علي الفقيه بطول الضلع ١٧٥ م جنوبا ملك عيشه شراريه بطول الضلع ٢٠٠ م شرقا ملك عيشة شراريه بطول الضلع ١٩٧ م غربا ملك خليل بن سليمان والمالك بطول الضلع ٥٥ م ثم كسرة غربا ٥٥ م ثم كسرة جنوبا ١٦٧ م والايلة اليه بطريق الارث الشرعي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥٩٩٨٩ / ٢١ الفقيه - القنفذة

●● تعلن المحكمة الشرعية في قرسان انه انهى اليها المواطن احمد محمد ابراهيم بخاش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محله المسفر تابع لقرسان بالشراء بموجب الوثيقة المؤرخة في ٢٦ رمضان ١٤٠٧ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٦٢ متر وطول الضلع ١٤,٥٠ متر - شمالا جار وطول الضلع ١٢,٥٠ متر - شرقا شارع عرض ٢ متر وجار وطول الضلع ١٥ متر - وغربا جار وطول الضلع ١٢,٢٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨١٩٢٠ مكتب جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في هروب انه انهى اليها المواطن جابر مصعود قليع غفيرى حامل الحفيظة رقم ٢٧١٥ في ١٣٧٩/٥/٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محله صفاه الشامية بالعزين تابع لهروب والمقام عليها غرفتين ومطبخ من المبنى الشعبي والداخله عليه بالشراء بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٣٩٤/٢/١ هـ والبالغة مساحتها الاجمالية ١٧٠٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٥٠ متر ويحدها الجبل - شمالا بطول ٥٠ متر ويحده الخط بعرض ٥ متر - شرقا بطول ٣٤ متر ويحده الجبل - غربا بطول ٣٤متر ويحده الجبل - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بالسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن على بن متاع بن مفرح الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٨٩٢٩ في ١٣٨٩/٥/١٩ هـ سجل ابها بالوكاله عن امه حطيه بنت جابر بن محمد مرعي الاسمرى حاملة الحفيظة رقم ٦٥٢٩ في ١٣٩٥/٢/٨ هـ سجل محائل بطلب حجة استحكام على دارها السكنية الكائنة في ظهرة العمرة تهامة بللسمر المكونة من غرفة مبنية بالطوب ومسقوفه بالخشب وحوش الدارجة اليها الارض بالارث من والدها وهي محياه من عام ١٣٨٤ هـ وهي اقامة عليها البناء والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ٢٦ متر ويحدها باقي ملكها - ومن الجنوب ٥٠ متر ويحدها باقي ملكها - ومن الشرق ٦٥ متر ويحدها ملك زهبه بنت جابر - ومن الغرب ٦٥ متر ويحدها ملك حسن على جابر الاسمرى والمساحة الاجمالية ٢٤٧٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨٠٠٧١ م شعار - محائل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بالسمر وبللحمر انه انهت اليها المراة زهبه بنت جابر بن محمد بن مرعي الاسمرى حاملة الحفيظة رقم ٦٥٣١ في ١٣٩٥/٢/٨ هـ سجل محائل عسير ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها دارها السكنية ارضا وبناء الكائنة في ظهرة العمرة تهامة بللسمر المكونة من غرفة مبنية بالطوب ومسقوفه بالخشب وحوش الدارجة اليها الارض بالارث من والدها وهي محياه من عام ١٣٨٤ هـ وهي اقامة عليها البناء والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ٣٢ متر ويحدها باقي ملكها - من الجنوب ٢٨ متر ويحدها باقي ملكها - ومن الشرق ٣٣ متر وينكسر جنوب شرق ٦٠ متر ويحدها ملك تاله بنت جابر - ومن الغرب ٦٠ متر ويحدها ملك حطيه بنت جابر - والمساحة الاجمالية ١٥٧٦ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨٠٠٧٢ م شعار - محائل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في بارق انه انهى اليها المواطن احمد علي محمد القضريضي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الكائنة بجهه بلاد قضريضه والمحدودة بالحدود الآتية: قطعة الارض تسمى قطعة العينه يحدها من الشمال حسن عوض وطول الضلع ٢٠ متر - من الجنوب زين احمد وطول الضلع ٢٠ متر - من الشرق علي محمد مرعي وطول الضلع ٣٥ متر - من الغرب محمد صغير وطول الضلع ٢٥ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٢٥٧٩٤ خضير - المجارده

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن علي بن سيف عبدالله الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الحرف ببيشة والمشتملة على نخيل وبئر وبيت شعبي والايلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ١٩٨٢١,٩ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة عبدالله بن محمد بطول الضلع ٢٨٩م × ١٤م × ٤,٣٥م × ٨,٥٠ م × ٤,٨٥ م - شمالا مزرعة ناصر بن كميخ وتمام الحد مزرعة محمد فرج عبدالله بطول ٢٨٣ متر - وشرقا شارع عام معهد بطول الضلع ٦٢,٢٠ متر - وغربا مزرعة محمد بن فرج وتمام الحد مزرعة سعيد بن سيف بطول ٢٤,٥٠ × ١٥,٩٤م × ٨,٥٠م × ١٢,٤٠م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨١٥٠٧ ستوديو الوفا

●● تعلن المحكمة الشرعية في هروب انه انهى اليها المواطن جابر مصعود قليع غفيرى حامل الحفيظة رقم ٢٧١٥ في ١٣٧٩/٥/٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله صفاه الشاميه بالعزيني تابع لهروب والداخله عليه بالشراء بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٣٩٤/٢/١ هـ والبالغة مساحتها الاجمالية ٧٧٨٩٦ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢١٤ متر ويحده الجبل ومسيل الوادى - شمالا بطول ١٥٠ متر ويحدها مسيل الوادى - شرقا بطول ٤٣٦ متر ويحدها مسيل الوادى - غربا بطول ٤٢٠ متر ويحدها الجبل - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨١٧٨٤ مؤنس جندلي ببيش

●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه انهى اليها المواطن حمزه سليمان السيد المشرقي باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/٨/١٩ هـ المقيد لديها برقم ٢٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث مشرف الخبتيه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا ملك سليمان عبدالله السيد - جنوبا ملك المنهي - شرقا ملك احمد عبدالله المشرقي - غربا ملك سليمان احمد السيد والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٤٠٠ متر - الضلع الجنوبي ٤٣٦ متر - الضلع الشرقي ٣٦٠ متر - الضلع الغربي ٣٦٠ متر الايله اليه بالاحياء الشرعي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٥٩٩٩٢ الفقيه - القنفذة

●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه انهى اليها المواطن حمزه سليمان السيد المشرقي باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/٨/١٩ هـ المقيد لديها برقم ٢٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث مشرف الخبتيه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا ملك سليمان احمد السيد - جنوبا ملك علي عامر السيد - شرقا ملك المنهي - غربا ملك سليمان احمد السيد والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٣٠٠ متر - الضلع الجنوبي ٣٠٠ متر - الضلع الشرقي ٢٧٠ متر - الضلع الغربي ٣٠٠ متر الايله اليه بالاحياء الشرعي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٥٩٩٩١ الفقيه - القنفذة

●● تعلن المحكمة الشرعية في البدع انه انهى اليها المواطن حسين محمد دهيته المسعودى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في حي الديه بالبدع والايله اليه من توزيع الشيخ صالح التويجرى والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا شارع ٨ متر يفصلهما عن محمد سويلم بطول ١٧٠ متر - جنوبا سليم فريج الدهيته بطول ١٧٠ متر - شرقا شارع بطول ٨٠ متر - غربا سليمان علي الغماوى بطول ٥٢,٥ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٣/٥٠١٢٠ المسعودى

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر الجنوب انه انهى اليها المواطن مداوي منصور بن مسعود ال سالم اليامي باستدعائه المقيد لدينا برقم ١٦٨٥ في ١٤٠٧/٨/٢١ هـ يطلب صك استحكام على ارضه السكنية فيها بيت طين الواقعة في قرية هداده حيث انهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل الارض السكنية وفيها بيت طين يحده من الشمال حوش بلك بارتفاع متر واحد وطول الضلع ٢٥ متر - من الجنوب سبيل ترابي عرضه ٤ متر وطول الضلع ٣٢ متر - من الشرق سبيل ترابي عرضه ٤ متر بطول ١١,٥٠ متر - من الغرب سبيل ترابي عرضه ٤ متر بطول الضلع ٨,٥٠ متر ثم ينكسر ٣ متر ثم ينكسر جهة الشمال بطول ٣ متر ويكون الضلع ١١,٥٠ متر ومساحة بيت الطين ٢٧٧ متر مربع - ثانيا حوش البلك مسور بارتفاع ١ متر ويحده من الشمال جبل صخرى بطول ٢٨ متر - من الجنوب بيت طين بطول ٤٠ متر - من الشرق سبيل ترابي بطول ١٨,٥ متر - من الغرب سبيل ترابي ومسجد شعبي بطول ٢٤,٥٠ متر ومساحته الاجمالية ٨٣١,٢٢ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٧٢٦٥٢ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن ناصر ظافر عبدالله المحمدى الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٩٥٦٤ في ١٣٨٠/٢/١ هـ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخل وبئر وغرفة الواقعة في واعر القديحي والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها الاجمالية ٥٢٢٨٣,٩١ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة محمد بن مشعل بطول الضلع ٧٨ متر - وشمالا شارع غير منتظم بطول الضلع ٦٣,٢٠ متر - وشرقا شارع غير منتظم بطول الضلع ٤٤ متر - وغربا مزرعة عبدالله ظافر بطول الضلع ٢٠,٧٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨١٢٨٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن علي بن عائض بن مشعي ال مجرى البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الحرف ببيشة والمشتملة على نخيل وبرسيم وغرفة والايله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٦٥ هـ والمساحة الاجمالية ٢٠٠٤,٥٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة ورثة سمحان بن ناصر بطول الضلع ١٤٤ متر - وشمالا مزرعة مدشوش بن عائض وبيته ومزرعة مشروكه بين المنهي واولاد فلاح بطول الضلع ٢٣,٣٠متر × ١١,١٥متر × ١٢٠,٥٥ متر - وشرقا مزرعة ورثة سمحان بن ناصر بطول الضلع ٢٠,٨٠ متر - وغربا حرم طريق الاسفلت بطول الضلع ١٥,١٠ متر - - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨١٢٨٨ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن محمود ابوعطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله السدر باملج بطريق الشراء من عدة اشخاص والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا ٤٢ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٢٨ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٢,٢٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٨٤,٣٠ متر ثم يتجه شرقا بطول ٣٦,٢٥ متر ثم يتجه جنوبا ٤,٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٢٣ متر ويحدها استطراق بطول ٤٩ متر ثم مزرعة ورثه عبدالرحيم على والبعض ورثه محمد طاهر ثم ورثه عبدالله سلمى الحمدى - جنوبا ١٩٦ متر ويحدها شارع بعرض ٢٠ متر - شرقا ١٨٢ متر ويحدها شارع بعرض ٣٩ متر - غربا ١٨٦ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥ متر وشمالا ١٠٠ متر ويحدها شارع بعرض ١٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٣/٧٥٣٣٤ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في الثنية انه انهى اليها المواطن محمد مسلط ذيخان الهذرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته والحوش الواقع في عهده بالثنية والمحدودة بالحدود الآتية. من الشمال فضاء بطول الضلع ٣٩,٩٠ متر - من الجنوب جبل بطول الضلع ٣٩,٩٠ متر - من الشرق فضاء بطول الضلع ٣٠,٥٠ متر - من الشرق فضاء بطول ٣٠,٥٠ متر والذى ال اليه بوضع اليد والاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣/٨١٧١٠ الثنية

●● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب انه انهى اليها المواطن فالح عبدالله سخيف الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الطلاع والمقام عليها بيت مبنى من البلك مكون من اربع غرف وحوش ملكتها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٤ متر بطول ٤٥,٥٠ متر - وشمالا بيت سعد سعيد الهفهوف بطول ٤٥,٥٠ متر - وشرقا حرم طريق بيشة الخميسي بطو ٣٦ متر - وغربا فضاء بطول ٣٦ متر - المساحة الاجمالية الف وستمائة وثمانية وثلاثون مترا مربعا - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٥٧٩٩٥ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد محمد هادى احمد غروى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية القحله ومحاطه بسور بلوك ومساحتها الاجمالية ٧٠٣ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا يحي محمد ادريس زكرى وطول الضلع ٣٨,٧٠ متر - وشمالا على محمد احمد باعشن بطول الضلع ٣٨,٧٠ متر - وشمالا على محمد احمد باعشن وطول الضلع ٢٨ متر - وشرقا سيل وطول الضلع ٢٥,٧٠ متر - وغربا ادريس زكرى وطول الضلع ٢٤ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٩٧٢٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي القاضي بها المواطن يحى حمد علي جعفرى وكاله عن احمد عطية محمد جعفرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية ابوالطيور والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع وطول الضلع ٢١,٥٠ متر - وشمالا البائع يحى حمد علي وطول الضلع ٢٥,٢٠ متر - وشرقا عيسى محمد هادى وطول الضلع ٢٦,٧٠ متر - وغربا شارع وطول الضلع ٢٧,٣٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٩٧٢٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجارده انه انهى اليها المواطن علي سالم تومان الزهيرى الشهرى حامل الحفيظة رقم ٤٩٠٦ في ١٣٩٠/٨/١٥ هـ سجل النماص واخوه المواطن عبدالعزيز سالم تومان الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٢٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٠ هـ سجل محايل عسير يطلبان حجة استحكام على ارضهما الزراعية الواقعة في خبته في القصبا المسماه مودان والمحدودة بالحدود الآتية الضلع الشمالي بطول ٧١ متر ويحده مزرعة سعيد عبدالله سعيد الشهرى - الضلع الجنوبي ٦٨ متر ويحده مزرعة ساله بنت احمد واختها محبه بنت احمد - الضلع الشرقي بطول ٣٠ متر ويحده ملك المنهي - الضلع الغربي بطول ٢٦ متر ويحده مزرعة ساله بنت احمد واختا محبه بنت احمد - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٢٥٧٩٦ خضير - المجارده

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجارده انه انهى اليها المواطن على سالم تومان الزهيرى الشهرى حامل الحفيظة رقم ٤٩٠٦ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٥ هـ سجل النماص واخوه المواطن عبدالعزيز سالم تومان الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٢٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٠ هـ سجل محايل عسير يطلبان حجة استحكام على ارضهما الزراعية المسماة الورك الواقعة في ختبه القصباء والمحدودة بالحدود الآتية. الضلع الشمالي بطول ٦٥ متر ويحده مسقى المنهي - الضلع الغربي بطول ٢٠ متر ويحده مزرعة محمد عبدالله الشهرى واخوه زاهر عبدالله الشهرى ثم ينكسر جنوبا بطول ٧٢ متر ويحده مزرعة ظافر معيض عبدالله الشهرى - الضلع الشرقي الجنوبي بطول ١١٣ متر ويحده مزرعة احمد معيض عبدالله الشهرى - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٢٥٧٩٧ خضير - المجارده

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن احمد محمد احمد ال علي عسيرى حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٩٥٩ في ١٣٩٩/٢/٢٣ هـ سجل محائل عسير وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ارضا وبناءا الواقعة في قرية العين الداخله عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ مدة لا تقل عن خمسة وعشرون عاما والمقام عليها غرفتين احداهما بالحجر والثانية بالطوب ومطبخ وحمام وحوش دائرى من جهاتها الاربع والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ٢٠,٤٠ متر ويحدها ملكى وخط ترابي - من الجنوب ١٣ متر ثم ينكسر شمالا ٧ متر ثم ينكسر غربا ٩ متر ويحدها ملك على محمد احمد وارض فضاء - من الشرق ٢٦,٦٠ متر ويحدها مسقى مزرعة المنهي - من الغرب ٢٢ متر ويحدها مسقى مزرعة المنهي ايضا وكامل المساحة الاجمالية هى ٥٨٩ متر مربع فقط - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٤/٨٠٠٧٠ م شعار - محايل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن علي سعد ظويفر القرني الحامل لحفيظة نفوس رقم ٦٨٥٩/٧٢٥ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٣ هـ سجل بيشة قد تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية الواقعة في ال عبيد القرية والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع عرض ٨ متر وطول الضلع ٥٥ متر - من الجنوب ارض المواطن منصور بن عيسى بطول الضلع ٤٥ متر - من الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٣٨ متر - من الغرب شارع بعرض ٩ متر وطول الضلع ١٥ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٧٦٥٥٦ ثقافة العلايا - بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر الجنوب انه انهى اليها المواطن مهدى عبدالله علي يطلب صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بدر الجنوب المحاطة بسور بلك بارتفاع متر ونصف من جميع الجهات حيث انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في بدر الجنوب الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع ترابي عرضه ٨ متر وطول الضلع ٤٩ متر - من الجنوب شارع ترابي عرضه ٨ متر وطوله ٥١,٥٠ متر - من الشرق شارع ترابي عرضه ٢٠ متر وطول الضلع ٣٢,٥٠ متر - من الغرب شارع ترابي بعرض ١٠ متر وطول الضلع ٥٠,٨٠ متر ومساحتها الاجمالية ٣٠٢١ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٤/٧٢٦٥٥ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد فنيس فلاح واخيه سياف بن مفيش فلاح ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المزرعة الواقعة في الحرف ببيشة والمشتملة على نخيل وبئر وغرفة للعمال والايله اليهما بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ٨٤٨١٦,٨٠ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا جبل وتمام الحد شارع عرض ١٠ متر بطول الضلع ٣٢,٥٠ متر + ٥٨م + ٣٢م + ٢٥٢ متر - وشمالا شارع ترابي عرض ٧,٥٠ متر بطول الضلع ٦٢ متر + ٢٧١,٧٠ متر - وشرقا مزرعة سياف بن فنيس فلاح وتمام الحد مزرعة محمد واخيه فلاح بطول الضلع ١٢١٠ متر وغربا شارع ترابي عام عرض ١٠ متر بطول الضلع ١٣م + ٧٧ متر + ٩,٥٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٨١٢٩٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد فنيس فلاح واخيه فلاح فنيس ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المزرعة الواقعة في الحرف والمشتملة على نخيل وبئر وبيت شعبي والايله اليهما بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ٤٩٣٣٦ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة ناصر بطول الضلع ٥٢٧ متر - وشمالا مزرعة سياف بن فنيس الشهراني بطول الضلع ١٨٩م + ٩م + ٣٩م + ٩م + ٧٧,٦٠ متر - وشرقا شارع ترابي عام بطول الضلع ٥٧ متر + ٢٢,٥٠ متر + ٤٢ متر - وغربا مزرعة محمد واخيه سياف بطول الضلع ٧٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٨١٢٩٤ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سياف فنيس فلاح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الحرف والمشتملة على نخيل وبيت وبئر ارتوازية والايله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ٣٨٦٠٠,٩٥ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة محمد واخيه فلاح بطول الضلع ١٨٩م + ٩م + ٣٩م + ٩م + ١٧٧٦٠م + ٤٤,٥٠ متر - وشمالا مزرعة ال جرمان وتمام الحد شارع عرض ٧,٥٠ متر بطول الضلع ١٣,٧٠م + ٥١٤م + ٨٦,٥٠م + ١٢,٥٠م - وشرقا شارع ترابي عام بطول الضلع ٩٨م + ٥٩,٨٠م + ٤٤,٥٠ متر - وغربا مزرعة محمد واخيه سياف بطول الضلع ١٤٠,٥٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٨١٢٩٥ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد عبدالله ابوالسيل وكاله عن محمد هادى احمد غروى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية بمدينة صبياء وتقع في مضربين المضرب الاول حدوده ومساحته حسب مسح بلدية صبياء كما يلي الضلع الشمالي ١٠ متر ويحده سيل عرض ٤ متر والجنوبي ١٠ متر ويحده ابراهيم احمد صديق والشرقي ١٠ متر ويحده عبدالجبار فتح الدين والغربي ١٠ متر ويحده عبدالجبار فتح الدين والمساحة الاجمالية ١٠٠ متر ومقام عليها غرفتان بمنافعها وسور بلك والمضرب الثاني يحده شمالا احمد حسن كثرى وطول الضلع ٧ متر والجنوبي شارع عرض ٤ متر وطول الضلع ٧ متر والشرقي ١٦ متر ويحده البائع والغربي ١٦ متر ويحده عبدالجبار فتح الدين والمساحة الاجمالية ١١٢ متر ويحتوى على غرفتان سور بلك - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٩٧٢٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد عبدالله ابوالسيل وكاله عن علي احمد علي قاسم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الحارة الشرقية بصبياء ويقام عليها صندقه وسور ومساحتها الاجمالية ١٣٥٠ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ورثة محمد يحى عوض باصهي وطول الضلع ٣٠ متر - وشمالا سيل عرض ٣ متر وطول الضلع ٣٠ متر - وشرقا محمد قاسم دبلان وغربا يحى وعلى شامي وطول الضلع ١٥ متر - وغربا سيل وطول الضلع ١٥ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤/٩٧٢١ مكتبة الخطاب بصبياء

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو مسعود بن امبارك عتيق على اغا الحامل حفيظة نفوس رقم ١٦٩٢٥ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٤ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من عتيق سعيد على اغا الى المولد واضافة الجد مستور ليصبح اسمه مسعود بن امبارك بن مستور المولد - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٦٥٦٤٦ ابوطارق بمكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رفحاء بانه تقدم اليها المدعو محمد مطلق مطر العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٣٣٦ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٤ هـ سجل الطائف طالبا تصحيح اسم والده من مطلق الى لزام وكذلك الشهره من العتيبي الى الشمرى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح هو محمد لزام مطر الشمرى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٤٦٧٧٥ س م الشمال برفحاء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن علي محمد جعفر مطالبا اضافة اسم القبيلة عريشي اساس والده المتوفى رقم ١٤٠٥ في ١٣٧٨/٨/١٨ هـ سجل جيزان المدعو محمد جعفر منصور ليصبح اسمه بعد ذلك محمد جعفر حسن عريشي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٨١٨٧٧ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن شوعي بن حسن سهل ابراهيم مدخلي مطالبا تعديل اسمه الاول شوعى الى ابراهيم ليصبح بعد ذلك ابراهيم بن حسن سهل مدخلي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٧٨١٨٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه بانه تقدم اليها المواطن سليمان عوده على ناجي ابوذراع طالبا حذف اسم الجد الثانى ناجى ابوذراع واضافة القبيلة البلوى ليصبح اسمه بعد ذلك هو سليمان عوده على الوابصى البلوى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٩٩٥٧ مكتبة الهاشم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد عبده احمد طالبا اضافة اسم الشهره معافا وحذف احمد ليصبح الاسم محمد احمد عبده معافا وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٩٣ في ١٣٩٧/٨/١٤ هـ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٥٩٨٥٠ المكتبة العصرية براس تنوره

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن عبده احمد عبده احمد طالبا حذف اسم الجد الثاني واضافة شهرته معافا ليصبح الاسم عبده احمد عبده معافا وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٨٢٩ في ١٤٠٥/٧/٦ هـ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٥٩٨٤٩ المكتبة العصرية براس تنوره

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب بانه تقدم اليها المدعو سالم صالح علي بطلب اضافة فخذه ولقبه السنحاني القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد ذلك سالم صالح علي السنحاني القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٤/٥٩٨٤٨ المكتبة العصرية براس تنوره

●● لا تمانع سفارة الجمهورية العربية اليمنية (القسم القنصلي) من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمنى محمد غبيق الحصن الضامرى الى الاسم الصحيح محمد بن محمد يحي غبيق كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه.
٢٤/٦٥٦٤٨ ابوطارق - مكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ضباء بانه تقدم اليها المواطن نهاد عبد الله حمزه الحجيري طالبا تغير اسمه الاول من نهاد الى خالد ليصبح اسمه خالد عبد الله حمزه الحجيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٣٣٣٣ / ٢٤ تبوك

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن فرج معيض فرج حامل الحفيظة رقم ٢٨٠٢١ في ١٣٨٨/٨/١٩ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ المشعلي والشهرة القحطاني ليصبح اسمه فرج بن معيض بن فرج المشعلي القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨١٥٥٧ / ٢٤ محلات سلطان جعفر

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عقلاء عوده قرينيس العوده مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٠٩٩٥٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ هـ سجل الجوف قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٥٨٠٤٣ مكتبة الارشاد بالجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن طالع سعيد طالع سالم ال ساتر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/٥ هـ مصدرها خميس مشيط قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٧٨١٩٠ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي مدن محمد ال محسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٠٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٨ هـ مصدرها القطيف قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٥٦٩٨٤ مكتبة عبير بسيهات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي نشيلن محمد ال وزي الله مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٩٩١٤٢ سجل تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢١ قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٦٧٧ / ٢٤ م الكثيري بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن راشد مساعد حسن الزايدي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٩٨٩٩٩١ سجل المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤ قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٩٣٣٤ / ٢٤ م النهضة بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عوضي قويران زايد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٦٦ صادرة من بريدة بتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٠ سجل بريده قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٦٦٦ / ٢٤ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نلجي عامش حمود الشمري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٦٧٤٠٢٤٣ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ سجل حائل قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٧٨٩ / ٢٤ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن منصور علي منصور شلجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٧٥ في ١٤٠٢/٧/٢٥ سجل جيزان قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥٠٩٩٩ / ٢٤ المنهل - الطائف



● نحن معك ..

ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مآزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟

ستردد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادى للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..

وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التى سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمآسيها ونكباتها ..

وهى ايضا محاولة لاظهار روح التكافل فى مجتمعنا الخير الذى لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..

الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية فى حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانسانى النبيل ..

قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عينى ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمى ومؤازرته فى مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهرى لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه فى مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "

لتكن مساحة للفعل الانسانى وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج :

نحن معك !



■ بعد وفاة ابي :

هضم حقوقنا .. وخلف لنا المرض !!

« انا فتاة في السنة الاولى من الدراسة الثانوية .. توفى والدي وترك لنا منزلا كبيرا واموالا كثيرة .. وقبل وفاته اوكل زوج اختى عليها ، ولكنه لم يحفظ الامانة ولم يصن العهد .. حيث بدا كريما مبالغا في كرمه بعد وفاة الوالد فأسكننا الى جواره واحضر لنا مايلزم ومالايلزم وجعلنا لانحتاج الى شيء ابدا .. ولكنه كان يعد العدة لشيء يخفيه في نفسه .. فجعلنا « نوقع » على اوراق كثيرة وقد توقيعنا ايضا على بعضها وتلاعب في الارقام والحسابات كيف يشاء .. حتى بدأت رائحة الخديعة تفوح وتنتشر في الجو المحيط بنا .. وفجأة وجدنا انفسنا مجردين من كل شيء ولانمتلك الا انفسنا والثياب التي على اجسادنا .

حاولنا استرداد حقوقنا منه بالمعروف ولكنه رفض وادعى ان ليس لنا شيء لديه ابدا .

والان اصبحنا انا ووالدتي عبئا على زوج اختي الاخرى حيث نسكن معهم وينفق علينا .. ولكن البس من المحتمل ان يأتى اليوم الذي يمل فيه منا زوج اختي الاخرى ويطلب منا ترك المنزل .. وحينها اين نذهب ؟! اين نسكن ؟! لا ادري ، وحده الله سبحانه وتعالى الذي يعلم مافي الغيب ؟!

ونتيجة لكل هذه الظروف القاسية والمظلمة .. اصيبت والدتي المسكينة بامراض السكري وضغط الدم والروماتيزم ، لدرجة بالغة الخطورة . نصحها الاطباء بترك السكريات وتجنب حالات الانفعال الشديدة !؟ ولكنهم لايعلمون ان بركان الانفعالات يقبع في داخلها نتيجة هضم حقوقنا من اقرب الناس الذي ائتمنه والدنا يرحمه الله عليها .

وقبل عامين طلبنا مساعدة مادية من صاحب السمو الملكي الامير/ محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية حفظه الله فامر لنا بمبلغ عشرة الاف ريال وعلاج في المستشفى العسكري بالظهران لوالدتي جزاه الله خيرا .

ولكننا لم نستطع مراجعة المستشفى اكثر من مرتين لبعد المسافة بيتنا وبينه ، اما المبلغ فقد انفقته الوالدة على علاجي من الازمة القلبية التي كانت تنتابني بين وقت واخر .

انني الان اكثر خوفا على والدتي من حالتها الصحية المتردية .. واخاف اليوم الذي اصبح فيه وحيدة بلاعائل ، في الوقت الذي تخشى فيه والدتي علي من اي مكروه ، نتيجة النوبات القلبية التي تداهمني .

انني التمس من الله العلي القدير ان يوفقكم لمساعدتنا على تجاوز هذا الجسر المرعب المخيف .

س . ز . ا - الشرقية

* نحن معك :

الدنيا مليئة بالخيرين .. مثلما يوجد فيها المتجردون من انسانيتهم واماناتهم .. ولكن يظل الحق حقا ينتصر على الباطل .

اما بالنسبة لحالتك الصحية وصحة والدتك .. فقد وفرت حكومتنا الرشيدة الرعاية الصحية الكاملة وهيأت جميع الامكانات التي تخدم المواطن في هذا المجال ينعم بصحة موفورة .

وقد عرضنا الموضوع على مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .. وهناك ابدوا استعدادهم لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة لك ولوالدتك واستكمال العلاج .. ويمكنكما مراجعتهم في اقرب وقت ممكن .. وستجدون كل الرعاية والاهتمام .

ونتمنى لكما حياة سعيدة وصحة وافرة ، ونحن معك » .

وفيما يخص انكار زوج اختك لحقوقك وحقوق والدتك فلايجب السكوت عنها .. وامامك قنوات متعددة تستطيع رفع الظلم الذي وقع عليكما من هذا الرجل .

وستجدين اجابة وافية على هذا الجانب من مشكلتك في اعداد العدد الاسبوعي من عكاظ في الاعداد القادمة حيث احلنا قضيتك للدكتور عمر الخولى لدراستها وارشادك للخطوات والاجراءات اللازمة .

نفسيتي مضطربة .. وانا خائف !!

شاب في الخامسة والعشرين من عمره يعاني من مشكلة او حالة نفسية .. اعراض تلك الحالة .. شعوره بالحساسية المفرطة والندم على اي كلمة يقولها او فعل يفعله لايجد له قبولا لدى الناس . ولاينام الا في ساعات متأخرة من الليل بعد صراع مع النوم على الفراش خاصة عندما يعلم ان هناك اجتماعا او احتفالا او مناسبة اجتماعية . كما يشعر بالخوف الشديد داخل نفسه ، ولاشعوريا يحول لحظات المزاح الى جد حازم ، وتتغير ملامح وجهه عند تلقيه اية كلمة ولو كانت عن طريق المزاح . بالاضافة الى حالة مستديمة من الحزن المتفاوت في النسبة وسرعة الانفعال والغضب .

هذه بعض الاعراض التي اشعر بها .. هكذا يقول صاحب المشكلة .. ويرجو عرض حالته على طبيب نفسي م . ع . س - مكة المكرمة

ليس هنالك مايستدعى القلق

* نحن معك :

نقلنا صورة الاعراض التي تشكو منها كما ذكرتها .. للدكتور محمد رفعت اخصائي الطب النفسي بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة .. وافادنا بان الحالة تشير الى وجود اعراض مخاوف اجتماعية .. يمكن ان تكون اعراضا اولية او ثانوية لمرض نفسي اخر . ولكنه تساءل هل الاكتئاب الذي تشعر به مترتب على حالة الحزن او العكس ؟!

الا انه قال ان الحالة لاتدعو الى الخوف او القلق .. بل يمكن تجاوزها والتخلص منها .. ولكن المسالة تحتاج الى مراجعة طبيب

●●●●●●

اسألكم .. عن الانتساب !!

تخرجت من معهد اعداد المعلمين عام ١٤٠٢ هـ بتقدير « جيد » .. والان ارغب الانتساب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. فهل يمكنني ذلك ؟! .. وماهى الطلبات التي يجب ان تتوفر للمتقدم للانتساب للجامعة ؟! .. وماهى الاقسام التي اقبل فيها ؟! وهل يمكن للحاصلات على شهادة اعداد المعلمات ايضا الانتساب للجامعة ؟!

ارجو ان اجد الاجابات على تلك التساؤلات .. التي تهمني لارتباطها بطموحي ورغبتي في مواصلة دراستي الجامعية والتوفيق بين العمل والدراسة .

فهد . ز . هـ - خميس مشيط »

* نحن معك :

للانتساب في الجامعة يجب ان تتوفر في المتقدم الشروط الاساسية التالية :

١ - ان تكون شهادة الثانوية قد مضى عليها عام او اكثر .

٢ - خطاب موافقة من جهة العمل بالنسبة للموظفين .

٣ - صورة استمارة الدراسة الثانوية .

٤ - صورة حفيظة النفوس .

٥ - اربع صور شمسية ، شخصية ،

٦ - صورة لشهادة حسن السيرة والسلوك .

اما الاقسام المتاحة في الانتساب فهي .. العلوم الادارية ، اللغة الانجليزية ، العلوم الاجتماعية . مع ملاحظة ان هناك اختبارات للقبول تعقدها عمادة شئون الانتساب .. وعلى ضوء النتائج يتحدد القبول من عدمه .

هل تقبلني كلية التقنية ؟!

انا شاب مقيم في المملكة مع اسرتي وفي نفس الوقت من مواليد هذه البلاد الطيبة .. حصلت على شهادة الثانوية المهنية من ابها بتقدير جيد جدا .. قسم ميكانيكا سيارات في عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ ، ولم يحالفني الحظ للقبول في احدى الجامعات .

ارغب الان الالتحاق بالكلية التقنية بالرياض .. لمواصلة دراستي في مجال الهندسة الميكانيكية .. مع العلم بأني لم اعمل بعد .

خالد عمر الحجار - ابها

* نحن معك :

نقلنا رغبتك تلك الى الاستاذ محمد الشبيلي مدير الكلية التقنية بالرياض .. الذي افادنا بان باب القبول متاح للراغبين في الالتحاق بالكلية طالما استوفوا الشروط المطلوبة .. ولكنه قال انه بامكانك مراجعة الكلية وعرض اوراقك عليهم .. والنتيجة خيرا ان شاء الله . نتمنى لك التوفيق .. ونحن معك

٦٩ ٪ هل تدخلني الجامعة ؟

شاب يمني شمالي ، من مواليد المملكة ، حصل على الثانوية العامة القسم الادبي بتقدير « جيد » وكانت نسبته ٦٩ ٪ يقول ان امله بعد تخرجه من الثانوية ان يلتحق باحدى الجامعات لمواصلة تعليمه .

ويقول انه قد حصل على شهادة لاتمام دورة في الكمبيوتر وكذلك اكمل ثلاثة مستويات في اللغة الانجليزية باحد المعاهد المتخصصة .

طاهر علي محمد حسن

مكة المكرمة

* نحن معك :

في كل عام دراسي تفتح الجامعات ابواب القبول للطلاب والطالبات المتقدمين اليها .. ولكن هناك شروطا ونسبا ومعدلات يجب ان تتوفر مبدئيا في المتقدم .. حتى يستطيع بعد ذلك دخول اختبارات القبول التي تحدد النتيجة النهائية .

ويمكنك ان تعاود المحاولة في التقدم في اي من الجامعات السبع الموجودة في مختلف مناطق المملكة ، لتطلع على شروط ولوائح القبول بها وتعرض اوراقك عليها .

مشـــوار الكمبيـــوتر .. مـــن يختصـــره لـــي .. ؟!

انا شاب في المرحلة المتوسطة « كفاءة » ، وقد تعلمت على جهاز الكمبيوتر على يد احد اقاربي الذي تخرج من احدى مراكز الكمبيوتر وكان يمتلك كمبيوتر صخر .. لدى رغبة في التدريب في احدى المراكز مستقبلا ، والان اريد شراء جهاز صخر ، وعندما سألت عن ثمنه قبل عام وجدته بسبعمائة ريال .. قررت حينها اقتطاع جزء من مصروفي وتوفيره لهذه الغاية حتى وصل المبلغ لدى اربعمائة وخمسين ريالا .. وسألت عنه في هذا العام فوجدت ان ثمنه ارتفع الى تسعمائة وخمسين ريالا .

وحالتي المادية لاتسمح لي بتوفير المزيد من المال لشرائه .

اتمنى ان احصل من خلال « نحن معك » على الجهاز بما لدى من مال .. يعلم الله كيف وفرته .

مساعد مبارك الشهراني - خميس مشيط

* نحن معك :

حملنا رغبتك تلك الى مركز صخر للكمبيوتر .. وافادنا قسم المبيعات بالمركز بانه يمكنك الحصول على التخفيض لشراء الجهاز .. وعليك ان تتوجه الى اي مركز للمبيعات خلال هذا الشهر الكريم .. حتى لاتفوتك فرصة التخفيض التي تطرحها مراكز صخر هذه الفترة . وقد وعد مدير المبيعات بمساعدتك لتحقيق طموحاتك .

طموحي ابعد من الجامعات .. فهل ادخلها ؟

● مشكلتي التي قد لاتعتبر مشكلة لبعض من يقراها .. انني فتاة سعودية حصلت على شهادة الثانوية العامة القسم الادبي لعام ١٤٠٧ بمعدل ٧٠ ٪ .. وقدمت اوراقي الى الجامعة لمواصلة دراستي ، ولكنني لم اوفق في القبول لان الجامعة تطلب نسبة ٩٠ ٪ او مادون ذلك بقليل .. واحيانا لايوفق الانسان في الحصول على النسبة التي يريدها ربما لظروفه او لبعض العوامل الاخرى التي تؤثر في ذلك .

والان اقعد حبيسة المنزل ، وارغب في استكمال دراستي لان طموحي يتسع الى ابعد من المرحلة الجامعية .

فهل استطيع الالتحاق بالجامعة ؟!

س . س . ح - الطائف

* نحن معك :

للالتحاق بالجامعة شروط ونسب حسب ماتطلبه كل كلية ولكن بالنسبة لوضعك .. فهناك الكثيرات ممن يتشابهن معك في نفس النسبة . وتوضع اسماؤهن في كشوفات المتقدمات ، ليدرس موضوع قبولهن فيما بعد .

ولكن باب الامل في القبول يظل مفتوحا .. حيث ان الجامعة تقبل البعض ممن يقترب معك في النسبة حسب معايير التقييم التي تنظم عملية القبول .

والمسئولون والمسئولات في الجامعة على استعداد لتقديم كافة الخدمات وتذليل الصعوبات امام الطلاب والطالبات .

ردود خاصة .. ردود خاصة

● الاخ / عجرود جمال - الجزائر

- نشكر لك اعجابك بجريدة عكاظ وبصفحة « نحن معك » .. حصولك على عمل يتطلب حصولك على عقد عمل مع احدى الشركات او المؤسسات او الجهات التي تحتاج الى تخصصك ، ومن ثم يتطلب ذلك حصولك على تأشيرة عمل واتمام الاجراءات القانونية والنظامية اللازمة .. نتمنى لك التوفيق والنجاح في حياتك العملية والعامة .

●●●●●●●●●

● الوالدة ، الارملة ج عبيدة بنت عبدالله العصملي

- نرجو تزويدنا بالمزيد من المعلومات حول اسم ابنك الذي يعمل في جدة وطبيعة عمله ، وتقرير عن حالتك الصحية وصورة من حفيظة النفوس ، لتكتمل الصورة .. ونحن معك .

●●●●●●●●●

● الاخ / مبارك . س . ب - مكة المكرمة

- نشكر لك مشاعرك الطيبة التي ضمنتها رسالتك ، ونرجو تزويدنا بتقارير طبية عن حالة ابنك الصحية ، ومراحل العلاج التي تلقاها .. لنستطيع عرضها على الطبيب المختص .

●●●●●●●●●

● الاخ / ب . ر . م القثامي - جدة

- شكرا على اعجابك بـ « نحن معك » .. وعلى اية حال ، فرائع حماسك لخدمة وطنك وامتك في ميدان الشرف والعزة ، ولكن هناك شروط يجب ان تتوفر في المتقدم حتى يمكن قبوله ، وشاب مثلك يمتلك هذا الحماس والطموح لاشك انه قادر على الاسهام في خدمة وطنه ومليكه ومجتمعه في المجالات الكثيرة التي ترحب بالشباب الطموح .. نتمنى لك التوفيق والنجاح .

●●●●●●●●●

● الاخ / ابراهيم احمد قصير - جدة

- مواصلتك لمشوارك التعليمي وتقدمك فيه يتيح لك فرصا افضل للعمل ، في وقت باتت فيه الشهادة العلمية سندا هاما في هذا الصدد .. لذلك نحثك على مواصلة تعليمك ومحاولة التغلب على مشكلاتك الاخرى لتحقيق افضل النتائج .. ونرجو لك التوفيق والتفوق .

●●●●●●●●●

● الاخ / عروب ابكر جروقة - جدة

- نشكر لك ملاحظاتك التي وصلتنا ضمن رسالتك .. ونرحب بك دائما .

● الاخ / عبدالله محمد وهبي - جدة

- لكل انسان الحق في ان يحلم كما يشاء .. ولكن هناك خط فاصل بين الحلم والحقيقة .. ونحن نحترم احلامك تلك في الوقت الذي نهمس فيه في اذنك بأن الحياة يجب ان يتعامل معها المرء بوعي وطموح واحلام لاتتجاوز امكاناته وقدراته واستعداداته . ونشكرك على تقديرك واعجابك « بنحن معك » .

●●●●●●●●●

الاخ / م . محمود بن صديق - جدة

- وصلتنا رسالتك التي ضمنتها بعض الملاحظات على مانشر في عدد سابق من « نحن معك » ونشكر لك متابعتك واهتمامك .. اما فيما يتعلق بالموضوع الذي علقت عليه .. فالحقيقة ان هذه الصفحة متاحة لخدمة الجميع بقدر مانستطيع ، واعتقد اننا حاولنا انقاذ اسرة بكاملها من خلال علاج رب هذه الاسرة ، وعلى اية حال .. لك الشكر ياعزيزي .

●●●●●●●●●

● الاخ / شعبان ناجي ابراهيم - جدة

- وصلتنا رسالتك ونرجو تزويدنا بالتقارير الطبية التي توضح حالتك . ونحن معك .

● الاخ / عبدالله احمد محمد - جدة

- نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية عن حالة والدتك الصحية . وشكرا .



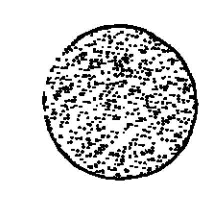
إعداد الشباب لاستعادة كأس العالم

شمس التجديد والدماء الجديدة اشرقت على المنتخب الايطالى لكرة القدم .. فقد قرر مدرب المنتخب « ازجليو فيتشنى » إبعاد كل من نجمى بطولة كأس العالم السابقة ، ألساندرو التوبلى و « سالفاتورى بابى » من المباراة الودية التى ستقام بين ايطاليا ولوكسمبورج يوم الاربعاء القادم . وفى الشهر الماضى تعادل منتخب ايطاليا الجديد المكون من الشباب مع المنتخب اليوغسلافى ١/١ .

نجم نابولى « تشيرو فرارا » الذى تغيب عن مباراة يوغسلافيا ، سيحل محل لاعب خط وسط تورينو الشاب ، « ماسمو كريبا » الذى يعانى من اصابة خطيرة .

وينتهج المدرب فيتشنر « سياسة جديدة تهدف الى الاعتماد على الشباب واعدادهم استعدادا لبطولة كأس العالم لكرة القدم التى ستستضيفها ايطاليا عام ١٩٩٠ » .

ويذكر أن ايطاليا فازت ببطولة كأس العالم عام ١٩٨٢ م والتى اقيمت فى اسبانيا .. وهى تسعى جادة للحصول على البطولة التى ستقام على اراضيها .



محطما الرقم القياسى

لـ « جوليت » و « مارادونا » :

« ريناتو » .. قد يكون

أغلى لاعب فى العالم

تسعة ملايين دولار مقابل الانتقال من البرازيل لايطاليا

مارادونا

جوليت

منافسة شديدة وشاقة تجرى الآن بين فريقى « فيرونا » و « بولونيا » من ايطاليا على شراء « ريناتو جوشو » مهاجم نادى فلامانجو البرازيلى وأحسن لاعب فى البلاد فى الوقت الحاضر .

فقد دفع مدير نادى بولونيا « نيليو جوفرناتو » ٣ ملايين دولار امريكى لمسئول نادى فلامانجو نظير الحصول على خدمات مهاجمهم الموهوب .. إلا أن السيد / « جوزيف برنشتاين » نائب رئيس فلامانجو رفض العرض .. وطلب من رئيس نادى بولونيا مضاعفة المبلغ ، إذا اراد أن يلعب « ريناتوجو شو » فى صفوف فريقه

واشار السيد / برنشياين الى أن مبلغ ٣ ملايين دولار يعتبر ثروة كبيرة ، بيد أنه لايساوى ثمن لاعب مثل ريناتو الذى يعتبر أحسن لاعب الآن فى امريكا الجنوبية .

وأوضح نائب رئيس النادى البرازيلى أن الفريق سيوافق على بيع ريناتو إذا ما دفع النادى الايطالى ستة ملايين دولار أمريكى ثمنا « لجوهرته » !

● وقال مدير نادى بولونيا انه قد طلب من مسئولى فلامانجو منحه مهلة كافية للتشاور مع زملائه الاعضاء فى مجلس ادارة بولونيا .. إلا أنه أوضح أنه سيجتمع مع عدد أخر من المسئولين فى النادى البرازيلى قبل عودته الى ايطاليا للتشاور .

● وقال اللاعب المعنى إنه سيطلب من فلامانجو السماح له بالذهاب الى بولونيا واللعب فى ايطاليا .. واكد انه قابل « جوفرناتو » الذى وعده باعطاء ٣ ملايين دولار أخر نظير ابرام عقده لمدة ثلاثة سنوات .

واشار النجم البرازيلى إلى انه لايستطيع ان يقاوم اغراءات مثل هذا المبلغ الكبير من المال .

ومضى ريناتو يقول إنه إذا دفع بولونيا ٦ ملايين دولار للنادى و ٣ ملايين لى ، فإننى ساكلفه تسعة ملايين دولار .

هذا مبلغ خرافى .

ومن جهة أخرى وصل ممثل لنادى فيرونا الى ريودى جانيرو بالبرازيل لتقديم عروضه للحصول على النجم البرازيلى الكبير .

ويذكر أن ريناتوجوشو اشتهر دوليا عام ١٩٨٣ م عندما سجل هدف الفوز لنادى « بورتو ليجرجريميو » فى مرمى نادى هامبورج الالمانى الغربى فى المباراة النهائية لبطولة اندية العالم فى طوكيو باليابان .

وقد انتهت المباراة ٢/١ لصالح « جريميو » ولم يشترك ريناتو فى نهائيات بطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ م .. وذلك بعد ان حذف المدرب تلى سانتا اسمه من قائمة اللاعبين الذين مثلوا البرازيل بسبب عدم انضباطه .

ويذكر ان النجم الهولندى « رود جوليت » .. يعد اغلى لاعب الآن .. إذ يبلغ ثمنه ٨,٥ ملايين دولار فيما ياتى مارادونا فى المركز الثانى بمبلغ ٧ ملايين دولار .. وإذا تمت صفقة ريناتو ، فسيكون أغلى لاعب كرة فى العالم .



الشغب على الطريقة اليوغسلافية :

مصادرة قنابل .. ومسدسات وسكاكين من الجمهور فى مباراة لكرة القدم

فى خضم اعمال العنف والشغب التى تعم عددا من الملاعب الاوروبية والامريكية الجنوبية ، القى رجال شرطة مدينة زاغريب اليوغسلافية القبض على ٦٧ شخصا تورطوا فى اعمال شغب خلال مباراة بين فريقى « ديناموزا غريب » و « هايدوك سبليت » .

وأكدت وكالة الانباء اليوغسلافية « تانيوك » أن أعمال الشغب هذه تحولت الى « ساحة حربية » حقيقية أدت الى سقوط عدد كبير من الجرحى بين الجمهور ورجال الشرطة المكلفين بمكافحة أعمال العنف .

وذكرت مصادر الشرطة أنه تم حبس ٢٨ شخصا من مشجعى كلا الفريقين ، بينما تم تقديم ٣٢ شخصا الى المحاكمة ، ويخضع ٧ أشخاص لعملية تحقيق اجرامى .

وقبل بدء المباراة بين الفريقين ، قام رجال الشرطة بمصادرة مسدسين وعدد من السكاكين وبعض الاسلحة الاخرى والقنابل الدخانية والمفرقعات النارية من عدد من الجماهير .

وأوضحت هذه المصادر أن المشجعين استخدموا أيضا العصى أثناء اعمال الشغب فى المباراة التى انتهت بالتعادل السلبى .

وأكدت الصحف هناك انه على الرغم من اجراءات الامن المشددة التى تتخذ بسبب تصاعد اعمال الشغب فى الملاعب اليوغسلافية ، إلا أن الملعب الذي شهد اعمال العنف الاخيرة ، كان اشبه بميدان حرب اكثر من ملعب لكرة القدم .

للتأثير على أولمبياد سيئول :

كوريا الشمالية تنظم دورة رياضية فى أواخر أغسطس

ذكرت صحيفة منيشى شمبون اليابانية الواسعة الانتشار أن كوريا الشمالية تخطط لتنظيم دورة رياضية دولية فى العاصمة بيونغ يانغ قبل اقامة دورة سيئول الاولمبية بكوريا الجنوبية فى شهر سبتمبر المقبل .

واوضحت الصحيفة أن كوريا الشمالية تنوى دعوة الرياضيين من البلدان الشيوعية للاشتراك فى الدورة الرياضية لشباب العالم من اواخر اغسطس الى منتصف سبتمبر . واضافت « ماينيشى شمبون » ان الحفل الختامى للدورة سيقام يوم ٩ سبتمبر والذى يوافق الذكرى السنوية الاربعين لاقامة كوريا الشمالية .

ومما يذكر ان بيونغ يانغ اعلنت فى شهر يناير الماضى انها لن تشترك فى دورة سيئول الاولمبية وذلك بسبب عدم السماح لها بمشاركة الدورة الاولمبية مناصفة مع كوريا الجنوبية ولكن عددا كبيرا من البلدان الشيوعية تجاهلت دعوة كوريا الشمالية الى مقاطعة دورة سيئول الاولمبية التى ستقام فى كوريا الجنوبية من يوم ١٧ سبتمبر الى ٢ اكتوبر القادم .

الملاكم الايطالى داميانى يحتفظ بلقب بطولة أوروبا للوزن الثقيل

الملاكم الايطالى وبطل أوروبا فى الوزن الثقيل ، « فرانسسكو داميانى » احتفظ بلقبه بعد فوزه على نظيره الهولندى « جون ايمان » فى الجولة الثالثة من المباراة التى اقيمت بينهما فى مدينة ميلانو الايطالية مؤخرا .

ومنذ الجولة الاولى ، بدأ تفوق الملاكم الايطالى على خصمه الهولندى .. واصبح من الواضح أن النصر سيكون حليف داميانى دون أدنى شك . فمنذ اللحظة الاولى من هذه الجولة ، لم يعط الملاكم الايطالى أية فرصة لمنافسه .

وفى منتصف الجولة الثانية ، سدد لكمة يمينية قوية مستقيمة ضد وجه « إيمان » الذى بدأ يترنح على الحلبة .

وفى بداية الجولة الثالثة ، ضاعف داميانى من ضرباته وهجماته المكثفة على الملاكم الهولندى ، الذى ينزف بغزارة .. وامام هذه الحالة الخطرة ، لم يجد الحكم البريطانى ، « كويل » بدا من وقف المباراة وإعلان فوز الملاكم الايطالى للمرة الحادية والعشرين .. ويذكر أن داميانى الذى يبلغ من العمر ٢٩ عاما فاز بالميدالية الفضية فى دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ م .

■ من المقرر أن يلعب فى بلجيكا الموسم القادم :

شوماخر يتخلى عن فريقه بعد الهبوط

اكدت صحيفة .. بيلد تسيتونغ .. الالمانية الغربية أن حارس مرمى منتخب المانيا الغربية الدولى السابق ، « هارالد شوماخر » – ٣٤ عاما – قد يلعب مع فريق انتورب البلجيكى الموسم القادم ، فى حالة هبوط فريقه الحالى « شالكة » الى دورى الدرجة الثانية فى بطولة المانيا الغربية .

وسبق لمدرب انتورب « غورغ كيسلر » من المانيا الغربية – أن تولى تدريب نادى كولن – نادى شوماخر السابق – لبعض الوقت .

ومما يرجح انتقال شوماخر الى النادى البلجيكى ان موقف شالكه فى الدورى الالمانى الغربى حساس للغاية .. ومهدد للهبوط .. فقد منى مرماه بأربعة عشر هدفا خلال المباريات الثلاث الاخيرة .

لتمثيل الولايات المتحدة فى أولمبياد سيئول :

● تجنيس « لندل » أمام الكونجرس الامريكى
● « كأس ديفز » محطة اجبارية للوصول لسيئول
● سباح ألمانى .. ومصارع أرمانى فى قائمة الانتظار

اكد النائب الامريكي ورئيس اللجنة الفرعية للهجرة في مجلس الشيوخ « روما نومازولي » تعاطفه مع المحاولة التي يبذلها نجم التنس التشيكي ايفان لندن للحصول على الجنسية الامريكية ، حتى يتمكن من الاشتراك في دورة سيئول الاولمبية الصيفية القادمة باسم الولايات المتحدة .

واوضح النائب الامريكي انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيؤيد التشريع الخاص بالغاء فترة الانتظار الاجبارية لمدة خمس سنوات ، والتي يخضع لها اللاعب التشيكي الذي يقطن الآن بمدينة « كونتكتيكوت » الأمريكية .

وبينما يعلن معارضته للحجج التي تحول دون اشتراك لندل في الدورات الاولمبية ، فإن النائب الأمريكي يعبر عن قلقه العميق تجاه الشهادة الصادرة من مسئولي اللجنة الاولمبية الامريكية والتي تفيد بان اللاعب التشيكي لن يتأهل اتوماتيكيا لاولمبياد سيئول !!

ومضى مازولى يقول بانه يجب اتخاذ الاجراءات اللازمة دون الاعتماد على الضمانات القائلة بان لندل سيشترك في الدورات الاولمبية بصرف النظر عن الدولة التي ينتمي اليها .

ويقول « رونا لدوران » ، المستشار القانوني للجنة الاولمبية الامريكية بانه لكي يتأهل لندل للاشتراك في الدورات الاولمبية ، فلابد اولا أن يمثل الولايات المتحدة في بطولة كأس ديفيز للتنس ، تحت وموجب قوانين الاتحاد الدولي للتنس .

ومضى روان يقول ان لندل سيحتاج إلى وثيقة تنازل خاصة للاشتراك في بطولة كاس ديفنر ، طالما سبق له ان مثل بلاده الاصل في هذه البطولات والدورات الاولمبية .

ومن المتوقع ان يستفيد كل من السباح الالماني الشرقي « ياتس بيتر بورنتد » والمصارع الالماني « جارجيك سبحيان » من التشريع المذكور في حالة موافقة الكونجرس عليه .

ويذكر ان « بورنتد » و« بارسجيا » لجأ إلى الولايات المتحدة من بلادهما عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ..

وقد قدم « جيم رايت » رئيس مجلس النواب الأمريكي مشروع قانون خاص حول منح الجنسية ، اتاح لـ « بورنتد » الاشتراك في الدورات الاولمبية باسم الولايات المتحدة .



● بدورة تضم ثلاثين لاعبا :
كهرباء القريات تضيء لياليها الرمضانية

فليجان العبدلي « القريات » :
تقيم ادارة كهرباء مدينة القريات دورة رمضانية لكرة القدم لمنسوبيها خلال شهر رمضان المبارك . ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ عبدالرحمن رشيد الروكان مدير الادارة حيث افاد انه سوف يشترك بهذه الدورة اثنان وثلاثون لاعبا مقسمين الى اربعة فرق هي الرياض ـ الوحدة ـ الرشيد ـ السالمية وتتكون المباريات من دورين والفائز بالدورة يحصل على كأس الادارة وجوائز تشجيعية وقد بدأت فعاليات الدورة اعتبارا من مساء أمس الاول وسيكون بداية المباراة الساعة العاشرة والنصف بعد صلاة العشاء والتراويح ويقام اليوم مباراة هامة تجمع الرياض بالوحدة ثم تتواصل المباريات على النحو التالي :
الثلاثاء ٩/١٠ الرشيد × السالمية .
الاربعاء ٩/١١ الوحدة × الرشيد .
الخميس ٩/١٢ السالمية × الرياض .
الجمعة ٩/١٣ راحة لجميع الفرق .
السبت ٩/١٤ الرياض × الرشيد .
الاحد ٩/١٥ السالمية × الوحدة .
الاثنين ٩/١٦ الرياض × الوحدة .
الثلاثاء ٩/١٧ الرشيد × السالمية .
الاربعاء ٩/١٨ الوحدة × الرشيد .
الخميس ٩/١٩ السالمية × الرياض .

ليفربول بطلا للدوري

تم تتويج نادى ليفربول بطلا للمرة السابعة عشرة للدورى الانجليزى بعد فوزه على فريق توتنهام ٨/صفر الليلة قبل الماضية في لندن امام ٤٥ الفا من انصار ومشجعي الفريق الانجليزى العتيق العملاق وقد سجل هدف ليفربول الوحيد مهاجمه الفذ الموهوب « بتير بردزلي » في الدقيقة ٣٣ من المباراة وكان حصول النادى الكبير على بطولة الدورى الانجليزى في هذا الموسم امرا شبه مؤكد منذ انطلاق مباريات الدورى .. وقد استحق البطولة بجداره بفضل العروض الشيقة الممتازة القوية التي قدمها الفريق افرادا ومجموعة ـ طوال الموسم .. وقد لعب جناح أيمن انجلترا الموهوب الفنان « جون بارنز » دورا رئيسيا كبيرا في تحقيق هذا الانجاز العظيم رغم انه لم يشترك في مباراة التتويج بسبب الاصابة .

ومما يؤكد انجاز النادى الانجليزى انه تأهل الى المباراة النهائية لكأس انجلترا والتي تقام يوم ١٤ مايو القادم بينه وبين نادى ويمبلدون على استاد ويمبلى العريق بلندن .. ويطمع الفريق كثيرا في الفوز ببطولتي الدوري والكأس للمرة الرابعة .

وخلال مباريات الدورى والكأس ـ لم يهزم ليفربول سوى مرتين .. وقد حصل النادى على بطولة الدورى عشر مرات خلال ١٥ سنه الماضية .

ولايجب ان نتغافل عن الدور الحيوى الكبير الذى قام به المدرب ـ اللاعب « كيني والجلشن » في تحقيق هذا الانجاز .. فعلاوة على أن « الجلشن » لاعب ماهر وهداف كبير فانه يعتبر من احسن المدربين الناجحين في بريطانيا في الوقت الحاضر .. فقد اشترك مع ليفربول في نهائيات ثلاث بطولات اوروبية لابطال اندية الدورى .

الساحل يمتد ويغمر البادية

ضمن دوري حواري مدينة الوجه التقى قبل ايام فريقا الساحل والبادية وذلك على ملعب نادي الساحل بالخالدية وقد انتهت المباراة بفوز نادي الساحل ٥/٢ حيث تمكن الساحل من احراز اربعة أهداف متتالية في الحصة الاولى من المباراة .. وجاء رد البادية قويا في الشوط الثاني حيث تمكن من احراز هدفين احدهما من ضربة جزاء الا ان الساحل استعاد سيطرته وتمكن من احراز هدف تأكيد لتفوقه ليكسب اللقاء بالنتيجة المذكورة .

أربعة فرق تتصارع على بطولة دورة الوسطى

ابراهيم المفيريج ـ الرياض
دخلت الدورة الرياضية الرمضانية التي يشرف عليها مكتب المنطقة الوسطي يومها السابع وقد حفلت مبارياتها بالقوة والندية لمشاركة نجوم الاندية وقد اسفرت لقاءاتها عن التالي :

فوز الامن العام على الجزيرة بهدف مقابل لا شيء وعلى مؤسسة الجود بخمسة اهداف وفوز سلاح الحدود على مؤسسة العجو بهدفين مقابل هدف واحد وخسارته من الناصرية بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة قوية وفوز فريق الشفا على اللحيدان والمنصورية بهدفين مقابل لا شيء وفوز مؤسسة العجو على المريان بهدفين مقابل هدف واحد وفوز المنصورية على اللحيدان بسبعة اهداف مقابل لا شيء وفوز الحرس الملكى على الجود بهدف مقابل لا شيء .

سريعا من الدورة :
● حسين البيشي والنجراني وسدوس وسامي الجابر وسعود الحماد والعبيد من ابرز نجوم الدورة .
● تصدر لاعب المنصورية عامر الكلباني وعبدالعزيز اليمنى قائمة الهدافين بثلاثة أهداف لكل منهما .
● بعد مشاهدة جميع الفرق اتضح ان فريق الشفا والامن العام والمنصورية وسلاح الحدود اكثر ترشيحا للمنافسة على بطولة هذه الدورة .

● سعود الحماد ● حسين البيشي

دورة جرش تحظى باهتمام المشاركين والحضور

مرعي عسيري : احد رفيدة
تواصل دورة نادى جرش بأحد رفيدة انشطتها الرمضانية في الجانبين الرياضي والثقافي .
ففي الجانب الثقافي يقيم النادى مساء اليوم محاضرة دينية بعنوان « العلاقات الاخلاقية والانسانية بين المسلمين » يلقيها فضيلة الشيخ عمر محمد الحكمي كاتب عدل محكمة احد رفيدة .. اما في الجانب الرياضي فقد اسفرت نتائج المباريات عن فوز الترجي والجزيرة على المحبة وعطيف في الكرة الطائرة بالنتائج ٣/٢ و ٣/١ حسب ترتيب ذكرها . وفي كرة القدم وفي المجموعة الثانية تعادل العربي والفتح ايجابيا بهدف لكل منهما .

ايقاف دورة صقر الجزيرة لوفاة « القحطاني »

علي القحطاني ـ سراة عبيدة :
قررت ادارة نادي صقر الجزيرة بسراة عبيدة ايقاف الدورة التنشيطية التي يقيمها النادي هذه الأيام ، نظرا لوفاة عضو مجلس ادارة النادي الاستاذ عواض محمد ناصر القحطاني والذي وافاه الأجل يوم الاربعاء الماضي اثر حادث مروري اليم على طريق الخميس ـ سراة عبيدة ـ ومن المنتظر ان تستأنف الدورة نشاطها الرياضي خلال الايام المقبلة .

« الوحدة الرياضية » .. مسابقة للجماهير

عكاظ « مكة المكرمة » :
اعدت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم « محمد سالم غلام » التي يقيمها نادى الوحدة مسابقة باسم « الوحدة الرياضية » وهي عبارة عن عشرة اسئلة عامة تلقى بمعدل سؤال في كل ليلة وتجمع الاجابات دفعة واحدة في داخل مظروف يكتب عليه مسابقة الوحدة الرياضية حيث ترد الاجابات بنهاية يوم ١٦ الشهر الجارى لسكرتارية النادى وقد أعدت اللجنة جوائز قيمة في انتظار الفائزين .

ومن جهة أخرى كانت نتائج المباريات التى اقيمت منذ بداية الدورة حتى مساء يوم الاربعاء ٤ هي كالاتى فوز الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات على فريق رسول الحجاز « ب » بهدفين للاشيء ، وفوز فريق الفهد « ب » على فريق حداء بثلاثة اهداف للاشيء وفوز فريق الباحة من منطقة الباحة على فريق شباب الجميزة بمكة ٢/صفر .. وفوز الفهد « أ » على الكف الاخضر ٢/صفر .
وفوز المريخ على الشرائع ٣/١ وفوز العين من الطائف على فريق الخليج من مكة المكرمة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتعادل الكويت والبرتقال بدون أهداف وفوز فريق رسول الحجاز « أ » على مركز التدريب المهنى ١/صفر .

بصحبة جماهيرها
● فرق بلجرشي تتجه للملعب سيرا على الأقدام

علي الدويحي ـ بلجرشي :
من الاشراقات الجميلة في دورة بلجرشي الرمضانية لهذا العام ظاهرة رياضية تدعو للاعجاب وهي حرص الفرق المشاركة وجماهيرها على الحضور للعب غامد مشيا على الاقدام لمسافة ٤ كلم على الأقل .

وبهذه المناسبة كان للصفحة لقاء خاطف مع الرحالة السعودي سعيد الغامدي الذي قطع مسافة تقدر بخمسمائة كلم من مدينة جدة الى بلجرشي برفقة زميله غرم الله الغامدي والذي قال : انها بالفعل ظاهرة تدعو للفخر والاعتزاز وامر يثلج الصدر ونحن نرى ابناء بلجرشي يخلدون شيئا من ذكريات آبائهم ، واجدادهم وهي بلا شك بادرة رياضية تنم عن وعي الجماهير .
جانب آخر لفت اليه الانظار هو حرص الجماهير على مساندة فرقها رغم برودة الجو وقد احضر البعض معه آلات للتدفئة بينما يقوم البعض بايقاد « النار الخفيفة » ويعتبر جمهور العربي أول من ابتكر هذه الطريقة وهو جمهور مثالي

مكتب الاحساء يكرم الصحفيين

محمد النجادي ـ الاحساء :
يقيم مكتب رعاية الشباب بالاحساء اليوم حفل تكريم لصحفيي المنطقة الذين قاموا بتغطية فعاليات دوري الدرجة الاولى للعام الحالي لكرة القدم ..
ويشتمل برنامج الحفل الذي سيشرفه الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب على القرآن الكريم ثم كلمة مدير المكتب ثم عرض لوحات شعبية يتم بعدها تكريم الزملاء الصحفيين .. وفي الختام توجه الدعوة للحضور لتناول طعام العشاء ..



لوحات شعبية
عبدالعزيز ابو مجرد النجيمي

المدفع ضَرَبْ

هَا .. كم بَقى .. رِيقِي نِشِفْ وْالفيْضِيْ ميقَاتِي فَطَرْ
وْالنِّعمَةَ اللهْ" بـبَيْرَقٍ .. لَوَّحْ .. مِنْ الحَنَفِي .. أمَرْ
أشَّرْ إلى "المدْفَعْ" ضَرَبْ .. واليوُمْ أمسُ قَدْ دبَرْ
وْ"المُعبِي" اذَّنْ .. قُمْ بِنَا .. يَاصَائِمًا نَحو التَّمَرْ
وارْوِي غَلِيلِي "سُوبِيَا" .. أوْمِنْ زَبِيبٍ أوْحُمَرْ
هَاتْ اسْقِنِيهَا "شَرْبَةً" مِنْ زَمْزَمٍ .. وَلَكْ الأجُرْ

■ هوامش :
١ ـ الفيضي يقول عنه شاعرنا عبدالقادر باديب بان ساعة الفيضي دقيقة جدا . وليست كساعات المشايخ درويش درويش . كامل البسنوى . حسن ابوالعز . أحمد باعثمان جد الباعو .. ساعة الفيضي يعتمد عليها لاسيما في السفر .
٢ ـ النعمة الله : الشيخ عبدالعزيز نعمة الله اطال الله في عمره استاذى ومدير المدرسة السعودية سابقا .
٣ ـ الحنفي : مسجد الحنفي بحارة الشام بجدة به اعلى منارة .
٤ ـ المدفع : في باب جديد امام القشلة .
٥ ـ المعبي : المعبي اخوان يقومان برفع اذان المغرب بالتناوب يوم احمد المعبي ويوم محمد المعبي والاجر والثواب عند الله .

في ندوة ينظمها نادى النصر :
قضية وحوار من اجل هدف الاتحاد في النصر
دعوة خبراء في التحكيم ونقاد لتحليل وتقييم التحكيم

سليمان الجمهور ـ الرياض :
اكد سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر على اهمية الدورات الرمضانية والتي تهتم بها جميع الاندية لاشغال وقت الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع .. وخص بالذكر نادى النصر الذى يبذل فيه جميع العاملين جهودا كبيرة لانجاح البرنامج الذى يقيمه النادى وقال :
ان مثل هذه الدورات .. والندوات التي يعدها النادى تأتي ضمن سياسة النادى في تأدية رسالته على الوجه الاكمل .
وقد كشف سمو الامير عبدالرحمن بن سعود على ان النادى سوف يقيم ندوة عن احداث مباراة نادى النصر والاتحاد في كأس خادم الحرمين الشريفين والتي « هزم » فيها النصر بسوء التحكيم .. دعي اليها النادى الخبير الرياضي في دولة قطر والحكم الدولى على قنديل والجفير العربي والحكم الدولى السابق الاستاذ مصطفى كامل محمود وكذلك الاستاذ عبدالمجيد نعمان رئيس القسم الرياضي ونائب رئيس تحرير الاخبار القاهرية .
ومن جهة أخرى قدمت الدعوة للاستاذ عمر المهنا « حكم الساحه » في المباراة وكذلك رجل الحكم محمد فودة .
وقد طلب الحكام اخذ اذن من اللجنة الرئيسه للحكام .. وقد تم ابلاغهما بان ذلك ليس من اختصاص النادى .. لان الحكمين صرحا للجرائد دون اخذ اذن مسبق .. وقال سموه ان عدم حضورهما لهذه الندوة يعتبر ادانه لهما لعدم استطاعتهما المواجهة .

رئيس « غامد » يفتتح دورة الطائرة بالنادى
● شطب نتائج الحمى وابعاده من الدورة !

عكاظ/ بلجرشي
افتتح الدكتور هجاد عمر الغامدى رئيس نادى غامد الدورة التنشيطية للكرة الطائرة وذلك مساء امس الاول على ملاعب النادى ببلجرشي والتى تشارك فيها عشرة فرق قسمت الى مجموعتين . وقد حضر الافتتاح مدير عام وكالة بردا للسياحة الاستاذ على بردان والذى تكفل بجميع جوائز هذه الدورة وبتذاكر سفر للفرق الفائزة من الباحة الى جدة مرجعا واقامة في جدة لمدة ليلة واحدة على حساب بردا للسياحة .
هذا وقد اسفرت مباريات اليوم الاول عن فوز فريق الشرطة على الأمل بشوطين مقابل لاشيء وفوز النعيم على فريق الرعب بنفس النتيجة هذا وتواصل دورة غامد التنشيطية في كرة القدم نشاطها لليوم السابع على التوالى والتى يشارك فيها ١٤ فريقا . ويولى رئيس النادى والاساتذة على بردان وسعيد حسيل ومحمد على سليمان من اعضاء مجلس الادارة جهودا كبيرة في سبيل انجاح هذه الدورات الرمضانية
وقد اجتمعت ادارة نادى غامد مع اللجنة الفنية المنظمة مساء امس وبعد احداث مباراة الاتصالات وفريق الحمى في القدم والتى بدر من خلالها سلوك غير رياضي مع حكام المباراة اتخذت اللجنة قرارا بشطب جميع نتائج فريق الحمى واستبعاده من الدورة التنشيطية لهذا الموسم .

مسابقة الاحساء للقرآن الكريم تبدأ اليوم

محمد النجادي ـ الاحساء :
ينظم مكتب رعاية الشباب بالاحساء مسابقة في حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم بمناسبة شهر رمضان المبارك وذلك اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء على صالة بيت الشباب بالاحساء ..

متابعة جماهيرية لدورة نجران

هادى آل دغيس « نجران » :
تحظى دورة نادي نجران الرمضانية لكرة القدم بحضور جماهيري كبير من جميع الرياضيين في المنطقة ، وقد قررت لجنة الجوائز العاملة في الدورة اضافة جائزة السحب على تذاكر سفر الى مدينة جدة ذهابا وإيابا .
الجدير بالذكر ان اللجان العاملة في الدورة وزعت على النحو التالي :
١ ـ لجنة تنظيم الدورة ويشرف عليها اعضاء النادي ـ عبدالله فنيس وعكسر ولعبة وسالم آل سالم وسعود الشريف .
٢ ـ اللجنة الفنية بالدورة ويشرف عليها مدير الكرة في النادي المهندس على عزاني واعضاء مجلس الادارة صالح حرفش وحسين مهمل العباس ومدرب فريق الاشبال الاستاذ / على الغبارى .
٣ ـ لجنة الجوائز ويشرف عليها مسلم قميش وعلى قميش وسالم عامر .
٤ ـ اللجنة المالية ويشرف عليها الاستاذ / راشد الزبيدى .



هل يصل الطرفان الى حل ؟

● بوكير

لوسيانو البرازيلي يدرب الاتحاد الموسم القادم

عبدالله دراج - جدة :

اعلان الغاء عقد مدرب شباب الاتحاد بوكير لم يكن بالامر الجديد مقابل ما كان قد اعد لذلك قبل مشاركة شباب الاتحاد في البطولة العربية لدورة عمان الخضراء التي انتهت قبل فترة ..

إلا ان الجديد في الموضوع ماتؤكده مصادر « عكاظ » من ان الاتحاد كان قد اجرى اتصالات مكثفة بالمدرب البرازيلي احمد لوسيانو مدرب منتخب اليمن الشمالي لكرة القدم لتولي مسئولية تدريب فريق شباب الاتحاد لكرة القدم ..

وكانت هذه الاتصالات قد تمت مع المدرب المذكور خلال مشاركة فريق الاتحاد في دورة عمان والتي اقيمت في العاصمة الاردنية مؤخرا .

وعلمت « عكاظ » ان المفاوضات قد تمت على ان يكون المرتب في حالة الاتفاق في حدود اربعة الاف دولار ..

والجدير ذكره ان المدرب « احمد لوسيانو » سبق وان عمل في المملكة وبالتحديد مع نادي الجبلين بحائل ..

تلك المفاوضات والتي تمت بطريقة شبه رسمية ، سوف تناقش في وقت لاحق مع مدرب الاتحاد والترسكوتشك ومع ادارة النادي بعد ان تتضح المعالم بشكل اكبر ، ولن يكون هناك اي اتفاق نهائي بين الطرفين الا بعد شهر شوال القادم .

خلف العدسة

نحب الاتحاد .. والهلال .. والاتفاق .. والنصر .. والأهلي .. وجميع الاندية .. ولكن يبقى المنتخب قبل الجميع .. لمنتخبنا الحب .. ولبلادنا العز . ولقائدنا العمر المديد .

عبدالرحمن بن سعود على الخط الساخن

بناء على رغبات العديد من جماهير نادي النصر .. والجماهير الرياضية بصفة عامة يسر « عكاظ » ان تستضيف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر على « الخط الساخن » لهاتف القسم الرياضي بمكتب الرياض « ٤٦٥٣٣٤٢ » مساء غد الثلاثاء من الساعة العاشرة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف ..

■ نتيجة التعجل .. وعدم التشاور : الرياض .. وقع في مشكلة العقود !

عبدالرحمن النمر - الرياض :

وقع نادي الرياض في موقف حرج للغاية بعد ان وقع خلال شهرين تقريبا ثلاثة عقود مع ثلاثة مدربين من جمهورية مصر العربية، وذلك لتامين مدرب لفريق كرة القدم بالنادي بعد ان الغى عقد المدرب البرازيلي كارلوس اوليفيرا ..

العقد الأول وقعه رئيس النادي عبدالله الزير خلال تواجده في القاهرة مع لاعب الزمالك السابق والمدرب حاليا فاروق جعفر .. وفوجىء رئيس النادي برفض اعضاء مجلس الادارة لذلك العقد بعد ابداء رأيهم حول ذلك ، مشيرين الى قلة خبرة المدرب المذكور .. وبعد ذلك تم صرف النظر عن فاروق جعفر ، وبدا البحث من جديد عن مدرب آخر ، وان كان المدرب الثاني الشيخ طه اسماعيل حيث بدات المفاوضات بين الطرفين ، واعلن المدرب موافقته المبدئية .. الا ان نادي الرياض صرف النظر عن المدرب الثاني مرة اخرى بعد عدم تمكنهم من قبول طلباته المستحيلة في ظل امكانيات النادي .. ومضت عملية البحث ليستقر الحال بنادي الرياض لدى المدرب المصري ميمي عبدالحميد حيث قام عضو مجلس الادارة فهد الحمالي بمهمة التفاوض معه واتفق الطرفان وتم توقيع العقد معه مقابل مرتب شهري مقداره ١٧ الف ريال شهري ، ويكون الاستاذ عبدالعزيز بن حمد مساعدا له ..

والمشكلة التي وقع فيها نادي الرياض كانت في العقد الاول الذي امضاه رئيس النادي مع فاروق جعفر ، حيث انه سيلتزم النادي بدفع مرتب شهرين « ٢٤ الف ريال » في حالة فسخ العقد بين الطرفين .. ادارة النادي كان لها ان عقدت اجتماعا مطولا حول هذا الموضوع ، وتم في نهايته الاتفاق على ان يقوم سكرتير النادي مسعد راشد بالسفر الى القاهرة وحسم الموضوع مع المدرب حيث سيتم الاعتذار للشيخ طه ، والتفاهم مع فاروق جعفر حول فسخ العقد بطريقة ودية ، وفي حالة اصرار جعفر على العقد فسوف يحصل من نادي الرياض على مبلغ ٢٤ الف ريال .

اما المدرب الذي استقر النادي عليه ميمي عبدالحميد فسيصل الى المملكة في بداية شهر ذي القعدة للاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الرياض ..

المكاتب الداخلية
● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● بريدة ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة ● المراسلون ● الرس ● الباحة ● حوطة بني تميم ● الخرج

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب - المهندسين ● صنعاء ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France
● واشنطن : 2100 7 th. Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A
● لندن : New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH
المراسلون : الكويت - الامارات العربية - الاردن - المغرب - سوريا - السودان - كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر